

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ «ДАРИ ДЕТЯМ ДОБРО»

ОАНО Начальная общеобразовательная школа «Дари Детям Добро»

Лицензия № 038708 от 06.09.2017 выданная Департаментом образования и науки города 119602, г. Москва, Мичурниский проспект, Олимпийская деревня д. 1 корп. 2. Адрес электронной почты: $\frac{info2@okddd.ru}{info2@okddd.ru}$ Контактный телефон+7(495) 125-14-92

PACCMOTPEHO

Педагогический совет Протокол № 1

от «28 августа 2023 года

УТВЕРЖДАЮ

ДИРЕКТОР

Луци А.В.Павлова «28» августа 2023 года

м.п.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

Уровень общего образования (класс): начальное общее образование, 3 класс Количество часов: 136 ч Учитель: Ефимова Анна Алексеевна Программа разработана на основе примерной программы по литературному чтению для общеобразовательных школ и авторской программы «Литературное чтение», Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной М., «Просвещение», 2023 г.

2023 - 2024 учебный год

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
2. УЧЕБНО -ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН	6
3. ГРАФИК ПРОВЕДЕНИЯ ПРОВЕРОЧНЫХ И ДИАГНОСТИЧЕСКИХ	
РАБОТ	
4. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ	7
5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА 1	1
6. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	18
7. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ	
ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ	20
8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	24
9. КАЛЕНЛАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ	. 25

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для обучающихся 3 класса ОАНО Начальная общеобразовательная школа «Дари Детям Добро» на 2023-2024 учебный год составлена в соответствии следующей нормативно-правовой базы:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ);
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 года №373 (С изменениями и дополнениями от: 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г., 29 декабря 2014 г., 18 мая, 31 декабря 2015 г.).
- Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. N 253" (С изменениями и дополнениями от: 8 июня, 28 декабря 2015 г., 26 января, 21 апреля, 29 декабря 2016 г., 8, 20 июня, 5 июля 2017 г.)
- Перечень учебников, рекомендованных и допущенных к использованию Минобрнауки России на 2023 2024 учебный год;
- Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 08.04.15. № 1/5)
- Основная образовательная программа начального общего образования ОАНО Начальная общеобразовательная школа «Дари Детям Добро» (утвержденная приказом №1 от 31.08.2017 г);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации о внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования РФ «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»
- Учебный план
- Положение о рабочей программе по предмету
- Примерная (авторская) (авторы Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина «Литературное чтение. 1-4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России»)) программа начального общего образования по предмету «Литературное чтение» для обучающихся 3 класса

Для реализации программы используется следующие печатные издания:

- 1. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций / Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина. М.: Просвещение, 2023.
- 2. Климанова Л.Ф. Литературное чтение. 3 класс. учеб. для общеобразоват. организаций.: в 2-х частях / Л.Ф. Климанова и др. М.: Просвещение, 2021.
- 3. Зачётные работы по литературному чтению : 3 класс к учебнику Л.Ф. Климановой и др. «Литературное чтение. 3 класс». ФГОС / Е.В. Гусева, Е.В. Курникова М. Издательство «Экзамен», 2020.
- 4. Литературное чтение. 3 класс: технологические карты уроков по учебнику Л.Ф. Климановой и др. / А.А. Бондаренко Волгоград : Учитель, 2019.

Изучение курса «Литературное чтение» в начальной школе направлено на достижение следующих *целей:*

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Программа направлена на реализацию основных задач образовательной области «Филология» средствами предмета «Литературное чтение».

Программа определяет ряд практических *задач*, решение которых обеспечит достижение основных целей изучения предмета:

- освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге;
- овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой;
- воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе;
- формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами

текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжения четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Овладение устной речи (умения *слушать и говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научнопознавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *питературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства. Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Школьники осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные

образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Место курса «Литературное чтение» в учебном плане

Согласно годовому календарному графику ОАНО Начальной общеобразовательной школы «Дари Детям Добро» в 2022-2023 учебном году в 3 классе 34 учебные недели (4 учебных часа в неделю) - 136 ч

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Устное народное творчество	19
2	Поэтическая тетрадь	10
3	Великие русские писатели	26
4	Литературные сказки	11
5	Были-небылицы	13
6	Поэтическая тетрадь	11
7	Люби всё живое	16
8	Поэтическая тетрадь	11
9	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	13
10	Зарубежная литература	6 + 1
	Итого:	136 часов

3. ПРИМЕРНЫЙ ГРАФИК ПРОВЕДЕНИЯ ПРОВЕРОЧНЫХ И ДИАГНОСТИЧЕСКИХ РАБОТ

Период обучения	Количество часов	Диагностический материал
1 четверть	32	Диагностика читательской грамотности (входная) – 1 Диагностика читательской грамотности (1 четверть) – 1 Проверочная работа - 2
2 четверть	30	Диагностика читательской грамотности (2 четверть) – 1 Проверочная работа - 1
3 четверть	39	Диагностика читательской грамотности (3 четверть) – 1 Проверочная работа - 3
4 четверть	35	Диагностика читательской грамотности (4 четверть) – 1 Проверочная работа – 2 Итоговая диагностическая работа -1
Итого	136 ч	Диагностика читательской грамотности – 5 Проверочная работа – 8 Итоговая диагностическая работа - 1

4. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

В результате работы по разделу «Виды речевой и читательской деятельности» учащиеся научатся:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения. Понимать цель обучения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументаций, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях обобщения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного про- изведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначностью), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текс на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить простые средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определять отношение автора к герою, событию;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научнопопулярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

В результате работы по разделу «Виды речевой и читательской деятельности» дети получат возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;

- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование создание текста по аналогии, рассуждение письменный ответ на вопрос, описание характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

В результате работы по разделу «Творческая деятельность» дети научатся:

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий; дать характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

В результате работы по разделу «Творческая деятельность» дети получат возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- способам написания изложения

В результате работы по разделу «Литературоведческая пропедевтика» дети научатся:

- сравнивать, сопоставлять делать элементарный анализ различных текстов, выделяя дватри существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)

В результате работы по разделу «Литературоведческая пропедевтика» дети получат возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

В результате изучения литературного чтения ученик должен знать/понимать:

- наизусть не менее 15 стихотворений;
- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
- элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация).

уметь:

- повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания:
- соблюдать паузы и выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого;
- определять тему и главную мысль произведения;
- воспроизводить содержание текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике:
- подробно пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом;
- отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нем предложения, подтверждающие устное высказывание;
- раскрывать содержание иллюстраций к произведению; соотносить их с отрывками рассказа, находить в тексте слова соответствующие им;

- делить текст на части, озаглавливать их, выявлять основную мысль прочитанного;
- сопоставлять слова близкие по значению; понимать значение слов и выражений в контексте: различать простейшие случаи многозначности слов, отыскивать в тексте слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы;
- ориентироваться в учебной книге: знакомство с содержанием; нахождение в нем названия нужного произведения; умение пользоваться заданиями и вопросами, помещёнными в учебных книгах;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки).
- овладеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения незнакомого текста не ниже $70-75\,$ слов в минуту. использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- самостоятельного чтения книг;
- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
- самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам;
- работы с различными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

Обучающиеся должны знать:

- произведения выдающихся представителей русской литературы (И. А. Крылов, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Л. Н. Толстой);
- классиков советской детской литературы;
- произведения современной отечественной литературы (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками.

Обучающиеся должны уметь:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
- читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию
- последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления или получения ответа на поставленный вопрос
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору)
- читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);
- определять тему и главную мысль произведения;
- пересказывать текст;
- приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу

Обучающиеся должны знать:

- произведения выдающихся представителей русской литературы (Н. А. Некрасов К. Д. Бальмонт, И. А. Бунин)
- названия, основное содержание изученных литературных произведений;
- имена, фамилии их авторов.
- выразительные средства (эпитеты, метафоры, сравнения)

Обучающиеся должны уметь:

- отвечать на вопросы по содержанию произведения,
- характеризовать выразительные средства (эпитеты, метафоры, сравнения)
- заучивать стихотворение с помощью иллюстраций и опорных слов,
- выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой)

• составлять отзыв о понравившемся произведении

Обучающиеся должны знать:

- жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня
- особенности литературной сказки
- названия, основное содержание изученных литературных произведений
- имена, фамилии их авторов.

Обучающиеся должны уметь:

- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения;
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), сказки народные и литературные

Обучающиеся должны знать:

• названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.

Обучающиеся должны уметь:

- последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления или получения ответа на поставленный вопрос;
- воспринимать на слух и понимать художественные произведения разных жанров передавать их содержания по вопросам.
- осознавать цели и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг.

Обучающиеся должны знать:

- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
- имена поэтов (Саша Черный, А.А. Блок, С.А. Есенин)

Обучающиеся должны уметь:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
- читать вслух текст, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию читать стихотворные произведения наизусть;
- безошибочно читать незнакомый текст с соблюдением норм литературного произношения:
- не допускать искажения ударений

Обучающиеся должны знать:

• названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.

Обучающиеся должны уметь:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии)
- выражать личное отношение к прослушанному (прочитанному), аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения
- пересказывать текст, последовательно воспроизводить содержание рассказа, кратко пересказывать произведение (эпизод)
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- оценивать события, героев произведения
- создавать небольшой устный текст на заданную тему

Обучающиеся должны знать:

• названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;

Обучающиеся должны уметь:

- выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой)
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору)

Обучающиеся должны знать:

- основное содержание текста.
- героев произведения;

Обучающиеся должны уметь:

- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- оценивать события, героев произведения;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое произведения, событии)
- основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
- героев произведения;

Обучающиеся должны уметь:

- находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме;
- готовить сообщение по теме, используя информацию журнала;
- читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;
- читать осознанно текст художественного произведения «про себя»;
- создавать небольшие письменные ответы на поставленный вопрос по прочитанному произведению;
- участвовать в литературных играх

Обучающиеся должны знать:

- изученные произведения зарубежной литературы,
- их авторов;
- героев произведения;

Обучающиеся должны уметь:

- находить в мифологическом тексте эпизоды рассказывающие о представлениях древних людей о мире;
- сравнивать сказки разных народов,
- сочинять свои сказки
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план
- выделять в тексте главное, анализировать, находить ответы на вопросы;
- четко, ясно, развернуто излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- проявлять артистичность, эмоциональность, выразительность при чтении, инсценировании произведений зарубежной литературы

5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Личностные результаты

Освоение курса «Литературное чтение» вносит существенный вклад в формирование следующих навыков:

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей,
- ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»); 1 анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»); 1 фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке; 1 осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Учащиеся получат возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;

- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;
- записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;
- предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД

Учащиеся научатся:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения:
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Учащиеся получат возможность научиться:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;

- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг:
- сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания:
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения);
- оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям:
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;

- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации;
- приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану. Учащиеся получат возможность научиться:
 - высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; 1
 - формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
 - пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
 - участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
 - создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания:
 - способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
 - демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
 - предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации; 1
 - определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
 - использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
 - отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитан-ному произведению;
 - определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
 - определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения);
 - оценивать свои достижения по выработанным критериям;
 - оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
 - искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
 - обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
 - находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
 - находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
 - представлять информацию разными способами;
 - самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;

- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам;
- составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях;
- предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль;
- соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте;
- находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся получат возможность научиться:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения:
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления;
- эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в по-

этическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;

- участвовать в дискуссиях на нравственные темы;
- подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту;
- находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;
- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке;
- участвовать в книжных конференциях и выставках;
- пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;
- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план;
- соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий;
- составлять план, озаглавливать текст;
- пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом повествованием;
- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Учащиеся получат возможность научиться:

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни;
- готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.);
- участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам;
- участвовать в читательских конференциях.
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами:
- соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения;
- различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и

различия;

• находить в произведении средства художественной выразительности.

