



**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ АВТНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ  
ОРГАНИЗАЦИЯ «ДАРИ ДЕТЯМ ДОБРО»**

**ОАНО Начальная общеобразовательная школа «Дари Детям Добро»**

Лицензия № 038708 от 06.09.2017 выданная Департаментом образования и науки города 119602, г. Москва, Мичуринский проспект,  
Олимпийская деревня д. 1 корп. 2. Адрес электронной почты: [info2@okddd.ru](mailto:info2@okddd.ru) Контактный телефон+7(495) 125-14-92

**РАССМОТРЕНО**

Педагогический  
совет  
Протокол № 1

от «28» августа 2021 года



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**

Уровень общего образования:  
начальное общее образование 4 класс

Количество часов: 34 часа

Учитель: Калашникова Анастасия Анатольевна

Программа разработана на основе  
программы Б. М. Неменского  
«Изобразительное искусство»  
(УМК «Школа России»)

2021 год

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.....	6
3.ПРИМЕРНЫЙ ГРАФИК ПРОВЕДЕНИЯ ПРОВЕРОЧНЫХ И ДИАГНОСТИЧЕСКИХ РАБОТ.....	6
4. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ.....	7
5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА.....	7
6. СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА.....	9
7. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ .....	9
8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ....	10
9. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ.....	11

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Рабочая программа** для обучающихся 4 класса ОАНО Начальная общеобразовательная школа «Дари Детям Добро» на 2021-2022 учебный год составлена в соответствии с концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России и основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ);
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 года №373 (С изменениями и дополнениями от: 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г., 29 декабря 2014 г., 18 мая, 31 декабря 2015 г.);
- Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. N 253" (С изменениями и дополнениями от: 8 июня, 28 декабря 2015 г., 26 января, 21 апреля, 29 декабря 2016 г., 8, 20 июня, 5 июля 2017 г.);
- перечень учебников, рекомендованных и допущенных к использованию Минобрнауки России на 2021 - 2022 учебный год;
- Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 08.04.15. № 1/5);
- Основная образовательная программа начального общего образования ОАНО Начальная общеобразовательная школа «Дари Детям Добро» (утвержденная приказом №1 от 31.08.2019 г);
- Концепция Федеральной целевой программы развития образования на 2016-2020 годы (распоряжение Правительства РФ от 29.12.2014 г. №2765-р);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации о внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования РФ «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений РФ, - изменения в базисный учебный план общеобразовательных учреждений РФ;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
- Учебный план;
- Положение о рабочей программе по предмету;
- Примерная (УМК под редакцией Б. М. Неменского для общеобразовательных учреждений) программа начального общего образования по предмету «Изобразительное искусство и художественный труд» для 1-4 класса общеобразовательной системы «Школа России».

## Для реализации программы используются следующие печатные издания:

### Учебники:

1. Неменская Л. А. Изобразительное искусство. 4 класс
2. Неменская Л. А. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь: 4 класс

## Цели и задачи курса

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

**Цель учебного предмета «Изобразительное искусство»** – формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка

Содержание курса и методика обучения ориентированы на решение следующих задач:

- Развитие у ребёнка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний;
- Совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- Развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музей, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- Формирование навыков работы с различными художественными материалами.

### Общая характеристика программы.

Данная программа является целостным интегрированным курсом, который включает в себя все основные виды искусства: живопись, графику, скульптуру, архитектуру и дизайн, народное и декоративно-прикладное искусства, зрелищные и экранные искусства. Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности – изобразительной, декоративной, конструктивной, которые в первом классе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных способов художественного освоения действительности. Учащиеся на уроках знакомятся с Братьями-Мастерами Изображения, Украшения и Постройки.

Формирование нравственно-эстетической отзывчивости рассматривается как педагогический процесс, направленный на развитие осознанного отношения детей к окружающему миру и умения выражать свое отношение как в словесной форме, так и художественными средствами. Научиться видеть красоту времен года, открывать для себя контрасты цветовых палитр осени и зимы, весны и лета, чувствовать постоянное движение в живой природе, передавать это движение художественными средствами (графическими, живописными, пластическими), слышать его в предложенных учителем музыкальных фрагментах, чувствовать в поэзии, соотнося все это с впечатлениями реального мира, – основная цель первого года обучения.

Формирование нравственно-эстетической отзывчивости происходит не только в процессе восприятия окружающей природы, но и в ходе практической деятельности, при изучении

произведений художников (подлинники картин, слайды, репродукции), при обсуждении творческих работ одноклассников.

Формирование творческой активности учащихся в области изобразительной деятельности позволяет им раскрыться, овладеть различными приемами творческой деятельности. В этом возрасте для ребенка является проблемой освоение элементами письма, и преодолеть эти трудности поможет графическая работа карандашом, палочкой и тушью, углем и грифелем, работа в мелкой пластике, развивающая пальцы.

Художественно-творческая активность детей не только направлена на создание творческого произведения, но и находит проявление в момент вынашивания замысла, в процессе обсуждения будущей работы. Часто сам разговор, непосредственно предваряющий практическую деятельность, является толчком, рождающим художественный образ в детском творчестве. Стимулируют пробуждение художественного образа музыкальный, литературный и визуальный материалы.

Формирование знаний, умений и навыков художественной деятельности происходит не только в процессе практической деятельности ребенка, но и на подготовительном этапе, связанном с восприятием окружающей действительности, произведений искусств, в результате обсуждения детских работ, а также в процессе восприятия способов работы с различными художественными материалами, демонстрируемыми учителем на уроке. В работе с учащимися 1 класса необходимо идти от образа, от эмоционального насыщения каждой темы. Даже задания, связанные с постижением цвета, характера графической линии, освоением технических приемов работы кисточкой, палочкой, карандашом и т. д., в первую очередь должны иметь нравственно-эмоциональную нагрузку. Дети должны учиться: владеть гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом, пластилином, использовать подручный материал; изображать особенности разных времен года (выбор соответствующей техники, средств выражения); изображать человека во взаимодействии с природой; наблюдать и изображать явления окружающей жизни, лепить и конструировать, декоративно оформлять свой класс.

Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных искусств. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная;
- декоративная;
- конструктивная.

Три способа художественного освоения действительности в начальной школе выступают для детей в качестве доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Основные виды учебной деятельности – практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности младших школьников является выполнение творческих проектов и презентаций.

Воспитание художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: развитие наблюдательности (умения вглядываться в явления жизни) и развитие фантазии (способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности).

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Коллективные формы работы: работа по группам; индивидуально-коллективная работа (каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки).

Художественная деятельность: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая организация выставок дает ученикам возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы младших школьников могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

### **Место курса «Изобразительное искусство» в учебном плане**

В соответствии с Федеральным базисным учебным планом на изучение курса «Изобразительное искусство» в 4 классе начальной школы отводится 1 ч в неделю. Программа рассчитана на 34 ч + 1 резервный час (34 учебные недели).

## **2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

<b>№</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Всего часов</b>
1	Истоки родного искусства	8
2	Древние города нашей земли	7
3	Каждый народ художник	12
4	Искусство объединяет народы	7 + 1 (р)
	<b>Итого:</b>	<b>34 + 1 (р)</b>

## **3. ПРИМЕРНЫЙ ГРАФИК ПРОВЕДЕНИЯ ПРОВЕРОЧНЫХ И ДИАГНОСТИЧЕСКИХ РАБОТ**

<b>Период обучения</b>	<b>Диагностический материал для каждого класса</b>
1 четверть	Тест
2 четверть	Коллективная работа, тест

3 четверть	Тест
4 четверть	Тест
<b>Итого</b>	<b>4 теста, 1 коллективная работа</b>

#### 4. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

##### Обучающийся научится:

- работать с различными художественными материалами, грамотно использовать технику работы с каждым из них;
- владеть основами народных художественных промыслов;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;
- понимать и анализировать конструкцию русского традиционного костюма;
- понимать символику русского традиционного костюма;
- грамотно использовать композиционные навыки;
- определять специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;
- умело пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения, передавать единство формы и декора;
- определять линию горизонта;
- определять цветовые и тоновые соотношения;
- оперировать архитектурными понятиями деревянного зодчества: улица, изба, конек и т.д. и понимать конструкцию избы, назначение каждой ее части;
- различать образно-стилевой язык архитектуры прошлого;
- анализировать жанровые картины.

##### Обучающиеся получат возможность научиться:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- активно использовать язык изобразительного искусства и различные художественные материалы для освоения содержания различных учебных предметов (литература, история, окружающий мир, технология и др.);
- использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- использовать приобретенные навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности, а также при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.;
- понимать значение искусства в жизни человека и общества;
- понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;
- понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;

- понимать взаимосвязь творчества художников-мастеров и их глубокое видение и понимание природы;
- понимать ценность и красоту флоры и фауны, важность бережного отношения к ней;
- понимать, что форма рукотворных вещей не случайна, в ней выражено понимание людьми красоты, удобства, выражены чувства людей и отношения между людьми, их мечты и заботы;
- работать с информацией, собирать необходимый материал для жанровой картины или иллюстрирования (характер одежды героев, характер построек и помещений, характерные детали быта и т.д.)
- видеть взаимосвязи культур разных народов, понимать их современное взаимовлияние, межкультурную коммуникацию в искусстве;
- видеть влияние мировоззрения людей и их образа жизни на искусство;
- различать стили в изобразительном искусстве;
- формировать свой стиль в художественно-творческой деятельности.

## 5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство». К ним относятся:

- формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- формирование эстетических чувств на основе знакомства с художественными произведениями;
- развитие мотивов учебной деятельности;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- уважительное отношение к культуре и искусству разных народов нашей страны и мира в целом;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Изобразительное искусство» в первом классе является формирование следующих универсальных учебных действий.

### **Регулятивные УУД:**

- умение принимать и сохранять учебную задачу;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;



- умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- умение учиться работать по предложенному учителем плану;
- умение адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- умение учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- умение находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- умение проговаривать последовательность действий на уроке;
- умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.

#### **Познавательные УУД:**

- умение строить сообщения в устной и письменной форме;
- умение ориентироваться в своей системе знаний, отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- умение творчески видеть с позиций художника, т. е. умение сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- умение ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- умение преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов;
- умение устанавливать причинно-следственные связи;
- умение обобщать, делать выводы;
- умение ориентироваться в материале на страницах учебника;
- умение анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного с помощью учителя.

#### **Коммуникативные УУД:**

- умение допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной; ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- умение вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- умение совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им;
- умение формулировать собственное мнение и позицию;
- умение задавать вопросы;
- умение использовать речь для регуляции своего действия;
- умение слушать собеседника и вести диалог, осуществлять совместную деятельность.

**Предметные результаты** характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- умение различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя

различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;

- умение узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- умение эстетически оценивать явления природы, события окружающего мира;
- умение формировать основы художественной культуры, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- умение организовывать свое рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой, ножницами;
- умение различать основные и составные, теплые и холодные, тихие и звонкие цвета; изменять их эмоциональную напряженность путем смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- умение использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- умение передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов и составлять композиции с учетом замысла;
- умение овладевать практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- умение применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, графической грамоты;
- умение конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
- умение участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла.

## **6. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Истоки родного искусства (8 часов)**

Знакомство с истоками родного искусства — это знакомство со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека.

Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках.

Дерево как традиционный материал. Деревня – деревянный мир.

Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и праздника.

### **Древние города нашей земли (7 часов)**

Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Крепостные стены и башни как архитектурные постройки. Древнерусский каменный храм. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма.

Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов (Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Ростов и др.). Памятники древнего зодчества Москвы. Особенности архитектуры храма и городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды.

Конструктивное и композиционное мышление, чувство пропорций, соотношения частей при формировании образа.

### **Каждый народ — художник (12 часов)**

Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира.

Отношения человека и природы и их выражение в духовной сущности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта.

Выражение в предметном мире, costume, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира. Художественная культура — это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа.