Учащиеся получат возможность научиться:

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского тек-ста, используя средства художественной выразительности.

6. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Устное народное творчество (19 ч)

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.

Докучные сказки.

Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, Дымковская и Богородская игрушка.

Русские народные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Устное народное творчество».

Проект «Сочиняем волшебную сказку».

Поэтическая тетрадь (10 ч)

Русские поэты 19-20 века. Ф.И. Тютчев «Листья». Олицетворение. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».

А.А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...». Картины природы. Эпитеты.

И.С. Никитин «Встреча зимы». Заголовок стихотворения.

И.З. Суриков. «Детство», «Зима». Сравнение.

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь ».

Великие русские писатели (26 ч)

А.С. Пушкин. Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Приём контраста как средство создания картин.

«Сказка о царе Салтане...» Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.

И.А. Крылов. Басни. Мораль басни. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков.

М.Ю. Лермонтов. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Сравнение лирического текста и произведения живописи.

Л.Н. Толстой. Детство Толстого. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Текст-рассуждение. Сравнение текстарассуждения и текста-описания.

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Великие русские писатели».

Литературные сказки (11 ч)

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Нравственный смысл сказки.

В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.

В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Литературные сказки»

Были-небылицы (13 ч)

М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.

К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев.

А.И. Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Были - небылицы».

Поэтическая тетрадь (11 ч)

Саша Чёрный. Стихи о животных.

А.А. Блок. Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.

С.А. Есенин. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь».

Люби всё живое (16 ч)

И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Жанр произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Творческий пересказ: дополнение пересказа текста.

В.И. Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.

В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.

В.П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения.

Б.С. Житков «Про обезьяну». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люби всё живое».

Поэтическая тетрадь (11 ч)

С.Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения.

А.Л. Барто «Разлука». «В театре».

С.В. Михалков «Если». Е.А. Благинина «Кукушка». «Котёнок»

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь».

Проект: «Праздник поэзии».

Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (13 ч)

Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения.

М.М. Зощенко. «Золотые слова». «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка произведений.

Н.Н. Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н. Носова.

А.П. Платонов. «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».

Зарубежная литература (6ч + 1 ч резерв)

Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке.

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Зарубежная литература».

7. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ.

Особенности организации контроля по литературному чтению

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с *читательской деятельностью*: навык *осознанного чтения* в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения *выразительно читать* и пересказывать текст, учить *наизусть* стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения *пересказывать* текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме *техники чтения* учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

1-й класс

Осознанное, правильное, плавное слоговое чтение отдельных слов, предложений, маленьких текстов. Постепенный переход к чтению целыми словами.

2-й класс

Переход к осознанному правильному чтению целыми словами. Формирование осознанного чтения про себя. Осознанное, правильное, выразительное чтение целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи.

3-й класс

Правильное, осознанное, достаточно беглое и выразительное чтение целыми словами про себя и вслух. Выбор интонации, соответствующей строению предложений, а также тона, темпа, громкости, логического ударения.

4-й класс

Беглое, осознанное, правильное, выразительное чтение с соблюдением всех необходимых норм, с использованием средств выразительности устной речи. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению. Осознанное чтение про себя любого по объему и жанру текста.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Техника чтения

Переход к осмысленному правильному чтению целыми словами.

В І-м полугодии темп чтения вслух незнакомого текста -60 слов. Формирование осознанного чтения про себя. Темп чтения про себя - на 10 и более слов быстрее, чем при чтении вслух.

II-е полугодие. Сознательное, правильное, выразительное чтение целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи. Темп чтения вслух незнакомого текста -75 слов, про себя - на 10 и более слов быстрее.

Критерии оценки по технике чтения в 3 классе

отметки	«5»		«4»		«3»		«2»	
	I	II	I	II	I	II	I	II
класс	полугод	полугод	полугод	полугод	полугод	полугод	полугод	полугод
	ие	ие	ие	ие	ие	ие	ие	ие
III	не менее	не менее	не менее	не менее	не менее	не менее	не менее	не менее
	60 слов	75 слов	55 слов	70 слов	50 слов	65 слов	35 слов	50 слов

Объём прочитанного на оценку текста должен быть не менее: - в третьем классе -1/3 страницы. **Оценка «5»** ставится ученику, если он:

читает в 1 полугодии осознанно, бегло, правильно, с использованием основных средств выразительности, темп чтения - не менее 60 слов в минуту;

- во 2 полугодии бегло, сознательно, правильно с соблюдением основных норм литературного произношения, передает с помощью интонации смысл прочитанного и свое отношение к его содержанию, темп чтения не менее 75 слов в минуту;
- полно, кратко и выборочно пересказывает текст, самостоятельно составляет простейший пан, выявляет основной смысл прочитанного;
- самостоятельно находит в тексте слова, выражения и эпизоды для составления рассказа на определенную тему (о природе, событии, герое);
- знает и читает наизусть стихотворение.

Оценка «4» ставится ученику, если он:

- читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы;
- темп чтения не менее 55 слов в минуту в 1 полугодии, во втором полугодии не менее 70 слов:
- делает 1-2 ошибки в словах при чтении и в определении логических ударений и пауз;
- составляет план прочитанного, пересказывает текст полно (кратко, выборочно);
- самостоятельно выделяет главную мысль прочитанного, но допускает отдельные речевые ошибки и устраняет их самостоятельно;
- читает выразительно стихотворение наизусть, но допускает незначительные неточности.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

- читает осознанно, целыми словами (единичные слова по слогам), монотонно, темп чтения не менее 50 слов в минуту в 1 полугодии;
- во 2 полугодии целыми словами, недостаточно выразительно, темп чтения не менее 65 слов в минуту, допускает при чтении от 3 до 5 ошибок;
- передает полное и краткое содержание текста, основную мысль прочитанного, составляет план и др. помощью наводящих вопросов учителя;
- воспроизводит наизусть текст стихотворения, но допускает ошибки и исправления их только с помощью учителя.

Оценка «2» ставится ученику, если он:

- читает текст по слогам и только отдельные слова прочитывает целиком, допускает большое количество ошибок на замену, пропуск слогов, слов и др., слабо понимает прочитанное, темп чтения 35 слов в минуту в 1 полугодии, во 2 полугодии не владеет чтением целыми словами, допускает более 6 ошибок, темп чтения до 50 слов в минуту;
- пересказывает текст непоследовательно, искажает содержание прочитанного, допускает множество речевых ошибок;

- не может кратко и выборочно пересказать текст, составить план и выделить главную мысль прочитанного с помощью наводящих вопросов учителя;
- при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.

При оценке домашнего чтения предъявляются более высокие требования, чем при чтении без предварительной подготовки.

Чтение наизусть

Оценка "5" – твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" – знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" – читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" – нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

- Правильная постановка логического ударения
- Соблюдение пауз
- Правильный выбор темпа
- Соблюдение нужной интонации
- Безошибочное чтение

Оценка "5" – выполнены правильно все требования

Оценка "4" – не соблюдены 1–2 требования

Оценка "3" – допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" – допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

- Своевременно начинать читать свои слова
- Подбирать правильную интонацию
- Читать безошибочно
- Читать выразительно

Оценка "5" – выполнены все требования

Оценка "4" – допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" – допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" – допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ

Оценка "5" — пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" – допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" – пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" – не может передать содержание прочитанного.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРО-ЦЕССА

Печатные пособия

Портреты писателей

Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой программы (в том числе и в цифровой форме)

Словари: толковый словарь, словарь устаревших слов, словарь однокоренных слов, орфографический словарь, словарь синонимов, словарь антонимов, словарь фразеологизмов.

Технические средства обучения

Оборудование рабочего места учителя:

- Классная доска с креплениями для таблиц, постеров, картинок.
- Персональный компьютер с принтером.
- Мультимедийный проектор.
- Экспозиционный экран размером 150 X 150 см.
- Аудиоприложение к учебнику Л.Ф. Климановой и др. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. М.: Просвещение

Экранно-звуковые пособия

Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы.

Оборудование класса

Ученические одно- и двухместные столы с комплектом стульев.

Стол учительский с тумбой.

Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.

Настенные доски (полки) для вывешивания иллюстративного материала.

Подставки для книг, держатели для схем и таблиц.

9. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ

жа	Да провед		Тема урока	Тип урока	Технология	Решаемые проблемы	Виды деятельности	П	ланируемые результат	Ъ	Материально техническое	Дом. задание
№ урока	план	факт					(элементы содержания, контроль)	Предметные	Метапредметные УДД	Личностные УДД	обеспечение	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
						Устное на	ародное творчест	во (19 ч)				
1.		04.09	Введение. Знакомство с учебником.	Урок открытия новых знаний	Здоровьесберегающие технологии; Информационные технологии; Развивающие технологии; Технология проблемного обучения; Игровые технологии.	Проблема. Зачем нужен по литературному чтению учебник? Цели: создать условия для ознакомления учащихся с новым учебником литературного чтения, с системой условных обозначений, с содержанием учебника, со словарем	Элементы книги: обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация, условные обозначения	Познакомятся со структурой книги, условными обозначениями Научатся: различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрации, аннотация), знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока; читать в соответствии с целью чтения. Познавательные: вычитывать все виды текстовой информации пользоваться разными видами чтения: Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистическ их и демократическ их ценностных ориентации многонационального российского общества.	Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике, данной в стандарте обучения Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок. Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок. Мультимедийный проектор Экспозиционный экран Компьютер Учебнометодические комплекты по УМК «Школа России» для 1-4 классов (программы, учебники, рабочие тетради и др.)	Стр.4-5
2.		05.09	Книга как источник	Урок открытия	Здоровьесбере- гающие техно-	Проблема. Какое чудо	Элементы книги:	Научатся: пользоваться	Регулятивные: принимать и сохранять	Формирование интереса к	Мультимедийные (цифровые) обра-	Подгот овить

		необходимы	новых	логии;	считаете самым	обложка,	выходными	учебную задачу	чтению	зовательные ре-	сообще
		х знаний.	знаний	Информацион-	удивительным?	оглавление,	данными,	Познавательные:	литературных	сурсы, соответ-	ние о
		Элементы	знании	ные техноло-	удивительным: Цели:			перерабатывать			
					1	титульный	тематическим		произведений	ствующие темати-	прочита
		книги.		гии;	создать условия	лист,	каталогом,	полученную	на уроках и	ке, данной в стан-	нной
				Развивающие	для обучения	иллюстрация,	оглавлением,	информацию, делать	дома,	дарте обучения	книге
				технологии;	работе с книгой	аннотация,	аннотацией,	выводы на основе	бережного	Классная доска с	ПО
				Технология	(давать название	условные	словарем в	обобщения знаний	отношения к	набором приспо-	плану
				проблемного	выставке книг,	обозначения	конце	Коммуникативные:	книгам,	соблений для	
				обучения;	классифицировать		учебника;	формировать навыки	аккуратного	крепления таблиц,	
				Игровые тех-	книги по разным		знать и	речевых действий,	пользования	постеров и карти-	
				нологии.	основаниям,		применять	употреблять вежливые	учебной	нок.	
					узнавать		систему	формы обращения к	книгой	Настенная доска с	
					произведение по		условных	участникам диалога		набором приспо-	
					обложке книги,		обозначений			соблений для	
					находить нужное		при			крепления карти-	
					произведение в		выполнении			нок.	
					книге)		заданий			Мультимедийный	
					,					проектор	
										Экспозиционный	
										экран	
										Компьютер	
										Учебно-	
										методические	
										комплекты по	
										УМК «Школа Рос-	
										сии» для 1-4 клас-	
										сов (программы,	
										учебники, рабочие	
	06.00	37	37	2 6	П С	D	π	D.	Ф.	тетради и др.)	0 67
3.	06.09	Устное	Урок	Здоровьесбере-	Проблема.	Русские	Познакомятся	Регулятивные: вы-	Формирование	Мультимедийные	Стр. 6-7
		народное	общеме-	гающие техно-	Что такое	народные	с русскими	полняют учебные	учебно-	(цифровые) обра-	
		творчество.	тодоло-	логии;	народное	песни, рифма,	народными	задания, используя	познавательног	зовательные ре-	
		Русские	гической	Информацион-	творчество? Как	мелодия	песнями.	алгоритм или план,	о интереса к	сурсы, соответ-	
		народные	направ-	ные техноло-	слагались		Научатся	принимают, удер-	новому	ствующие темати-	
		песни.	ленности	гии;	народные песни?		различать виды	живают и выполня-	учебному	ке, данной в стан-	
				Обучение раз-	Цели:		устного	ют поставленную	материалу	дарте обучения	
				витию крити-	создать условия		народного	учебную задачу;	посредством	Классная доска с	
				ческого мыш-	для ознакомления		творчества	Познавательные:	изучения	набором приспо-	
				ления, разви-	учащихся с		(малые и	осмысливают со-	устного	соблений для	
				тию исследо-	русскими		большие	держание прочитан-	народного	крепления таблиц,	
				вательских	народными песня-		жанры), жанры	ного (прослушанно-	творчества	постеров и карти-	
				навыков;	ми, лирическими и		русских	го) текста народной		нок.	
				Элементы тех-	шуточными		народных	песни,		Настенная доска с	
				нологии пар-	народными		песен	характеризуют осо-		набором приспо-	
				ной (группо-	песнями; показать			бенности мелодии,		соблений для	

_	T		1			T _	T	T			1	
					вой)	обращение народа			настроения;		крепления карти-	
					деятельности,	к силам природы			Коммуникативные:		нок.	
					проектных ме-				строят понятные для		Мультимедийный	
					тодов обуче-				партнёра высказы-		проектор	
					ния;				вания; адекватно		Экспозиционный	
					Игровые тех-				взаимодействуют в		экран	
					нологии				паре или в группе		Компьютер	
									при выполнении		Учебно-	
									учебного задания,		методические	
									читают фрагменты		комплекты по	
									текста в паре		УМК «Школа Рос-	
									Tekera B nape		сии» для 1-4 клас-	
											сов (программы,	
											учебники, рабочие	
1		07.00	TT	37	2 6	П (п	**	D.	Ф	тетради и др.)	C 9.0
4.		07.09	Докучные	Урок	Здоровьесбере-	Проблема	Докучные	Научатся	Регулятивные: ста-	Формирование	Мультимедийные	Стр. 8-9
			сказки.	общеме-	гающие техно-	Какие сказки	сказки	определять	вят перед собой и	средствами	(цифровые) обра-	
			Сочинение	тодоло-	логии;	называются до-		особенности,	реализовывают	литературных	зовательные ре-	
			докучных	гической	Информацион-	кучными?		эмоциональны	практическую твор-	произведений	сурсы, соответ-	
			сказок.	направ-	ные техноло-	Цели:		й характер	ческую задачу; пла-	целостного	ствующие темати-	
				ленности	гии;	создать условия		текста,	нируют свою дея-	взгляда на мир	ке, данной в стан-	
					Обучение раз-	для ознакомления		юмористическ	тельность;	в единстве и	дарте обучения	
					витию крити-	учащихся с		ое начало в	Познавательные:	разнообразии	Классная доска с	
					ческого мыш-	докучными		докучных	анализируют произ-	природы,	набором приспо-	
					ления, разви-	сказками, учить		сказках;	ведение с целью	народов,	соблений для	
					тию исследо-	отличать докучные		сочинять	определения его	культур и	крепления таблиц,	
					вательских	сказки от других		(придумывать)	эмоционального ха-	религий.	постеров и карти-	
					навыков;	видов сказок,		докучную	рактера и выявления	-	нок.	
					Элементы тех-	называть их		сказку по	особенностей по-		Настенная доска с	
					нологии пар-	особенности;		своему	строения, языка		набором приспо-	
					ной (группо-	сочинять сказку с		сюжету;	(речи);		соблений для	
					вой)	опорой на		называть виды	Коммуникатив-		крепления карти-	
					деятельности,	особенности		декоративно-	ные: формулируют		нок.	
					проектных ме-	построения		прикладного	высказывание на		Мультимедийный	
					тодов обуче-	no or po on ma		искусства.	основе личного опы-		проектор	
					ния;			Познакомятся	та; строят устно по-		Экспозиционный	
					Игровые тех-			с докучной	нятный для партне-		экран	
					нологии			сказкой, со	ров монологический		Компьютер	
					пологии			значением	текст		Учебно-	
								понятия	ICRCI		методические	
								«докучать».			комплекты по	
											УМК «Школа Рос-	
											сии» для 1-4 клас-	
											сов (программы,	
											учебники, рабочие	

										тетради и др.)	
5.	11.09	Народные художествен ные промыслы, произведени я прикладного искусства.	Урок общеме- тодоло- гической направ- ленности	Здоровьесбере- гающие техно- логии; Информацион- ные техноло- гии; Обучение раз- витию крити- ческого мыш- ления, разви- тию исследо- вательских навыков; Элементы тех- нологии пар- ной (группо- вой) деятельности, проектных ме- тодов обуче- ния; Игровые тех- нологии	Проблема Что мы знаем о произведениях прикладного искусства? Цели создать условия для ознакомления учащихся с изделиями прикладного искусства; учить различать малые жанры	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, Дымковская и Богородская игрушка	Научатся называть виды декоративно- прикладного искусства. Познакомятся с гжельской и хохломской посудой, Дымковской и Богородской игрушкой	Регулятивные: действовать по плану, контролировать процесс и результаты деятельности Познавательные: понимать учебные задачи урока, извлекать информацию, представленную в форме иллюстраций Коммуникативные формировать умения работать в группах	Воспитание художественно -эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественно й литературы.	Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике, данной в стандарте обучения Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок. Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок. Мультимедийный проектор Экспозиционный экран Компьютер Учебнометодические комплекты по УМК «Школа России» для 1-4 классов (программы,	Стр. 9
6.	12.09	Диагностика	Урок	Здоровьесбере-	Проблема	Анализ текста	Научатся	Регулятивные	Формирование	учебники, рабочие тетради и др.) Мультимедийные	Не
		читательско й грамотности	развива- ющего контроля	гающие техно- логии; Информацион- ные техноло- гии; Развивающего обучения; Развития кри- тического мышления; Развития ис-	Каких успехов добились? Цели: создать условия для сопоставления и анализа информации, полученной из текста	3.3.3.4	читать, понимать и выполнять предложенные задания	анализировать собственную работу, выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, Познавательные выполнять учебнопознавательные действия, ориентироваться в	устойчивой мотивации к самостоятельн ой и коллективной аналитической деятельности	(цифровые) обра- зовательные ре- сурсы, соответ- ствующие темати- ке, данной в стан- дарте обучения Классная доска с набором приспо- соблений для крепления таблиц, постеров и карти-	задано

	 			T	Ī	T	T				
				следователь-				своей системе знаний,		нок.	
				ских навыков;				делать обобщения,		Настенная доска с	
				Самодиагно-				выводы.		набором приспо-	
				стики и само-				Коммуникативные		соблений для	
				коррекции ре-				уметь с достаточной		крепления карти-	
				зультатов				полнотой и точностью		нок.	
								выражать свои мысли		Мультимедийный	
								1		проектор	
										Экспозиционный	
										экран	
										Компьютер	
										Учебно-	
										методические	
										комплекты по	
										УМК «Школа Рос-	
										сии» для 1-4 клас-	
										сов (программы,	
										учебники, рабочие	
										тетради и др.)	
7.	13.09	Русская	Урок	Здоровьесбере-	Проблема	Русская	Научатся	Регулятивные:	Развитие	Мультимедийные	Стр.
		народная	общеме-	гающие техно-	В чем смысл сказ-	народная	определять	планирование дей-	этических	(цифровые) обра-	10-14
		сказка	тодоло-	логии;	ки?	сказка.	особенности	ствий по выполне-	чувств,	зовательные ре-	
		«Сестрица	гической	Информацион-	Чему научила вас	характеристика	волшебных	нию задач урока,	доброжелатель	сурсы, соответ-	
		Алёнушка и	направ-	ные техноло-	эта сказка?	героев сказки	сказок;	оценка выполнен-	ности и эмо-	ствующие темати-	
		братец	ленности	гии;	Цели:	1	ориентировать	ных действий; оце-	ционально -	ке, данной в стан-	
		Иванушка».		Обучение раз-	создать условия		ся в тексте;	нивают результаты	нравственной	дарте обучения	
		muni man		витию крити-	для ознакомления		выразительно	своей работы;	отзывчивости,	Классная доска с	
				ческого мыш-	учащихся с		читать текст,	Познавательные:	понимания и	набором приспо-	
				ления, разви-	русской народной		правильно	выделяют	сопереживания	соблений для	
				-	сказкой «Сестрица		•	особенности	чувствам	крепления таблиц,	
				тию исследо-			передавать с	волшебной сказки,			
				вательских	Аленушка и		помощью	· ·	других людей.	постеров и карти-	
				навыков;	братец Иванушка»		интонации	дают		нок.	
				Элементы тех-	и новым видом		характеры,	характеристику		Настенная доска с	
				нологии пар-	сказок		чувства и	герою волшебной		набором приспо-	
				ной (группо-	(волшебной)		настроения	сказки; выделяют		соблений для	
				вой)			героев сказки;	эпизоды для		крепления карти-	
				деятельности,			Познакомятся	ролевого чтения		нок.	
				проектных ме-			с сюжетом и	Коммуникативные		Мультимедийный	
				тодов обуче-			содержанием	: выбирают для себя		проектор	
				ния;			сказки	соответствующую		Экспозиционный	
				Игровые тех-				роль при чтении в		экран	
				нологии				лицах (или		Компьютер	
								инсценировании)		Учебно-	
								сказки и объясняют		методические	
								свой выбор		комплекты по	