Формирование эстетического отношения к иным художественным культурам. Формирование понимания единства культуры человечества и способности искусства объединять разные народы, способствовать взаимопониманию.

### **Искусство объединяет народы (7 ч + 1 резервный)**

От представлений о великом многообразии культур мира — к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро.

Изобразительное искусство выражает глубокие чувства и переживания людей, духовную жизнь человека. Искусство передает опыт чувств и переживаний от поколения к поколению. Восприятие произведений искусства — творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни.

## **7. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ**

Для отслеживания результатов предусматриваются следующие формы контроля:

- Стартовый, позволяющий определить исходный уровень развития учащихся;
- Текущий: прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения; пооперационный, то есть контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия; рефлексивный, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения; контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.
- Итоговый контроль в формах: тестирование; практические работы; творческие работы учащихся; контрольные работы;
- Самооценка и самоконтроль определение учеником границ своего «знания — незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности.

«5» («отлично») – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: обучающийся умеет самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нём во время работы, экономно и рационально выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику, циркулю; правильно работать ручными инструментами; изделие выполнено самостоятельно, аккуратно, в соответствии с творческим замыслом, допускается не более одного недочета;

«4» («хорошо») – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: обучающийся умеет самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нём во время работы, экономно и рационально выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику, циркулю; правильно работать ручными инструментами; изделие выполнено с незначительной помощью учителя или одноклассников, достаточно аккуратно, имеются 2 – 3 ошибки в выполнении технологических операций.

«3» («удовлетворительно») – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; изделие выполнено со значительной помощью учителя или одноклассников, неаккуратно, имеются 4-6 ошибок в выполнении технологических операций.

«2» («плохо») – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: обучающийся не умеет самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нём во время работы, неэкономно и нерационально выполняет разметку; допускает серьёзные нарушения ТБ при работе ручными инструментами; изделие выполнено со значительной помощью учителя или одноклассников, неаккуратно.

## 8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Оборудование:

- Учебные столы.
- Доска универсальная
- Мольберт с возможностью крепления листов
- Стеллажи для хранения детских работ, художественных материалов, методического фонда.

Технические средства обучения:

- Компьютер
- Принтер
- Телевизор

Таблицы (комплекты)

- Художественные ремесла
- Декоративно-прикладное искусство
- Цветовой круг, атлас

Методический фонд

- Коллекция изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов
- Репродукции картин разных художников.
- Муляжи для рисования (набор)
- Серии фотографий и иллюстраций природы.
- Фотографии и иллюстрации животных.
- Тела геометрические (набор)
- Предметы для натурной постановки (кувшины, часы, вазы и др.).

- Таблицы последовательного рисования по темам и классам (в папках)
- Детские работы как примеры выполнения творческих заданий.

## 9. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

**Планирование составлено на основе** Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и авторской программы Неменского Б.М. «Изобразительное искусство» 1-4 классы (учебно-методический комплект «Школа России»)

### **Дополнительная литература**

1. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1—4 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Е. И. Коротеева и др.] ; под ред. Б. М. Неменского. — 4-е изд. — М. : Просвещение, 2016
2. «Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1—4 классы» — Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, О. А. Коблова, Т. А. Мухина
3. Изобразительное искусство. Рабочие программы. ИЗ8 Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1—4 классы : пособие для учителей общеобразоват. организаций / [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева и др.] ; под ред. Б. М. Неменского. — 5-е изд. — М. : Просвещение, 2015

**9. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ**  
**4 КЛАСС 34 ЧАСА + 1 РЕЗЕРВНЫЙ ЧАС**

№ п/п	Дата		Тема урока	Тип урока	Технология	Решаемые проблемы	Виды деятельности (элементы содержания, контроль)	Планируемые предметные результаты освоения материала			Материалы, инструменты, приспособления для выполнения изделия	Рекомендуемое домашнее задание
	план	факт						предметные	метапредметные	личностные		
Истоки родного искусства (8 ч)												
1 2	2.09 9.09	2.09 9.09	Пейзаж родной земли	Урок открытия нового знания	Здоровьесбережения, проблемного обучения, развития критического мышления, коллективного взаимного обучения, информации	Какой образ родной природы тебе представляется особенно ярко?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: с помощью учителя прогнозировать содержание раздела; наблюдать цветовые сочетания в природе; составлять устное высказывание о необходимости бережного	Научиться изображать российскую природу (пейзаж)	<b>Познавательные:</b> ориентироваться в своей системе знаний (отличать новое от уже известного с помощью учителя) <b>Коммуникативные:</b> совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни; наличие мотивации к творческому	Акварельная бумага, гуашь, кисти, палитра	Нарисовать 2-3 пейзажа (А5)

					но-коммуникационные, проблемно-диалогического обучения, развития исследовательских навыков, самодиагностики, самооценки		отношения к природе; при консультативной помощи учителя выполнять практическую работу с опорой на фотографии в учебнике; отгадывать загадки, предложенные учителем; формулировать выводы на основе наблюдений; составлять высказывание-комментарий о работах одноклассников		следовать им <b>Регулятивные</b> : проговаривать последовательность действий на уроке; уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей	труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям		
3	16.09	16.09	Деревня – деревянный мир	Урок открытия нового знания	Здоровьесбережения, развивающего обучения, коллективного	Какие составные части избы обязательно украша	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к	Научиться создавать образ традиционной деревни	<b>Познавательные:</b> ориентироваться на разнообразие способов решения задач; преобразовывать	Становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций; удовлетворе	Акварельная бумага, гуашь, кисти, палитра	РТ с.4-7

					ивного взаимного обучения, информационно-коммуникационные, игровые, развития творческих способностей, поэтапного формирования умственных действий, личностно ориентированного	ли? Какие мотивы использовали в резьбе?	структурирование и систематизации изучаемого предметного содержания: вступать в проблемный диалог; объяснять значение слов «наличники», «знаки-обереги», «двускатная крыша»; создать проект деревни; оценивать свою работу и работу одноклассников по заданным критериям (аккуратность, оригинальность оформления, эстетичность)		ь информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов <b>Коммуникативные:</b> овладеть умением творческого видения с позиции художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать <b>Регулятивные</b> : находить варианты решения различных художественно-творческих задач; принимать и сохранять	ние от сделанного самим для родных, друзей		
--	--	--	--	--	---	---	--	--	--	--	--	--