8.	1	на ск «С Ал бр	усская ародная сазка Сестрица лёнушка и ратец ванушка».	Урок общеме- тодоло- гической направ- ленности	Здоровьесберегающие технологии; Информационные технологии; Обучение развитию критического мышления, развитию исследовательских навыков; Элементы технологии парной (групповой) деятельности, проектных методов обучения;	Проблема Почему так ласково говорит сочинитель о своих героях? Как героям удалось одержать победу над ведьмой? Цели: создать условия для обучения делению текста на части, подробному пересказу с опорой на составленный план	Жанровые особенности произведения, главные и второстепенны е герои	Научатся сравнивать героев сказок, их внешность, поступки; быстро просматривать текст с установкой на выполнение конкретного задания; делить текст на смысловые части, пересказывать его по плану	Регулятивные: стремятся организовать свою работу (в сотрудничестве с учителем или самостоятельно) по составлению плана урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий) Познавательные: выделяют особенности волшебной сказки, дают характеристику герою волшебной сказки; Коммуникативные:	Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы; развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения	УМК «Школа России» для 1-4 классов (программы, учебники, рабочие тетради и др.) Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике, данной в стандарте обучения Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок. Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок. Мастения картинок. Мультимедийный проектор	Стр. 14, №6
					Игровые тех- нологии				уметь полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации		экран Компьютер Учебно- методические комплекты по	
									-5		УМК «Школа Рос- сии» для 1-4 клас- сов (программы, учебники, рабочие тетради и др.)	
9.	1	на ск « ца Се	усская ародная сазка Иван- аревич и ерый олк».	Урок общемето дологиче ской направле нности	Здоровьесбере- гающие техно- логии; Информацион- ные техноло- гии; Обучение раз- витию крити-	Проблема Почему именно Иван-Царевич приобрел счастье, а не его братья? Цели создать условия для ознакомления	Признаки волшебной сказки	Научатся определять особенности волшебной сказки, называть волшебные предметы,	Регулятивные: стремятся достигать необходимый для продолжения обра- зования уровень чи- тательской компе- тентности и общего речевого развития;	Эмоционально е «проживание» текста, осознание и определение своих эмоций	Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике, данной в стандарте обучения Классная доска с	Стр. 15-23

		1	1		T	I	1	T		T	
				ческого мыш-	учащихся с		описывать	Познавательные:		набором приспо-	
				ления, разви-	русской народной		волшебные	находят и		соблений для	
				тию исследо-	сказкой «Иван-		события	осмысливают		крепления таблиц,	
				вательских	царевич и Серый			особенности		постеров и карти-	
				навыков;	Волк»			(признаки)		нок.	
				Элементы тех-				волшебной сказки;		Настенная доска с	
				нологии пар-				характеризуют		набором приспо-	
				ной (группо-				героев волшебной		соблений для	
				вой)				сказки		крепления карти-	
				деятельности,				Коммуникативные		нок.	
				проектных ме-				: осмысливают		Мультимедийный	
				тодов обуче-				правила		проектор	
				ния;				взаимодействия в		Экспозиционный	
				,							
				Игровые тех-				паре и группе		экран	
				нологии				(распределение		Компьютер	
								обязанностей,		Учебно-	
								составление плана		методические	
								совместных		комплекты по	
								действий, умение		УМК «Школа Рос-	
								договориться о		сии» для 1-4 клас-	
								совместных		сов (программы,	
								действиях)		учебники, рабочие	
										тетради и др.)	
10.	19.09	Русская	Урок	Здоровьесбере-	Проблема	Характеристик	Научатся	Регулятивные: осо-	Формирование		Стр. 23,
10.	19.09	•	Урок общеме-	Здоровьесбере-	Проблема Как научиться	Характеристик а героев.	Научатся определять	Регулятивные: осо-	Формирование устойчивой	Мультимедийные	Стр. 23, №3
10.	19.09	народная	общеме-	гающие техно-	Как научиться	а героев,	определять	знают смысл и	устойчивой	Мультимедийные (цифровые) обра-	Стр. 23, №3
10.	19.09	народная сказка	общеме- тодоло-	гающие техно- логии;	Как научиться выражать свое	а героев, деление текста	определять эмоциональны	знают смысл и назначение позитив-	устойчивой мотивации к	Мультимедийные (цифровые) обра- зовательные ре-	
10.	19.09	народная сказка « Иван-	общеме- тодоло- гической	гающие техно- логии; Информацион-	Как научиться выражать свое отношение к	а героев, деление текста на смысловые	определять эмоциональны й тон	знают смысл и назначение позитив- ных установок на	устойчивой мотивации к самостоятельн	Мультимедийные (цифровые) обра- зовательные ре- сурсы, соответ-	
10.	19.09	народная сказка « Иван- царевич и	общеме- тодоло- гической направ-	гающие техно- логии; Информацион- ные техноло-	Как научиться выражать свое отношение к произведению?	а героев, деление текста	определять эмоциональны й тон персонажа;	знают смысл и назначение позитивных установок на успешную работу,	устойчивой мотивации к самостоятельн ой и	Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие темати-	
10.	19.09	народная сказка « Иван- царевич и Серый	общеме- тодоло- гической	гающие техно- логии; Информацион- ные техноло- гии;	Как научиться выражать свое отношение к произведению? Цели	а героев, деление текста на смысловые	определять эмоциональны й тон персонажа; называть	знают смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользуются ими в	устойчивой мотивации к самостоятельн ой и коллективной	Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике, данной в стан-	
10.	19.09	народная сказка « Иван- царевич и	общеме- тодоло- гической направ-	гающие техно- логии; Информацион- ные техноло- гии; Обучение раз-	Как научиться выражать свое отношение к произведению? Цели создать условия	а героев, деление текста на смысловые	определять эмоциональны й тон персонажа; называть основные	знают смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользуются ими в случае неудачи на	устойчивой мотивации к самостоятельн ой и коллективной аналитической	Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике, данной в стандарте обучения	
10.	19.09	народная сказка « Иван- царевич и Серый	общеме- тодоло- гической направ-	гающие техно- логии; Информацион- ные техноло- гии; Обучение раз- витию крити-	Как научиться выражать свое отношение к произведению? Цели создать условия для обучения	а героев, деление текста на смысловые	определять эмоциональны й тон персонажа; называть основные черты	знают смысл и назначение позитив- ных установок на успешную работу, пользуются ими в случае неудачи на уроке, проговаривая	устойчивой мотивации к самостоятельн ой и коллективной аналитической деятельности,	Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике, данной в стандарте обучения Классная доска с	
10.	19.09	народная сказка « Иван- царевич и Серый	общеме- тодоло- гической направ-	гающие техно- логии; Информацион- ные техноло- гии; Обучение раз- витию крити- ческого мыш-	Как научиться выражать свое отношение к произведению? Цели создать условия для обучения делению текста на	а героев, деление текста на смысловые	определять эмоциональны й тон персонажа; называть основные черты характера	знают смысл и назначение позитив- ных установок на успешную работу, пользуются ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи;	устойчивой мотивации к самостоятельн ой и коллективной аналитической деятельности, желания	Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике, данной в стандарте обучения Классная доска с набором приспо-	
10.	19.09	народная сказка « Иван- царевич и Серый	общеме- тодоло- гической направ-	гающие техно- логии; Информацион- ные техноло- гии; Обучение раз- витию крити- ческого мыш- ления, разви-	Как научиться выражать свое отношение к произведению? Цели создать условия для обучения делению текста на части, подробному	а героев, деление текста на смысловые	определять эмоциональны й тон персонажа; называть основные черты	знают смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользуются ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи; Познавательные:	устойчивой мотивации к самостоятельн ой и коллективной аналитической деятельности, желания приобретать	Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике, данной в стандарте обучения Классная доска с набором приспособлений для	
10.	19.09	народная сказка « Иван- царевич и Серый	общеме- тодоло- гической направ-	гающие техно- логии; Информацион- ные техноло- гии; Обучение раз- витию крити- ческого мыш- ления, разви- тию исследо-	Как научиться выражать свое отношение к произведению? Цели создать условия для обучения делению текста на части, подробному пересказу с опорой	а героев, деление текста на смысловые	определять эмоциональны й тон персонажа; называть основные черты характера	знают смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользуются ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи; Познавательные: читать, извлекая	устойчивой мотивации к самостоятельн ой и коллективной аналитической деятельности, желания приобретать новые знания,	Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике, данной в стандарте обучения Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц,	
10.	19.09	народная сказка « Иван- царевич и Серый	общеме- тодоло- гической направ-	гающие техно- логии; Информацион- ные техноло- гии; Обучение раз- витию крити- ческого мыш- ления, разви- тию исследо- вательских	Как научиться выражать свое отношение к произведению? Цели создать условия для обучения делению текста на части, подробному	а героев, деление текста на смысловые	определять эмоциональны й тон персонажа; называть основные черты характера	знают смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользуются ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи; Познавательные: читать, извлекая нужную информа-	устойчивой мотивации к самостоятельн ой и коллективной аналитической деятельности, желания приобретать	Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике, данной в стандарте обучения Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и карти-	
10.	19.09	народная сказка « Иван- царевич и Серый	общеме- тодоло- гической направ-	гающие техно- логии; Информацион- ные техноло- гии; Обучение раз- витию крити- ческого мыш- ления, разви- тию исследо- вательских навыков;	Как научиться выражать свое отношение к произведению? Цели создать условия для обучения делению текста на части, подробному пересказу с опорой	а героев, деление текста на смысловые	определять эмоциональны й тон персонажа; называть основные черты характера	знают смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользуются ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи; Познавательные: читать, извлекая нужную информацию, выполнять	устойчивой мотивации к самостоятельн ой и коллективной аналитической деятельности, желания приобретать новые знания,	Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике, данной в стандарте обучения Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок.	
10.	19.09	народная сказка « Иван- царевич и Серый	общеме- тодоло- гической направ-	гающие техно- логии; Информацион- ные техноло- гии; Обучение раз- витию крити- ческого мыш- ления, разви- тию исследо- вательских	Как научиться выражать свое отношение к произведению? Цели создать условия для обучения делению текста на части, подробному пересказу с опорой	а героев, деление текста на смысловые	определять эмоциональны й тон персонажа; называть основные черты характера	знают смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользуются ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи; Познавательные: читать, извлекая нужную информа-	устойчивой мотивации к самостоятельн ой и коллективной аналитической деятельности, желания приобретать новые знания,	Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике, данной в стандарте обучения Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и карти-	
10.	19.09	народная сказка « Иван- царевич и Серый	общеме- тодоло- гической направ-	гающие техно- логии; Информацион- ные техноло- гии; Обучение раз- витию крити- ческого мыш- ления, разви- тию исследо- вательских навыков;	Как научиться выражать свое отношение к произведению? Цели создать условия для обучения делению текста на части, подробному пересказу с опорой	а героев, деление текста на смысловые	определять эмоциональны й тон персонажа; называть основные черты характера	знают смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользуются ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи; Познавательные: читать, извлекая нужную информацию, выполнять	устойчивой мотивации к самостоятельн ой и коллективной аналитической деятельности, желания приобретать новые знания,	Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике, данной в стандарте обучения Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок. Настенная доска с набором приспос	
10.	19.09	народная сказка « Иван- царевич и Серый	общеме- тодоло- гической направ-	гающие техно- логии; Информацион- ные техноло- гии; Обучение раз- витию крити- ческого мыш- ления, разви- тию исследо- вательских навыков; Элементы тех-	Как научиться выражать свое отношение к произведению? Цели создать условия для обучения делению текста на части, подробному пересказу с опорой	а героев, деление текста на смысловые	определять эмоциональны й тон персонажа; называть основные черты характера	знают смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользуются ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи; Познавательные: читать, извлекая нужную информацию, выполнять учебно-	устойчивой мотивации к самостоятельн ой и коллективной аналитической деятельности, желания приобретать новые знания,	Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике, данной в стандарте обучения Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок. Настенная доска с	
10.	19.09	народная сказка « Иван- царевич и Серый	общеме- тодоло- гической направ-	гающие техно- логии; Информацион- ные техноло- гии; Обучение раз- витию крити- ческого мыш- ления, разви- тию исследо- вательских навыков; Элементы тех- нологии пар-	Как научиться выражать свое отношение к произведению? Цели создать условия для обучения делению текста на части, подробному пересказу с опорой	а героев, деление текста на смысловые	определять эмоциональны й тон персонажа; называть основные черты характера	знают смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользуются ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи; Познавательные: читать, извлекая нужную информацию, выполнять учебнопознавательные дей-	устойчивой мотивации к самостоятельн ой и коллективной аналитической деятельности, желания приобретать новые знания,	Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике, данной в стандарте обучения Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок. Настенная доска с набором приспос	
10.	19.09	народная сказка « Иван- царевич и Серый	общеме- тодоло- гической направ-	гающие техно- логии; Информацион- ные техноло- гии; Обучение раз- витию крити- ческого мыш- ления, разви- тию исследо- вательских навыков; Элементы тех- нологии пар- ной (группо-	Как научиться выражать свое отношение к произведению? Цели создать условия для обучения делению текста на части, подробному пересказу с опорой	а героев, деление текста на смысловые	определять эмоциональны й тон персонажа; называть основные черты характера	знают смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользуются ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи; Познавательные: читать, извлекая нужную информацию, выполнять учебнопознавательные действия Коммуникатив-	устойчивой мотивации к самостоятельн ой и коллективной аналитической деятельности, желания приобретать новые знания,	Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике, данной в стандарте обучения Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок. Настенная доска с набором приспособлений для	
10.	19.09	народная сказка « Иван- царевич и Серый	общеме- тодоло- гической направ-	гающие техно- логии; Информацион- ные техноло- гии; Обучение раз- витию крити- ческого мыш- ления, разви- тию исследо- вательских навыков; Элементы тех- нологии пар- ной (группо- вой) деятельности,	Как научиться выражать свое отношение к произведению? Цели создать условия для обучения делению текста на части, подробному пересказу с опорой	а героев, деление текста на смысловые	определять эмоциональны й тон персонажа; называть основные черты характера	знают смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользуются ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи; Познавательные: читать, извлекая нужную информацию, выполнять учебнопознавательные действия Коммуникативные: уметь полно и	устойчивой мотивации к самостоятельн ой и коллективной аналитической деятельности, желания приобретать новые знания,	Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике, данной в стандарте обучения Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок. Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок.	
10.	19.09	народная сказка « Иван- царевич и Серый	общеме- тодоло- гической направ-	гающие техно- логии; Информацион- ные техноло- гии; Обучение раз- витию крити- ческого мыш- ления, разви- тию исследо- вательских навыков; Элементы тех- нологии пар- ной (группо- вой) деятельности, проектных ме-	Как научиться выражать свое отношение к произведению? Цели создать условия для обучения делению текста на части, подробному пересказу с опорой	а героев, деление текста на смысловые	определять эмоциональны й тон персонажа; называть основные черты характера	знают смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользуются ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи; Познавательные: читать, извлекая нужную информацию, выполнять учебнопознавательные действия Коммуникативные: уметь полно и точно выражать	устойчивой мотивации к самостоятельн ой и коллективной аналитической деятельности, желания приобретать новые знания,	Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике, данной в стандарте обучения Классная доска с набором приспособлений для крепления доска с набором приспособлений для крепления доска с набором приспособлений для крепления картинок. Мультимедийный	
10.	19.09	народная сказка « Иван- царевич и Серый	общеме- тодоло- гической направ-	гающие техно- логии; Информацион- ные техноло- гии; Обучение раз- витию крити- ческого мыш- ления, разви- тию исследо- вательских навыков; Элементы тех- нологии пар- ной (группо- вой) деятельности, проектных ме- тодов обуче-	Как научиться выражать свое отношение к произведению? Цели создать условия для обучения делению текста на части, подробному пересказу с опорой	а героев, деление текста на смысловые	определять эмоциональны й тон персонажа; называть основные черты характера	знают смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользуются ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи; Познавательные: читать, извлекая нужную информацию, выполнять учебнопознавательные действия Коммуникативные: уметь полно и точно выражать свои мысли в соот-	устойчивой мотивации к самостоятельн ой и коллективной аналитической деятельности, желания приобретать новые знания,	Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике, данной в стандарте обучения Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок. Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок. Мультимедийный проектор	
10.	19.09	народная сказка « Иван- царевич и Серый	общеме- тодоло- гической направ-	гающие техно- логии; Информацион- ные техноло- гии; Обучение раз- витию крити- ческого мыш- ления, разви- тию исследо- вательских навыков; Элементы тех- нологии пар- ной (группо- вой) деятельности, проектных ме-	Как научиться выражать свое отношение к произведению? Цели создать условия для обучения делению текста на части, подробному пересказу с опорой	а героев, деление текста на смысловые	определять эмоциональны й тон персонажа; называть основные черты характера	знают смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользуются ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи; Познавательные: читать, извлекая нужную информацию, выполнять учебнопознавательные действия Коммуникативные: уметь полно и точно выражать	устойчивой мотивации к самостоятельн ой и коллективной аналитической деятельности, желания приобретать новые знания,	Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике, данной в стандарте обучения Классная доска с набором приспособлений для крепления доска с набором приспособлений для крепления доска с набором приспособлений для крепления картинок. Мультимедийный	