					обучения				учебную задачу			
4	23.09	23.09	Образ традиционного русского дома	Урок общепедогогического направления	Развивающего обучения, поэтапного формирования умственных действий, личностно ориентированного обучения (дифференцированный подход), развития творческих	В чём красота русского дома?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: вступать в учебный диалог; оформлять работу по собственному замыслу; самостоятельно выполнять практическую работу; формулировать выводы на основе наблюдений; в совместной деятельности «учитель-ученик» оценивать свои достижения на уроке	Научиться видеть традиционный образ деревни и связь человека с окружающим миром природы	<b>Познавательные:</b> овладеть умением творческого видения с позиции художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; ориентироваться на разнообразие способов решения задач <b>Коммуникативные:</b> использовать речь для регуляции своего действия; задавать вопросы <b>Регулятивные:</b> уметь планировать и грамотно	Формирование доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости; развитие мотивов учебной деятельности	Плотная бумага, цветные карандаши, фломастеры	Написать рассказ на тему: «Из чего можно построить дом?»

					способностей				осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей			
5	30.09	30.09	Украшения деревянных построек и их значение	Урок общепедagogический направленности	Здоровьесбережения, развития исследовательских навыков, самодиагностики, самокоррекции, информационных, игровые, информационно-коммуникационные,	В чём заключается единство в работе «Трёх Мастеров»?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: вступать в проблемный диалог; выполнять самостоятельную работу с взаимопроверкой; в совместной деятельности «учитель-ученик» оценивать	Научиться украшать избу	<b>Познавательные:</b> строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; ориентироваться на разнообразие способов решения задач <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы <b>Регулятивные</b> : адекватно воспринимать предложения и	Развитие мотивов учебной деятельности; ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности	Акварельная бумага, тушь, фломастеры	Нарисовать окно со ставнями

					пробле мно- диалог ического о обучен ия		свои достижения на уроке		оценку учителей, товарищей, родителей и других людей			
6	7.10	7.10	Образ красоты человека (женски й)	Урок рефле ксии	Здоров ьсбере жения, лично сно ориент ирован ного обучен ия, развива ющего обучен ия, развит ия исслед ователь ских навыко в, пробле мно- диалог ического о	Что такое настоя щая красот а челове ка? Про какого челове ка вы могли сказать , что он красив ый?	Формировани е у учащихся навыков рефлексивной деятельности: конструироват ь устное высказывание о портрете; вступать в проблемный диалог; работать в паре: рассматривать рисунки в учебнике и отвечать на поставленные вопросы; оформлять работу по собственному замыслу	Научиться конструиро вать женский народный костюм	<b>Познавательны е:</b> ориентироватьс я в материале на страницах учебника; анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного с помощью учителя <b>Коммуникати вные:</b> овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; совместно	Формирован ие эстетически х чувств; знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение; доброжелате льность и эмоциональн о- нравственна я отзывчивост ь	Акварель ная бумага, акварель, кисти, палитра	РТ с.10-11

					обучения, самодиагностики, самокоррекции				договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им <b>Регулятивные</b> : планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане			
7	14.10	14.10	Образ красоты человека (мужской)	Урок общепедологической направленности	Развивающее обучение поэтапно формируются действия, коллектив	Какие качества включает в себя образ красоты русского человека,	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: работать в группе (формулировать цель работы, обсуждать план	Научиться конструировать мужской народный костюм	<b>Познавательные</b> : овладеть умением творческого видения с позиции художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать	Развитие мотивов учебной деятельности; использование фантазии, воображения при выполнении изделия	Плотная бумага, цветная бумага, цветные карандаши, фломастеры	Написать рассказ на тему: «Самый красивый человек в моей жизни»

					ивного взаимного обучения, самодиагностики, самооценки	русского мужчины? Какое оружие было у русских богатырей?	действий); формулировать выводы на основе наблюдений; самостоятельно выполнять практическую работу; обсуждать и анализировать работы одноклассников		<b>Коммуникативные:</b> формировать умения слушать собеседника и вести диалог, осуществлять совместную деятельность <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане			
8	21.10	21.10	Народные праздники  Тест по разделу	Урок развивающего контроля	Здоровьесбережения, развивающего обучения, личностно-	Каких успехов добились? Как мы можем применить	Формирование у учащихся деятельности и способностей	Научиться создавать коллективное панно на тему народного праздника	<b>Познавательные:</b> ориентироваться на разнообразие способов решения задач; строить	Формирование доброжелательности и эмоционально-нравственной	Акварельная бумага, гуашь, кисти, палитра	Не задано

					тно ориентированного обучения, развития исследовательских навыков, информационно-коммуникационные, проблемно-диалогического обучения, коммуникативные элементы парной (групп	ить полученные знания ?	структурирование и систематизации изучаемого предметного содержания: предлагать различные варианты выполнения задания; рассматривать рисунки в учебнике и отвечать на вопросы; работать в группе (обсуждать план действий); составлять высказывание-комментарий о работах одноклассников; объединять детали в единую композицию; составлять презентацию		рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы <b>Регулятивные</b> : уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей	отзывчивости, уверенности в себе, веры в свои возможности		
--	--	--	--	--	--	-------------------------	---	--	---	---	--	--