		1	ı	1	I	1	ı	1	T	T	
				нологии						Компьютер	
										Учебно-	
										методические	
										комплекты по	
										УМК «Школа Рос-	
										сии» для 1-4 клас-	
										сов (программы,	
										учебники, рабочие	
										тетради и др.)	
11.	20.09	Русская	Урок	Здоровьесбере-	Проблема	Иллюстрации к	Научатся	Регулятивные: со-	Формирование	Мультимедийные	Стр. 24,
		народная	рефлек-	гающие техно-	Какова роль	сказке	объяснять	ставлять план и по-	средствами	(цифровые) обра-	№12
		сказка	сии	логии;	иллюстрации в	И. Билибина и	собственное	следовательность	литературных	зовательные ре-	1
		« Иван-	CHH	Информацион-	раскрытии	репродукции	отношение к	действий	произведений	сурсы, соответ-	
		царевич и		ные техноло-	содержания	картин В.	персонажам;	Познавательные:	целостного	ствующие темати-	
		Серый		гии;	произведения?	Васнецова	работать с	сравнивают сказку,	взгляда на мир,	ке, данной в стан-	
		Волк».		Технологии	Цели создать	Баснецова	_	иллюстрации И. Би-	* :	дарте обучения	
		DOJIK».			· ·		иллюстрациям		использование		
				парной и груп-	условия для		и;	либина и репродук-	предлагаемых	Классная доска с	
				повой деятель-	обучения умению		определять	ции картин В. Вас-	учителем форм	набором приспо-	
				ности, проект-	видеть		тему и главную	нецова с целью вы-	самооценки и	соблений для	
				ных методов	заключенную в		мысль	явления различий,	взаимооценки	крепления таблиц,	
				обучения.	сказках народную		произведения;	описания созданного		постеров и карти-	
				Развития ис-	мудрость			в них настроения;		нок.	
				следователь-				Коммуникативные		Настенная доска с	
				ских навыков;				: строят устные и		набором приспо-	
				Развития кри-				письменные		соблений для	
				тического				монологические		крепления карти-	
				мышления				высказывания о		нок.	
								репродукциях		Мультимедийный	
								картин,		проектор	
								1		Экспозиционный	
										экран	
										Компьютер	
										Учебно-	
										методические	
										комплекты по	
										УМК «Школа Рос-	
										сии» для 1-4 клас-	
										сов (программы,	
										учебники, рабочие	
										тетради и др.)	
12.	21.09	Русская	Урок	Здоровьесбере-	Проблема	Особенности	Научатся	Регулятивные:	Выражают	Мультимедийные	Стр.
14.	21.09	•	урок общеме-	гающие техно-	По каким	волшебной	читать осо-		собственные	(цифровые) обра-	25-32
		народная						формулируют			25-32
		сказка	тодоло-	логии;	признакам можно	сказки,	знанно текст;	учебную задачу	чувства	зовательные ре-	
1		«Сивка –	гической	Информацион-	определить	волшебные	определять те-	урока, принимают	при чтении	сурсы, соответ-	

	Г		6-m		*** ** *** *** ***	no	THE 2 TO 125-	\mu	a;; aavmav		ampywayyy	
			бурка».	направ-	ные техноло-	волшебную сказку?	предметы, волшебные	му, главную	её, сохраняют на	текстов и в хо-	ствующие темати- ке, данной в стан-	
				ленности	гии;			мысль произ-	протяжении всего	де размышле-		
					Обучение раз-	Цели	события	ведения; пере-	урока, периодически	ний, анализа;	дарте обучения	
					витию крити-	создать условия		сказывать	сверяя свои учебные	осознают	Классная доска с	
					ческого мыш-	для ознакомления		текст; участво-	действия с заданной	смысл опреде-	набором приспо-	
					ления, разви-	учащихся с		вать в диалоге	задачей	ления учебных	соблений для	
					тию исследо-	русской народной		при обсужде-	Познавательные:	задач при	крепления таблиц,	
					вательских	сказкой «Сивка-		нии произве-	работают с	работе с	постеров и карти-	
					навыков;	Бурка»		дения; выра-	учебником,	художественн	нок.	
					Элементы тех-			жать личное	ориентируются в	ЫМ	Настенная доска с	
					нологии пар-			отношение к	нем с помощью	произведением	набором приспо-	
					ной (группо-			прочитанному;	условных	-	соблений для	
					вой)			рассуждать о	обозначений;		крепления карти-	
					деятельности,			категориях	анализируют		нок.	
					проектных ме-			«добро»	литературный текст		Мультимедийный	
					тодов обуче-			и «зло»,	Коммуникативные		проектор	
					ния;			«красиво» и	: строят		Экспозиционный	
					Игровые тех-			«безобразно»,	рассуждение и		экран	
					нологии			употреблять	доказательство		Компьютер	
					нологии			данные	своей точки зрения		Учебно-	
								понятия и их	своей точки зрения		методические	
											, ,	
								смысловые			комплекты по УМК «Школа Рос-	
								оттенки в				
								своих			сии» для 1-4 клас-	
								оценочных			сов (программы,	
								высказываниях			учебники, рабочие	
10		25.00		3.7	2 6	T .	37	**	B	*	тетради и др.)	G 22
13.		25.09	Русская	Урок	Здоровьесбере-	Проблема	Характеристик	Научатся	Регулятивные: са-	Формирование	Мультимедийные	Стр. 32,
			народная	общемето	гающие техно-	Почему именно	а героев,	делить текст на	мостоятельно фор-	устойчивой	(цифровые) обра-	№2
			сказка	дологиче	логии;	Иванушке, а не	деление текста	части, озаглав-	мулируют учебную	мотивации к	зовательные ре-	
			«Сивка –	ской	Информацион-	его братьям	на смысловые	ливать части,	задачу, составляют	самостоятельн	сурсы, соответ-	
			бурка».	направле	ные техноло-	достались	части,	подробно	план работы по ре-	ой и	ствующие темати-	
				нности	гии;	волшебный конь и	озаглавливание	пересказывать,	шению учебной за-	коллективной	ке, данной в стан-	
					Обучение раз-	Елена Прекрасная?	частей	опираясь на	дачи урока	аналитической	дарте обучения	
					витию крити-	Цели		составленный	Познавательные:	деятельности	Классная доска с	
					ческого мыш-	создать условия		под руковод-	перечитывают текст		набором приспо-	
					ления, разви-	для обучения		ством учителя	с разными задачами		соблений для	
					тию исследо-	делению текста на		план	(поиск нужных ча-		крепления таблиц,	
					вательских	части, подробному			стей текста, опреде-		постеров и карти-	
					навыков;	пересказу с опорой			ление основной		нок.	
					Элементы тех-	на составленный			мысли и озаглавли-		Настенная доска с	
					нологии пар-	план			вание каждой части		набором приспо-	
					ной (группо-	1101411			текста)		соблений для	
					вой)				Коммуникативные		крепления карти-	
1					деятельности,				: владеют навыками		нок.	
				1	т пеятеньности		i	i	т - впалент навыками	i		

		1		T	T		_		1	1	
				проектных ме-				конструктивного		Мультимедийный	
				тодов обуче-				взаимодействия со		проектор	
				ния;				сверстниками и		Экспозиционный	
				Игровые тех-				взрослыми		экран	
				нологии						Компьютер	
										Учебно-	
										методические	
										комплекты по	
										УМК «Школа Рос-	
										сии» для 1-4 клас-	
										сов (программы,	
										учебники, рабочие	
										тетради и др.)	
14.	26.09	Русская	Урок	Здоровьесбере-	Проблема	План,	Научатся	Регулятивные: чи-	Формирование	Мультимедийные	Стр. 33,
		народная	рефлек-	гающие техно-	Чему важному	пословицы,	читать,	тать в соответствии	средствами	(цифровые) обра-	№7
		сказка	сии	логии;	учит народная	поговорки	понимать и	с целью чтения (вы-	литературных	зовательные ре-	
		«Сивка –		Информацион-	сказка «Сивка –		выполнять	разительно, целыми	произведений	сурсы, соответ-	
		бурка».		ные техноло-	бурка»?		предложенные	словами, без иска-	целостного	ствующие темати-	
				гии;	Цели		задания	жений) задачи урока	взгляда на мир,	ке, данной в стан-	
				Технологии	создать условия			Познавательные:	использование	дарте обучения	
				парной и груп-	для обучения			читать, извлекая	предлагаемых	Классная доска с	
				повой деятель-	умению видеть			нужную информа-	учителем форм	набором приспо-	
				ности, проект-	заключенную в			цию, выполнять	самооценки и	соблений для	
				ных методов	сказках народную			учебно-	взаимооценки	крепления таблиц,	
				обучения.	мудрость			познавательные дей-		постеров и карти-	
				Развития ис-				ствия		нок.	
				следователь-				Коммуникатив-		Настенная доска с	
				ских навыков;				ные: уметь полно и		набором приспо-	
				Развития кри-				точно выражать		соблений для	
				тического				свои мысли в соот-		крепления карти-	
				мышления				ветствии с задачами		нок.	
								коммуникации		Мультимедийный	
										проектор	
										Экспозиционный	
										экран	
										Компьютер	
										Учебно-	
										методические	
										комплекты по	
										УМК «Школа Рос-	
										сии» для 1-4 клас-	
										сов (программы,	
										учебники, рабочие	
										тетради и др.)	

15.	27.09	Художники — иллюстрато ры В.М. Васнецов и И.Я. Билибин.	Урок открытия новых знаний	Здоровьесбере- гающие техно- логии; Информацион- ные техноло- гии; Развивающие технология проблемного обучения; Игровые тех- нологии.	Проблема Что является общим для всех волшебных сказок? Цели создать условия для ознакомления учащихся с биографией и творчеством художников- иллюстраторов В. Васнецова, И. Билибина;	Иллюстрация, репродукция, В. Васнецов, И. Билибин	Научатся сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства; знать художников - иллюстраторов В. Васнецова, И. Билибина; находить отрывки из текста к иллюстрациям.	Регулятивные: стремятся достигать необходимый для продолжения образования уровень читательской компетентности и общего речевого развития; Познавательные: понимать учебные задачи урока, извлекать информацию, представленную в форме иллюстраций Коммуникативные: формировать умения работать в группах	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельн ой и коллективной аналитической деятельности, желания приобретать новые знания, умения	Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике, данной в стандарте обучения Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок. Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок. Мультимедийный проектор Экспозиционный экран Компьютер Учебнометодические комплекты по УМК «Школа России» для 1-4 классов (программы, учебники, рабочие тетради и др.)	CTp.39, №18
16.	28.09	Русские народные сказки	Урок рефлек- сии	Здоровьесберегающие технологии; Информационные технологии; Технологии парной и групповой деятельности, проектных методов обучения. Развития исследователь-	Проблема Как научиться выражать свое отношение к произведению? Цели создать условия для обобщения знаний о сказках	Библиотека, тематический каталог	Научатся выбирать книги для самостоятельн ого чтения в библиотеке, используя тематический каталог и опираясь на информационн ый аппарат книги, её элементы;	Регулятивные: формулируют учебную задачу в минигруппе (паре), принимают её, сохраняют на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с задачей; Познавательные: осознают сущность и значение русских народных и литера-	Проявляют самостоятельн ость в выполнении заданий, интерес к чтению	Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике, данной в стандарте обучения Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок. Настенная доска с	CTp.36, №8

		ı	1	1	T	1		1		T	,
				ских навыков;			делиться	турных сказок		набором приспо-	
				Развития кри-			своими	Коммуникатив-		соблений для	
				тического			впечатлениями	ные: аргументиро-		крепления карти-	
				мышления			, участвовать в	вать свою точку зре-		нок.	
							диалогах и	ния в процессе раз-		Мультимедийный	
							дискуссиях о	мышлений над по-		проектор	
							прочитанных	ступками героев		Экспозиционный	
							книгах			экран	
										Компьютер	
										Учебно-	
										методические	
										комплекты по	
										УМК «Школа Рос-	
										сии» для 1-4 клас-	
										сов (программы,	
										учебники, рабочие	[]
										тетради и др.)	
17.	29.09	Обобщение	Урок	Здоровьесбере-	Проблема	Жанры устного	Научатся	Регулятивные:	Формирование	Мультимедийные	Стр.38,
1	_,,,,	по разделу	рефлекси	гающие техно-	Как и где мы	народного	подбирать	формулируют учеб-	устойчивой	(цифровые) обра-	№17
		«Устное	И	логии;	можем применить	творчества	пословицы и	ную задачу в мини-	мотивации к	зовательные ре-	
		народное		Информацион-	полученные	isop isoisu	поговорки к	группе (паре), при-	самостоятельн	сурсы, соответ-	
		творчество».		ные техноло-	знания?		прочитанному	нимают её, сохра-	ой и	ствующие темати-	
		твор тество».		гии;	Цели		произведению;	няют на протяжении	коллективной	ке, данной в стан-	
				Технологии	обобщить знания		анализировать	всего урока, перио-	аналитической	дарте обучения	
				парной и груп-	детей по теме		поступки	дически сверяя свои	деятельности	Классная доска с	
				повой деятель-	«Устное народное		главных	учебные действия с	деятельности	набором приспо-	
				ности, проект-	творчество»		героев;	задачей;		соблений для	
				ных методов	творчество//		пересказывать	Познавательные:		крепления таблиц,	
				обучения.			с опорой на	читать, извлекая		постеров и карти-	
				Развития ис-			картинный	нужную информа-		нок.	
				следователь-			план	цию, выполнять		Настенная доска с	
							Шлан	учебно-		набором приспо-	
				ских навыков;				-		соблений для	
				Развития кри-				познавательные дей-			
				тического				СТВИЯ		крепления картинок.	
				мышления				Коммуникативные			
								: уметь полно и		Мультимедийный	
								точно выражать		проектор	
								свои мысли в		Экспозиционный	
								соответствии с		экран	[]
								задачами		Компьютер	
								коммуникации		Учебно-	[]
										методические	[]
										комплекты по	[]
										УМК «Школа Рос-	1
			1			1		1		сии» для 1-4 клас-	

18.	02.09	Проверочна я работа по разделу «Устное народное творчество»	Урок развиваю щего контроля	Здоровьесбере- гающие техно- логии; Информацион- ные техноло- гии; Развивающего обучения; Развития кри-	Проблема Каких успехов добились? Как и где мы можем применить полученные знания? Цели: проверить и	Изученные понятия.	Научатся читать, понимать и выполнять предложенные задания	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: выполнять учебнопознавательные	Самостоятельн ость и личная ответственност ь за свои поступки, принятие образа «хорошего ученика».	сов (программы, учебники, рабочие тетради и др.) Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике, данной в стандарте обучения Классная доска с набором приспо-	Не задано
				тического мышления; Развития ис- следователь- ских навыков; Самодиагно- стики и само- коррекции ре- зультатов	систематизировать свои знания.			действия, ориентироваться в своей системе знаний Коммуникативные : уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли		соблений для крепления таблиц, постеров и картинок. Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок. Мультимедийный проектор Экспозиционный экран Компьютер Учебнометодические комплекты по УМК «Школа России» для 1-4 классов (программы, учебники, рабочие	
19.	03.10	Проект «Сочиняем волшебную сказку».	Урок рефлек- сии	Здоровьесбере- гающие техно- логии; Информацион- ные техноло- гии; Технологии парной и груп- повой деятель- ности, проект-	Проблема Как сочинить волшебную сказку? Цели обучать учащихся сочинению волшебных сказок	Проект	Научатся придумывать свои сказочные истории, определять где присказка, зачин, концовка сказки	Регулятивные удерживать цель деятельности до получения ее результата Познавательные находить дополнительную информацию, используя справочную	Формирование устойчивой мотивации к исследовательс кой деятельности	тетради и др.) Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике, данной в стандарте обучения Классная доска с набором приспособлений для	Работа по проекту

1				ных методов				литературу		крепления таблиц,	
				обучения.				Коммуникативные		постеров и карти-	
				Развития ис-				доносить свою		нок.	
				следователь-				позицию до других		Настенная доска с	
				ских навыков;						набором приспо-	
				Развития кри-						соблений для	
				тического						крепления карти-	
				мышления						нок.	
										Мультимедийный	
										проектор	
										Экспозиционный	
										экран	
										Компьютер	
										Учебно-	
										методические	
										комплекты по	
										УМК «Школа Рос-	
										сии» для 1-4 клас-	
										сов (программы,	
										учебники, рабочие	
										тетради и др.)	
					Поэти	ическая тетрадь (10 ч)				
20.	04.10	Знакомство	Урок	Здоровьесбере-	Проблема	Средства	Научиться	Регулятивные по-	Формирование	Мультимедийные	Стр.
20.	04.10	с названием	э рок открытия	гающие техно-	Чему научимся в	художественно	прогнозиро-	нимать перспективы	учебно-	(цифровые) обра-	42-43
			НОВЫХ	логии;	данном разделе?	й		дальнейшей учебной	познавательног	зовательные ре-	42-43
		раздела. Средства	знаний	логии, Информацион-	цанном разделе: Цели:	выразительнос	вать содержание раздела;	работы	о интереса к	сурсы, соответ-	
		_	знании	ные техноло-	создать условия	_		Познавательные	_	ствующие темати-	
		художествен ной		гии;	для ознакомления	ти: эпитет,	_	понимать учебные	новому учебному	ке, данной в стан-	
				Развивающие		сравнение,	осени в загад-	-		дарте обучения	
		выразитель			учащихся с новым	олицетворение.	ках; соот-	задачи урока и стре-	материалу	Классная доска с	
		ности.		технологии; Технология	разделом		носить загадки	миться их выпол-		набором приспо-	
				проблемного			и отгадки.	нить		соблений для	
				обучения;				Коммуникативные участвовать в кол-		крепления таблиц,	
				Игровые тех-				лективном обсужде-			
				-				нии проблем		постеров и карти-	
1						1	1	нии проолем		нок.	
				нологии.						Цоотопиот поотео о	
				нологии.						Настенная доска с	
				нологии.						набором приспо-	
				нологии.						набором приспо- соблений для	
				нологии.						набором приспо- соблений для крепления карти-	
				нологии.						набором приспо- соблений для крепления карти- нок.	
				нологии.						набором приспо- соблений для крепления карти- нок. Мультимедийный	
				нологии.						набором приспо- соблений для крепления карти- нок.	