					овой) проект ной деятель ности		защиту своего проекта; осуществлять коммуникаци онные элементы парной (групповой) проектной деятельности; в совместной деятельности «учитель- ученик» оценивать свои достижения на уроке					
Древние города нашей земли (7 ч)												
9	28.10	28.10	Древнер усский город – крепость	Урок откры тия нового знани я	Здоров ьсбере жения, развива ющего обучен ия, поэтап ного форми рования я умстве нных	В чём особен ность констр укции древне русског о города- крепос ти?	Формировани е у учащихся деятельностн ых способностей и способностей к структурирова нию и систематизац ии изучаемого предметного содержания: с	Научиться использова ть закономерн ости линейной и воздушной перспектив ы, светотени	<b>Познавательн ые:</b> ориентироватьс я на разнообразии способов решения задач; устанавливать причинно- следственные связи <b>Коммуникати вные:</b> допускать	Формирован ие учебно- познаватель ного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; использован ие фантазии,	Белая бумага, белый картон, бечёвка, пластилин, клей, ножницы	Уч.с.46 -53 (ответи ть на вопрос ы)

					действ ий, инфор мацион но- комму никацио нные, пробле мно- диалог ическог о обучен ия, лично стно ориент ирован ного обучен ия		помощью учителя прогнозира ть содержание раздела; отвечать на вопросы; при консультативн ой помощи учителя выполнять практическую работу с опорой на фотографии учебника; создавать макет старинного города; оценивать свою работу и работу одноклассник ов по заданным критериям (аккуратность , оригинальнос ть оформления, эстетичность)		возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной; ориентироватьс я на позицию партнёра в общении и взаимодействи и <b>Регулятивные</b> : учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения	воображения при выполнении изделия		
--	--	--	--	--	--	--	---	--	---	---	--	--



10	11.11	11.11	Древние соборы  Коллективная работа	Урок открытия нового знания	Развивающего обучения, поэтапного формирования умственных действий, развития критического мышления, информационных-коммуникационные, проблемно-диалогического обучения,	Почему древние храмы являлись архитектурными и смысловым центром города?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: работать в группе (формулировать цель работы, обсуждать план действий); вступать в учебный диалог; отвечать на вопросы; с помощью учителя слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; объяснять значение слов «арка», «купол»; составлять высказывание-комментарий	Научиться использовать различную штриховку для выявления объёма	<b>Познавательные:</b> анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного с помощью учителя <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности; использование фантазии, воображения при выполнении изделия	Акварельная бумага, гуашь, кисти, палитра	Написать рассказ на тему: «Какие соборы я знаю?»
----	-------	-------	---	-----------------------------	---	--	---	---	---	---	---	--

					самодиагностики, самокоррекции		о работах одноклассников					
11	18.11	18.11	Древний город и его жители	Урок общепедогогической направленности	Здоровьесбережения, личностно ориентированного обучения, развития критического мышления, коллективного обучения, информационно-коммуникацио	Какова роль монастырей в жизни древних городов?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: объяснять значение слов «посад», «торг»; объединять детали в единую композицию; составлять презентацию – защиту своего проекта; в	Научиться применять основные средства художественной выразительности	<b>Познавательные:</b> анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного с помощью учителя; преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов <b>Коммуникативные:</b> использовать речь для регуляции своего	Формирование доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости; проявление интереса к содержанию предмета «Изобразительное искусство»; соблюдение правил гигиены труда	Акварельная бумага, гуашь, кисти, палитра	Нарисовать древний город

					нные, проблемно-диалогического обучения, коммуникационные элементы парной (групповой) проектной деятельности, самодиагностики, самокоррекции		совместной деятельности «учитель-ученик» оценивать достижения на уроке		действия <b>Регулятивные</b> : принимать и сохранять учебную задачу			
12	25.11	25.11	Древнерусские воины-защитники	Урок рефлексии	Развивающего обучения, личностно	Каким снаряжением пользовались богатыри в	Формирование у учащихся навыков рефлексивной деятельности: вступать в учебный	Научиться изображать древнерусских воинов, княжескую дружину	<b>Познавательные:</b> строить сообщения в устной и письменной форме; ориентироваться	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному	Плотная бумага, восковые мелки	РТ с.16-19

					ориентированного обучения, развития критического мышления, поэтапного формирования умственных действий, коллективного взаимного обучения, информационных, коммуникативные, игры	битвах?	диалог; делать выводы о наблюдаемых явлениях; оформлять работу по собственному замыслу; в совместной деятельности «учитель-ученик» оценивать качество работы		я в материале на страницах учебника; обобщать, делать выводы <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы и формулировать ответы <b>Регулятивные:</b> преобразовывать практическую задачу в познавательную	материалу и способам решения новой задачи; ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности		
--	--	--	--	--	---	---------	--	--	--	---	--	--

					е, развит ия творче ских способ ностей							
13	2.12	2.12	Древние города Русской земли	Урок общепедогогической направленности	Здоровьесбережения, развивающего обучения, информационно-коммуникационные, развития исследовательских навыков, творческих способностей, развития	Чем похожи и не похожи древние города?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: конструировать устное высказывание о необходимости бережного отношения к древней старине; работать в паре (при консультативной помощи учителя выполнять практическую работу с опорой на фотографии учебника);	Научиться различать основные и составные, тёплые и холодные цвета	<b>Познавательные:</b> строить сообщения в устной и письменной форме; устанавливать причинно-следственные связи; обобщать, делать выводы <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы <b>Регулятивные:</b> учитывать установленные правила в планировании и контроле	Формирование установок на безопасный, здоровый образ жизни; наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям; формирование способности к самооценке на основе критериев успешности	Плотная бумага, цветные карандаши, фломастеры, цветная бумага, ножницы, клей	Написать рассказ об одном из древних городов Русской земли

					критического мышления, коллективного взаимного обучения, самостоятельности, самооценки		формулировать выводы на основе наблюдений; оформлять работу по собственному замыслу; в совместной деятельности «учитель-ученик» оценивать качество работы		способа решения поставленной задачи	учебной деятельности		
14	9.12	9.12	Узоречье теремов	Урок открытия нового знания	Личностно ориентированного обучения, развивающего обучения, поэтапного формирования умств	Какие виды орнамента вы знаете? Какие узоры можно увидеть в украшении теремов, дворцов?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: рассматривать иллюстрации в учебнике, извлекать из них нужную информацию; отвечать на вопросы; с помощью учителя слушать,	Научиться рассматривать и проводить простейший анализ произведения искусства, определять его принадлежность к тому или иному жанру искусства	<b>Познавательные:</b> понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить <b>Коммуникативные:</b> понимать и принимать элементарные правила работы в группе (проявлять доброжелательное отношение к	Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; развитие мотивов учебной деятельности	Акварельная бумага, тушь, тонкая кисть	Нарисовать терем

					нных действий, информационно-коммуникационные, игровые, самодиагностики и коррекции результатов в индивидуальной деятельности		понимать и выполнять предлагаемое задание; оценивать свою работу и работу одноклассников по заданным критериям (аккуратность, оригинальность оформления, эстетичность работы)		одноклассникам, прислушиваться к их мнению) <b>Регулятивные</b> : принимать и сохранять учебную задачу; преобразовывать практическую задачу в познавательную	и		
15	16.12	16.12	Праздничный пир в теремных городах  Тест по разделу	Урок развивающего контроля	Здоровьесбережения, личностно ориентированного обучения,	В чём состоит стилистическое единство костюмов	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции: работать в группе (обсуждать	Научиться использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков	<b>Познавательные</b> : строить сообщения в устной и письменной форме <b>Коммуникативные</b> : допускать возможность	Формирование доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости;	Акварельная бумага, акварель, кисти, палитра	Не задано

					<p>развивающего обучения, информационно-коммуникационные, проблемно-диалогического обучения, элементы технологии проектной деятельности, самодиагностики, самокоррекции и</p>	<p>людей и архитектуры, убранства помещений?</p>	<p>план действий); участвовать во фронтальной беседе по вопросам учителя; изготавливать изделия с опорой на рисунки и подписи к ним; осуществлять контроль и самоконтроль изученных понятий; оценивать свою работу и работу одноклассников по заданным критериям (аккуратность, оригинальность оформления, эстетичность)</p>		<p>существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной; ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии и</p> <p><b>Регулятивные</b> : осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату</p>	<p>использование фантазии, воображения при выполнении изделия</p>		
<p>Каждый народ – художник (12 ч)</p>												



16 17	23.12 30.12	23.12 30.12	Образ художес твенной культур ы Древней Греции	Урок откры тия новог о знани я	Коллек тивног о взаимн ого обучен ия, инфор мацион но- комму никацио нные, личнос тно ориент ирован ного обучен ия, развит ия критич еского мышле ния, самоди агности ки, самоко ррекци и	Чем интере сна культур а Древне й Греции ?	Формировани е у учащихся умений построения и реализации новых знаний: с помощью учителя прогнозира ть содержание раздела; самостоятель но организовыва ть рабочее место; объяснять значение слов «Парфенон», «Акрополь», «Панафинеи»; рассматривать готовые работы, делиться своими впечатлениям и; оформлять работу по собственному замыслу; оценивать свою работу и	Научиться сравнивать различные виды и жанры изобразите льного искусства; понимать основные признаки древнегреч еской культуры	<b>Познавательн ые:</b> строить сообщения в устной и письменной форме; ориентироватьс я на разнообразие способов решения задач <b>Коммуникати вные:</b> допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной; ориентироватьс я на позицию партнёра в общении и взаимодействи и <b>Регулятивные</b> : понимать перспективы дальнейшей	Формирован ие учебно- познаватель ного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; соблюдение правил гигиены труда	Акварель ная бумага, гуашь, кисти, палитра, восковые мелки	РТ с.22-23
----------	----------------	----------------	--	--	--	--	---	--	--	---	---	---------------

							работу одноклассников по заданным критериям (аккуратность, оригинальность оформления, эстетичность)		учебной работы; учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения			
18 19	13.01 20.01	13.01 20.01	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	Урок общепедогогической направленности	Здоровьесбережения, проблемного обучения, развивающего обучения, развития исследовательский навыков, творческих способностей,	Каковы особенности изображения, украшения и постройки в искусстве Японии?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: объяснять значение слов «каллиграфия», «пагода», «кимоно»; рассматривать рисунки в учебнике,	Научиться передавать характерные черты японского рисунка	<b>Познавательные:</b> ориентироваться в материале учебника; анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного с помощью учителя <b>Коммуникативные:</b> вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять	Формирование доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости; развитие мотивов учебной деятельности	Акварельная бумага, гуашь, кисти, палитра	Написать рассказ на тему: «Праздник в Японии»

					проблемно-диалогического обучения, коммуникационные элементы парной проектной деятельности, самодиагностики, самокоррекции		делиться своими впечатлениями; оформлять изделие по собственному замыслу; составлять высказывание-комментарий о работах одноклассников; в совместной деятельности «учитель-ученик» оценивать достижения на уроке		непонятное) <b>Регулятивные</b> : понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; проговаривать последовательность действий на уроке; понимать смысл инструкции учителя			
20 21	27.01 3.02	27.01 3.02	Образ художественной культуры средневековой Западной Европы	Урок открытия нового знания	Развивающее обучение, личностно ориентированное	Чем интересен образ готических городов?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: формулировать вопросы к прочитанному тексту;	Научиться использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков	<b>Познавательные:</b> ориентироваться на разнообразие способов решения задач; устанавливать причинно-следственные	Формирование доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости;	Крафтовая бумага, гуашь, кисти, палитра, цветная бумага, ножницы, клей	РТ с.24-25

					обучения, творческих способностей, информационно-коммуникационные, проблемно-диалогического обучения, самодиагностики и коррекции результатов в индивидуальной деятельности		объяснять значение слов «каркас», «витраж»; оформлять работу по собственному замыслу; оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям (аккуратность, оригинальность оформления, общая эстетичность и др.)		связи <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию <b>Регулятивные</b> : действовать по плану; адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей	соблюдение правил гигиены труда		
22 23	10.02 17.02	10.02 17.02	Образ человека	Урок обще	Здоров ьесбере	Какие сущест	Формировани е у учащихся	Научиться применять	<b>Познавательные:</b>	Формирован ие	Акварель ная	РТ с.26-27