21.	05.10	Проект «Как научиться читать сти- хи» (на ос- нове научно- популярной статьи Я. Смоленско- го)	Урок общеме- тодоло- гической направ- ленности	Здоровьесберегающие технологии; Информационные технологии; Обучение развитию критического мышления, развитию исследовательских навыков; Элементы технологии парной (групповой) деятельности, проектных методов обучения; Игровые технологии	Проблема Каким советам Я. Смоленского следовать при чтении стихотворения? Цели: создать условия для ознакомления учащихся со статьей Я. Смоленского «Как научиться читать стихи»; обучать правильному чтению стихов	Проект	Научатся следовать советам Я. Смоленского при чтении стихотворения	Регулятивные удерживать цель деятельности до получения её результата Познавательные самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера Коммуникативные осуществлять совместную деятельность в рабочих группах, доносить свою позицию до других	Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы, развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками	экран Компьютер Учебно- методические комплекты по УМК «Школа России» для 1-4 классов (программы, учебники, рабочие тетради и др.) Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике, данной в стандарте обучения Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок. Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок. Мультимедийный проектор Экспозиционный экран Компьютер Учебнометодические комплекты по УМК «Школа России» для 1-4 классов (программы, учебники, рабочие тетради и др.)	Работа по проекту
22.	09.10	Ф.И. Тютчев	Урок	Здоровьесбере-	Проблема	Стихотворный	Научатся	Регулятивные: чи-	Эмоционально	Мультимедийные	Стр. 44
		«Листья»	общеме- тодоло-	гающие техно-	Как научиться читать	текст, прозаический	читать сти-	тают в соответствии с целью чтения (бег-	отзываются на прочитанное	(цифровые) обра- зовательные ре-	1

				T = 1	T	1	1	T		T	1
			гической	Информацион-	стихотворение,	текст, ритм,	передавая с	ло, выразительно, по	произведение;	сурсы, соответ-	
			направ-	ные техноло-	передавая	рифма	помощью	ролям и пр.); выби-	принимают	ствующие темати-	
			ленности	гии;	настроения с		интонации	рают вместе с груп-	социальную	ке, данной в стан-	
				Обучение раз-	помощью голоса?		настроение	пой форму и крите-	роль	дарте обучения	
				витию крити-	Цели:		поэта;	рии оценивания ре-	учащегося;	Классная доска с	
				ческого мыш-	создать условия		различать	зультатов, осознают	осмысливают	набором приспо-	
				ления, разви-	для ознакомления		стихотворный	смысл и назначение	мотивы	соблений для	
				тию исследо-	учащихся со		и прозаический	позитивных	учебной	крепления таблиц,	
				вательских	стихотворением Ф.		тексты;	установок на успеш-	деятельности	постеров и карти-	
				навыков;	Тютчева «Листья»;		наблюдать за	ную работу		нок.	
				Элементы тех-	обучать		жизнью слов в	Познавательные:		Настенная доска с	
				нологии пар-	правильному		художественно	осмысленно читают		набором приспо-	
				ной (группо-	чтению стихов		м тексте,	литературные тек-		соблений для	
				вой)			объяснять	сты; понимают		крепления карти-	
				деятельности,			интересные	настроение стихо-		нок.	
				проектных ме-			выражения в	творения; опреде-		Мультимедийный	
				тодов обуче-			лирическом	ляют свое собствен-		проектор	
				ния;			тексте	ное отношение		Экспозиционный	
				Игровые тех-			TCKCTC	Коммуникатив-		экран	
				нологии				ные: осознают цель		Компьютер	
				нологии						Учебно-	
								своего высказыва-			
								ния; объясняют		методические	
								сверстникам спосо-		комплекты по	
								бы бесконфликтной		УМК «Школа Рос-	
								деятельности		сии» для 1-4 клас-	
										сов (программы,	
										учебники, рабочие	
										тетради и др.)	
23.	10.10	А. А. Фет	Урок	Здоровьесбере-	Проблема	Интонация,	Научатся	Регулятивные:	Формирование	Мультимедийные	Стр. 45
		«Мама!	общеме-	гающие техно-	Как научиться	рифма, ритм	понимать и	формулируют учеб-	навыков	(цифровые) обра-	
		Глянь-ка из	тодоло-	логии;	читать		осознавать,	ную задачу урока в	анализа и	зовательные ре-	
		окошка»	гической	Информацион-	стихотворение,		почему поэт	мини-группе, при-	сопоставления,	сурсы, соответ-	
			направ-	ные техноло-	передавая		воспевает	нимают ее, сохраняя	умения	ствующие темати-	
			ленности	гии;	настроение		родную	на протяжении всего	доказывать	ке, данной в стан-	
				Обучение раз-	интонационно?		природу, какие	урока, периодически	необходимость	дарте обучения	
				витию крити-	Цели: создать		чувства при	сверяя свои учебные	использование	Классная доска с	
				ческого мыш-	условия для		этом	действия с заданной	тех или иных	набором приспо-	
				ления, разви-	ознакомления		испытывает,	задачей;	языковых	соблений для	
				тию исследо-	учащихся со		как это	Познавательные:	средств	крепления таблиц,	
				вательских	стихотворениями		характеризует	осмысленно читают	выразительнос	постеров и карти-	
				навыков:	А. Фета «Мама!		самого поэта;	лирические тексты;	ти	нок.	
				Элементы тех-	Глянь-ка из		осознавать	понимают настрое-		Настенная доска с	
				нологии пар-	окошка»,		смысл	ние стихотворения;		набором приспо-	
				ной (группо-	обучать		традиций	Коммуникатив-		соблений для	
				вой)	правильному		русского	ные: формировать		крепления карти-	
1				вои)	правильному	1	русского	пыс. формировать		крепления карти-	

						r					
	11.10		V	деятельности, проектных методов обучения; Игровые технологии	чтению стихотворения	THE CONTRACT OF THE CONTRACT O	народа, читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному	навыки речевых действий		нок. Мультимедийный проектор Экспозиционный экран Компьютер Учебно- методические комплекты по УМК «Школа России» для 1-4 классов (программы, учебники, рабочие тетради и др.)	
24.	11.10	И. С. Никитин «Встреча зимы»	Урок рефлексии	Здоровьесберегающие технологии; Информационные технологии парной и групповой деятельности, проектных методов обучения. Развития исследовательских навыков; Развития критического мышления	Проблема Какие выразительные средства использовал автор в стихотворении? Цели: создать условия для ознакомления учащихся со стихотворением И. Никитина «Встреча зимы»; обучать правильному чтению стихов, видеть и понимать настроение, мысли поэта	Лирический герой, сравнение, эпитет	Научатся находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; понимать особенности стихотворения: расположение строк, ритм, рифма; читать вслух бегло, осознанно, выразительно	Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и т. д.), предлагать варианты устранения причин неудач на уроке; Познавательные: осознавать смысл межпредметных понятий: лирический герой, изобразительновыразительные средства языка (сравнение и эпитет); Коммуникативные: вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения)	Предлагают формы и варианты проявления своих чувств по отношению к Родине в стихах	Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике, данной в стандарте обучения Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок. Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок. Мультимедийный проектор Экспозиционный экран Компьютер Учебнометодические комплекты по УМК «Школа России» для 1-4 классов (программы, учебники, рабочие тетради и др.)	CTp. 46-47

25.	12.10	И. 3.	Урок	Здоровьесбере-	Проблема	Лирическое	Научатся	Регулятивные:	Сознательное	Мультимедийные	Стр.
20.	12.10	Суриков	общеме-	гающие техно-	Какие картины	стихотворение	задавать	формулируют учеб-	расширение	(цифровые) обра-	48-49
		«Детство»	тодоло-	логии;	детства рисует	стихотворение	вопросы по	ную задачу урока в	своего личного	зовательные ре-	10 17
		«дететво»	гической	Информацион-	И.З. Суриков в		прочитанному	мини-группе (паре),	читательского	сурсы, соответ-	
			направ-	ные техноло-	стихотворении?		произведению,	принимают ее, со-	опыта в обла-	ствующие темати-	
			ленности	гии;	Цели: создать		находить на	храняют на протя-	сти поэзии	ке, данной в стан-	
			ленности	Обучение раз-	условия для		находить на них ответы в	•	Сти поэзии	дарте обучения	
					•			жении всего урока,		Классная доска с	
				витию крити-	ознакомления		тексте,	периодически сверяя			
				ческого мыш-	учащихся со		осмыслять	свои учебные дей-		набором приспо-	
				ления, разви-	стихотворением И.		специфику	ствия с заданной за-		соблений для	
				тию исследо-	Сурикова		лирического	дачей; осознают		крепления таблиц,	
				вательских	«Детство»;		стихотворения;	смысл и назначение		постеров и карти-	
				навыков;	обучать		читать вслух	позитивных устано-		нок.	
				Элементы тех-	правильному		бегло,	вок на успешную		Настенная доска с	
				нологии пар-	чтению стихов		осознанно,	работу;		набором приспо-	
				ной (группо-			выразительно.	Познавательные:		соблений для	
				вой)				предлагают вариант		крепления карти-	
				деятельности,				решения нравствен-		нок.	
				проектных ме-				ной проблемы, ис-		Мультимедийный	
				тодов обуче-				ходя из своих нрав-		проектор	
				ния;				ственных установок		Экспозиционный	
				Игровые тех-				и ценностей;		экран	
				нологии				Коммуникативные:		Компьютер	
								строят диалог в паре		Учебно-	
								или группе, задают		методические	
								вопросы		комплекты по	
								на осмысление нрав-		УМК «Школа Рос-	
								ственной проблемы		сии» для 1-4 клас-	
								_		сов (программы,	
										учебники, рабочие	
										тетради и др.)	
26.	16.10	И.З.	Урок	Здоровьесбере-	Проблема	Сравнение как	Научатся	Регулятивные:	Формирование	Мультимедийные	Стр.
		Суриков	рефлек-	гающие техно-	Какие приемы	средство	выделять	формулируют учеб-	положительно-	(цифровые) обра-	50-51
		«Зима».	сии	логии;	использует поэт	создания	(находить,	ную задачу урока в	го отношения к	зовательные ре-	
				Информацион-	для создания	картины	определять)	мини-группе (паре),	учению, ис-	сурсы, соответ-	
				ные техноло-	образов?	природы в	сравнение как	принимают ее, со-	пользование	ствующие темати-	
				гии;	Цели: создать	лирическом	средство	храняют на протя-	понравивших-	ке, данной в стан-	
				Технологии	условия для	стихотворении	создания	жении всего урока,	ся сравнений,	дарте обучения	
				парной и груп-	ознакомления		картины	периодически сверяя	эпитетов и ме-	Классная доска с	
				повой деятель-	учащихся со		природы в	свои учебные дей-	тафор в своих	набором приспо-	
				ности, проект-	стихотворением И.		лирическом	ствия с заданной за-	художествен-	соблений для	
				ных методов	Сурикова «Зима»;		стихотворении	дачей; осознают	ных высказы-	крепления таблиц,	
				обучения.	обучать		- Innersopenin	смысл и назначение	ваниях	постеров и карти-	
				Развития ис-	пониманию			позитивных устано-	Zamini	нок.	
				следователь-	поэтической речи,			вок на успешную		Настенная доска с	
			l	следователь-	поэтической речи,			вок на успешную		тастенная доска с	