			<p>, характерные черты одежды средневековой Западной Европы</p>	<p>методологической направленности</p>	<p>жения, развивающего обучения, информационно-коммуникационные, проблемно-диалогического обучения, развития исследовательских навыков, творческих способностей, поэтапного формирования</p>	<p>вуют характерные черты одежды средневековой Западной Европы?</p>	<p>навыков рефлексивной деятельности: работать в группе (формулировать цель работы, обсуждать план действий); вступать в учебный диалог; оформлять работу по собственному замыслу; в совместной деятельности «учитель-ученик» оценивать свои достижения на уроке</p>	<p>основные средства художественной выразительности в иллюстрации</p>	<p>устанавливать причинно-следственные связи; ориентироваться в своей системе знаний (отличать новое от уже известного при помощи учителя); преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов <b>Коммуникативные:</b> строить связное высказывание по предложенной теме; формулировать собственное мнение и</p>	<p>доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости; развитие мотивов учебной деятельности; уважительное отношение к культуре и искусству разных народов нашей страны и мира в целом</p>	<p>бумага, гуашь, кисти, палитра</p>	
--	--	--	---	--	--	---	--	---	---	---	--------------------------------------	--

					я умстве нных действ ий, воспол нения пробле мных зон в обучен ии				позицию <b>Регулятивные</b> : адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей			
24 25	24.02 3.03	24.02 3.03	Образ художес твенной культур ы Средней Азии	Урок откры тия новог о знани я	Здоров ьсбере жения, развит ия исслед ователь ских навыко в, пробле мног обучен ия, творче ских способ ностей, индиви дуализ ации	В чём особен ность культур ы Древне й Азии?	Формировани е у учащихся деятельностн ых способностей и способностей к структурирова нию и систематизац ии изучаемого предметного содержания: работать в группе (формулирова ть цель работы, обсуждать план	Научиться создавать образ древнего среднеазиа тского города	<b>Познавательн ые:</b> ориентироватьс я на разнообразии способов решения задач <b>Коммуникати вные:</b> использовать речь для регуляции своего действия; выполнять работу в паре, принимая предложенные правила взаимодействия <b>Регулятивные</b>	Формирован ие эстетически х чувств на основе знакомства с художествен ными произведени ями; удовлетворе ние от сделанного самим для родных, друзей; знание основных моральных норм и ориентация	Плотная бумага восковые мелки	Нарисо вать образ челове ка древне го средне азиатск ого города

					<p>обучения, игровые, элементы технологии проектной деятельности, поэтапного формирования умственных действий</p>	<p>действий); вступать в учебный диалог; формулировать выводы на основе наблюдений; под руководством учителя организовывать своё рабочее место; самостоятельно оформлять изделие по собственному замыслу; оценивать свою работу и работу одноклассников по заданным критериям (аккуратность, оригинальность оформления, эстетичность)</p>	<p>: действовать по плану; контролировать процесс и результаты деятельности</p>	<p>на их выполнение</p>		
--	--	--	--	--	---	---	---	-------------------------	--	--

26 27	10.03 17.03	10.03 17.03	Многообразие художественных культур в мире  Тест по разделу	Урок рефлексии	Здоровьесбережения, личностно ориентированного обучения, поэтапного формирования умственных действий, коллективного взаимного обучения, информационно-коммуникационные, творческих	Как три Брата-Мастера помогают в работе художника?	Формирование у учащихся навыков рефлексивной деятельности: с помощью учителя слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; работать в группе (формулировать цель работы, обсуждать план действий); самостоятельно выполнять практическую работу	Научиться использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков	<b>Познавательные:</b> строить сообщения в устной и письменной форме; устанавливать причинно-следственные связи <b>Коммуникативные:</b> строить связное высказывание по предложенной теме; задавать вопросы и формулировать ответы <b>Регулятивные</b> : проговаривать последовательность действий на уроке; адекватно воспринимать оценку учителя	Формирование бережного отношения к окружающему миру и результату деятельности и человека; уважительное отношение к культуре и искусству разных народов нашей страны и мира в целом	Акварельная бумага, акварель, кисти, палитра	Не задано
----------	----------------	----------------	---	----------------	--	--	---	---	--	--	--	-----------



					способностей, самодиагностики и коррекции результатов в индивидуальной деятельности							
Искусство объединяет народы (7 ч +1)												
28 29	31.03 7.04	31.03 7.04	Все народы воспевают материнство	Урок открытия нового знания	Здоровьесбережения, проблемно-диалогического обучения, развития критического мышления, развития	Как художники в картинах создают образ материнства?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: с помощью учителя прогнозировать содержание раздела; рассматривать рисунки в учебнике и отвечать на поставленные вопросы; самостоятель	Научиться передавать конструктивно-анатомическое строение фигуры человека	<b>Познавательные:</b> ориентироваться на разнообразие способов решения задач; анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного с помощью учителя <b>Коммуникативные:</b> допускать	Формирование учебно-познавательного интереса к новому материалу и способам решения новой задачи; развитие мотивов учебной деятельности	Плотная бумага, восковые мелки	Написать рассказ на тему: «Моя мама самая лучшая»

					исследовательских навыков, лично ориентированного обучения		но выполнять практическую работу; адекватно оценивать свои знания		возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной; ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии <b>Регулятивные</b> : прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов; преобразовывать практическую задачу в познавательную			
30	14.04	14.04	Все народы воспевают мудрость	Урок общепедогогический	Здоровьесбережения, развивающего обучения	С помощью каких выразительных	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний:	Научиться изображать любимого пожилого человека, передавать	<b>Познавательные:</b> ориентироваться на разнообразие способов	Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни,	Акварельная бумага, гуашь, кисти, палитра	Уч с.144-147

			старости	направленности	ия, личностно ориентированного обучения, информация, коммуникативные, проблемно-диалогического обучения, развития критического мышления	х средств художники в картинах показывают человеку чувства?	самостоятельно организовывать рабочее место; конструировать ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту; рассматривать иллюстрации в учебнике, извлекать из них нужную информацию; осуществлять контроль и самоконтроль изученных понятий; формулировать выводы на основе наблюдений; адекватно оценивать свои знания	его внутренний мир	решения задач; устанавливать причинно-следственные связи; обобщать, делать выводы <b>Коммуникативные:</b> формировать навыки речевых действий: участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения; формулировать собственное мнение и позицию <b>Регулятивные</b> : планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем	наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям		
--	--	--	----------	----------------	---	---	--	--------------------	---	---	--	--

									плане			
31	21.04	21.04	Сопереживание – великая тема искусства	Урок рефлексии	Здоровьесбережения, личностно ориентированного обучения, развития исследовательских навыков, коллективного взаимного обучения, информационно-коммуникационные, развития творчества	С помощью каких выразительных средств художники в картинах изображают сочувствие страдающим?	Формирование у учащихся навыков рефлексивной деятельности: работать в группе (обсуждать план действий); рассматривать фотографии в учебнике, делиться своими впечатлениями; формулировать выводы на основе наблюдений; оценивать в совместной деятельности «учитель-ученик» достижения на уроке	Научиться выражать своё сочувствие страдающим, сопереживать чужому горю, страданию через искусство	<b>Познавательные:</b> выполнять учебно-познавательные действия; устанавливать причинно-следственные связи; понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить <b>Коммуникативные:</b> выполнять работу в группе, принимая предложенные правила взаимодействия; использовать речь для регуляции своего действия <b>Регулятивные:</b> учиться готовить рабочее место;	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи; доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость	Акварельная бумага, гуашь, кисти, палитра, восковые мелки	Уч с.148-151

					ских способностей, самодиагностики, самокоррекции				принимать и сохранять учебную задачу; преобразовывать практическую задачу в познавательную			
32	28.04	28.04	Герои, борцы и защитники	Урок общепедогогической направленности	Здоровьесбережения, поэтапного формирования умственных действий, коллективного взаимодействия, информационно-коммуникационные,	Как художники раскрывают героическую тему в искусстве разных народов?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: работать в группе (обсуждать план действий); рассматривать рисунки в учебнике и отвечать на поставленные вопросы; отгадывать загадки, предложенные учителем; находить дополнительную	Научиться овладеть навыками изображения в объёме, навыками композиционного построения в скульптуре	<b>Познавательные:</b> ориентироваться на разнообразие способов решения задач; строить сообщения в устной и письменной форме <b>Коммуникативные:</b> вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); задавать вопросы и формулировать	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности; использование фантазии, воображения при выполнении учебных действий; становление гуманистических и демографических ценностных ориентаций	Пластилин, доска для пластилина, стеки	Уч с.152-153

					<p>проблемно-диалогическое обучение, развития исследовательских навыков</p>		<p>информацию о памятниках героям Отечества в ресурсах интернет, энциклопедиях и других источниках; называть свойства пластилина, выделять основное – пластичность; объединять детали в единую композицию; выполнить эскиз памятника герою; самостоятельно выполнять практическую работу; составлять высказывание-комментарий о работах одноклассников</p>		<p>ответы <b>Регулятивные</b> : самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей</p>			
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

33	5.05	5.05	Юность и надежды	Урок открытия нового знания	Здоровьесбережения, развивающего обучения, развития критического мышления, проблемного обучения, личностно ориентированного обучения, коммуникативные элементы парной (групповой) проект	Как в русском и европейском искусстве отражается тема юности?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: отвечать на поставленные вопросы; при консультативной помощи учителя выполнять практическую работу с опорой на фотографии учебника; с помощью учителя слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание;	Научиться изображать радость детства, места о счастье, подвигах, путешествиях, открытиях	<b>Познавательные:</b> овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; выполнять учебно-познавательные действия <b>Коммуникативные:</b> строить связное высказывание по предложенной теме; задавать вопросы и формулировать ответы <b>Регулятивные:</b> работать над проектом под руководством учителя: ставить цель,	Формирование бережного отношения к окружающему миру, чувства прекрасного, потребности в творческой деятельности; соблюдение правил гигиены труда	Плотная бумага, цветные карандаши, фломастеры	Написать рассказ на тему: «Мои мечты»
----	------	------	------------------	-----------------------------	--	---	---	--	---	--	---	---------------------------------------

					ной деятель ности		составлять презентацию – защиту своего проекта; оценивать свою работу и работу одноклассников по заданным критериям (аккуратность, оригинальность оформления, эстетичность)		обсуждать и составлять план, распределять роли, проводить самооценку			
34 35 (р)	12.05 19.05	12.05 19.05	Искусств во народов мира  Итогов ый тест	Урок разви вающ его контр оля	Здоров ьсбере жения, пробле мно обучен ия, инфор мацион но- комму никаци онные, пробле мно-	Каких успехо в добили сь? Как мы можем примен ить получе нные знания ?	Формировани е у учащихся умений к осуществлени ю контрольной функции: отвечать на вопросы учителя по ходу урока; формулироват ь выводы на основе наблюдений;	Научиться узнавать отдельные произведен ия выдающих ся отечествен ных и зарубежны х художнико в	<b>Познавательн ые:</b> анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного с помощью учителя; обобщать, делать выводы <b>Коммуникати вные:</b> формулировать	Формирован ие умения оценивать собственную учебную деятельност ь; знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение; формирован ие	Акварель ная бумага, гуашь, кисти, палитра	Не задано



					диалогическое обучение, самокоррекции, выполнения проблемных зон в обучении		принимать участие в оформлении класса; самостоятельно выполнять практическую работу; обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиции творческих задач данной темы		собственное мнение и позицию; использовать речь для регуляции своего действия <b>Регулятивные</b> : осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; понимать и принимать учебную задачу урока; совместно с учителем давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке	внимательного и доброжелательного отношения к сверстникам		
--	--	--	--	--	---	--	---	--	---	---	--	--

ОАНО "ДАРИ  
ДЕТЯМ ДОБРО"

Подписано цифровой подписью:  
ОАНО "ДАРИ ДЕТЯМ ДОБРО"  
Дата: 2022.10.25 18:13:24 +03'00'