_						r					
				ских навыков;	правильному			работу;		набором приспо-	
				Развития кри-	чтению стихов			Познавательные:		соблений для	
				тического				предлагают вариант		крепления карти-	
				мышления				решения нравствен-		нок.	
								ной проблемы, ис-		Мультимедийный	
								ходя из своих нрав-		проектор	
								ственных установок		Экспозиционный	
								и ценностей;		экран	
								Коммуникативные:		Компьютер	
								строят диалог в паре		Учебно-	
								или группе, задают		методические	
								вопросы		комплекты по	
										УМК «Школа Рос-	
								на осмысление нрав-			
								ственной проблемы		сии» для 1-4 клас-	
										сов (программы,	
										учебники, рабочие	
										тетради и др.)	
27.	17.10	H.A.	Урок	Здоровьесбере-	Проблема	Олицетворение	Научатся	Регулятивные: чи-	Формирование	Мультимедийные	Стр.
		Некрасов	общемето	гающие техно-	Какие приемы	как средство	выделять	тать в соответствии	умений заме-	(цифровые) обра-	52-53
		«Не ветер	дологиче	логии;	использует поэт	создания	(находить,	с целью чтения,	чать красоту	зовательные ре-	
		бушует над	ской	Информацион-	для создания	картины	определять)	предлагать варианты	поэтического	сурсы, соответ-	
		бором»	направле	ные техноло-	образов?	природы в	олицетворение	устранения причин	слова, указы-	ствующие темати-	
		_	нности	гии;	Цели:	лирическом	как средство	неудач на уроке;	вать на образ-	ке, данной в стан-	
				Обучение раз-	создать условия	стихотворении	создания	Познавательные:	ные слова и	дарте обучения	
				витию крити-	для ознакомления	• mile i Bep • mili	картины	осознавать смысл	выражения,	Классная доска с	
				ческого мыш-	учащихся со		природы в	межпредметных по-	используемые	набором приспо-	
				ления, разви-	стихотворением		лирическом	нятий: лирический	автором для	соблений для	
				тию исследо-	Н.А. Некрасова		стихотворении	герой, изобрази-	создания ху-	крепления таблиц,	
				1 ' '	«Не ветер бушует		стихотворении	* *			
				вательских				тельно-	дожественного	постеров и карти-	
				навыков;	над морем»;			выразительные	образа	нок.	
				Элементы тех-	обучать			средства языка		Настенная доска с	
				нологии пар-	пониманию			(олицетворение и		набором приспо-	
				ной (группо-	поэтической речи,			эпитет);		соблений для	
				вой)	правильному			Коммуникатив-		крепления карти-	
				деятельности,	чтению стихов:			ные: вырабатывать		нок.	
				проектных ме-				в группе или паре		Мультимедийный	
				тодов обуче-				критерии оценива-		проектор	
				ния;				ния выполнения то-		Экспозиционный	
				Игровые тех-				го или иного задания		экран	
				нологии				(упражнения)		Компьютер	
1								<i>)</i>		Учебно-	
										методические	
										комплекты по	
										УМК «Школа Рос-	
	l	1			i .		1			сии» для 1-4 клас-	1

28.	18.10	Проверочна я работа по разделу «Поэтическа я тетрадь».	Урок развива- ющего контроля	Здоровьесберегающие технологии; Информационные технологии; Развивающего обучения; Развития критического мышления; Развития исследовательских навыков; Самодиагностики и самокоррекции результатов	Проблема Как и где мы можем применить полученные знания? Цели: проверить и систематизировать свои знания.	Изученные понятия	Научатся читать, понимать и выполнять предложенные задания	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: выполнять учебнопознавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли	Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность, свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач	сов (программы, учебники, рабочие тетради и др.) Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике, данной в стандарте обучения Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок. Настенная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок.	Не задано.
			контроля	ные техноло- гии; Развивающего обучения; Развития кри- тического мышления; Развития ис- следователь- ских навыков; Самодиагно- стики и само- коррекции ре-	знания? Цели: проверить и систематизировать		предложенные	задачей и условиями её реализации. Познавательные: выполнять учебнопознавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать	деятельность, свои достиже- ния, самостоя- тельность, инициативу, ответствен- ность, причи-	ствующие темати- ке, данной в стан- дарте обучения Классная доска с набором приспо- соблений для крепления таблиц, постеров и карти- нок. Настенная доска с набором приспо- соблений для крепления карти-	
										комплекты по УМК «Школа России» для 1-4 классов (программы, учебники, рабочие тетради и др.)	
29.	19.10	Обобщение по разделу «Поэтическа я тетрадь»	Урок рефлекси и	Здоровьесбере- гающие техно- логии; Информацион- ные техноло- гии; Технологии парной и груп- повой деятель- ности, проект-	Проблема Какие приемы используют поэты для создания образов? Цели: создать условия для обобщения знаний о лирических произведениях в	Средства художественно й выразительнос ти: эпитет, сравнение, олицетворение.	Научатся читать вслух бегло, осо- знанно, без ис- кажений, выра- зительно, пе- редавая свое отношение к прочитанному, выделяя при	Регулятивные: осо- знают смысл и назначение позитив- ных установок на успешную работу, пользуются ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи; Познавательные:	Осмысляют базовые ценности (красота, любовь, понимание); посещают по своему желанию библиотеку для подготовки к	Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике, данной в стандарте обучения Классная доска с набором приспособлений для	Стр.54, № 7

				ных методов обучения. Развития исследовательских навыков; Развития критического мышления	поэтической и стихотворной форме		чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; читать наизусть; задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах	понимают значение лирических текстов; размышляют над ними; определяют настроение, главную мысль в тексте, последовательность событий; Коммуникативные: высказывать и обосновывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться	урокам литературного чтения	крепления таблиц, постеров и картинок. Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок. Мультимедийный проектор Экспозиционный экран Компьютер Учебнометодические комплекты по УМК «Школа России» для 1-4 классов (программы, учебники, рабочие тетради и др.)	
					Великие	русские писател	и (26 ч)			тогради и др.)	
30.	23.10	Знакомство с названием раздела. Как рассказать о герое?	Урок открытия новых знаний	Здоровьесберегающие технологии; Информационные технологии; Развивающие технологии; Технология проблемного обучения; Игровые технологии.	Проблема Какие произведения входят в раздел? Цели: создать условия для ознакомления учащихся с новым разделом	Характеристик а героя произведения	Научатся прогнозироват ь содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности	Регулятивные понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний Познавательные понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить Коммуникативные участвовать в коллективном обсуждении проблем	Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы, осознание личной ответственности за здоровье свое и окружающих	Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике, данной в стандарте обучения Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок. Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок. Мультимедийный проектор Экспозиционный	Стр. 58-59

31.	24.10	Диагностика читательско й грамотности . (1 четверть)	Урок развиваю щего контроля	Здоровьесберегающие технологии; Информационные технологии; Развивающего обучения; Развития критического мышления; Развития исследовательских навыков; Самодиагностики и самокоррекции результатов	Проблема Каких успехов добились? Цели: создать условия для сопоставления и анализа информации, полученной из текста	Анализ текста	Научатся читать, понимать и выполнять предложенные задания	Регулятивные анализировать собственную работу, выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, Познавательные выполнять учебнопознавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. Коммуникативные уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности	экран Компьютер Учебно- методические комплекты по УМК «Школа России» для 1-4 классов (программы, учебники, рабочие тетради и др.) Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике, данной в стандарте обучения Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок. Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок. Мультимедийный проектор Экспозиционный экран Компьютер Учебнометодические	Не задано
										Компьютер Учебно- методические комплекты по УМК «Школа Рос- сии» для 1-4 клас- сов (программы, учебники, рабочие тетради и др.)	
32.	26.10	А.С. Пушкин – великий	Урок открытия новых	Здоровьесбере- гающие техно- логии;	Проблема Кто такой А.С. Пушкин?	А.С. Пушкин, биография	Научатся читать стихо- творные про-	Регулятивные: формулируют учебную задачу в мини-	Собирают информацию о поэте, создают	Мультимедийные (цифровые) обра- зовательные ре-	Стр. 62-63

	1				TT 1	II	1	1	()	~		
			русский	знаний	Информацион-	Что мы знаем о		изведения	группе (паре), при-	альбом, по-	сурсы, соответ-	
			поэт.		ные техноло-	великом русском		наизусть (по	нимают её, сохра-	священный	ствующие темати-	
					гии;	поэте?		выбору); со-	няют на протяжении	художнику	ке, данной в стан-	
					Развивающие	Цели:		здавать не-	всего урока, перио-	слова; само-	дарте обучения	
					технологии;	создать условия		большой уст-	дически сверяя свои	стоятельно вы-	Классная доска с	
					Технология	для ознакомления		ный текст на	учебные действия с	полняют до-	набором приспо-	
					проблемного	учащихся с		заданную тему;	задачей;	машнее зада-	соблений для	
					обучения;	жизнью и		отвечать на	Познавательные:	ние по литера-	крепления таблиц,	
					Игровые тех-	творчеством А.С.		вопросы, фор-	осознают сущность	турному чте-	постеров и карти-	
					нологии.	Пушкина		мулировать	и значение русских	нию	нок.	
					·			вывод; читать	народных и литера-		Настенная доска с	
								осознанно	турных сказок, рас-		набором приспо-	
								текст художе-	сказов и стихов		соблений для	
								ственного про-	великих классиков		крепления карти-	
								изведения «про			нок.	
									литературы как ча-			
								себя» Позна-	сти русской нацио-		Мультимедийный	
								комятся с био-	нальной культуры;		проектор	
								графией и	Коммуникатив-		Экспозиционный	
								творчеством	ные: пользуются		экран	
								поэта А. С.	элементарными при-		Компьютер	
								Пушкина;	емами убеждения,		Учебно-	
									мимикой и жестику-		методические	
									ляцией		комплекты по	
											УМК «Школа Рос-	
											сии» для 1-4 клас-	
											сов (программы,	
											учебники, рабочие	
											тетради и др.)	
33.		07.11	A.C.	Урок	Здоровьесбере-	Проблема	Лирическое и	Научатся	Регулятивные: ор-	Сознательно	Мультимедийные	Стр. 64
			Пушкин	общеме-	гающие техно-	Как научиться вы-	прозаическое	читать вслух	ганизовывают рабо-	расширяют	(цифровые) обра-	1
			«Уж небо	тодоло-	логии;	разительно читать	произведения	бегло, осо-	ту по составлению	свой личный	зовательные ре-	
			осенью	гической	Информацион-	стихотворение?	проповодения	знанно, без ис-	плана урока	читательский	сурсы, соответ-	
			дышало».	направ-	ные техноло-	Цели: создать		кажений, выра-	Познавательные:	опыт в области	ствующие темати-	
			дышало».	ленности	гии;	условия для обу-		зительно, пе-	осуществляют поиск	поэзии, осо-	ке, данной в стан-	
				ленности	Обучение раз-	чения работать с			необходимой ин-	знавая, что по-	дарте обучения	
					-	_		редавая свое		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
					витию крити-	лирическим тек-		отношение к	формации в книге;	эзия открыва-	Классная доска с	
					ческого мыш-	стом (определять		прочитанному,	ориентируются в	ется лишь то-	набором приспо-	
					ления, разви-	настроение, клю-		выделяя при	учебной и художе-	му, кто её чув-	соблений для	
					тию исследо-	чевые слова и		чтении важные	ственной книге	ствует и пони-	крепления таблиц,	
1					вательских	средства художе-		по смыслу сло-	Коммуникатив-	мает, часто к	постеров и карти-	
1					навыков;	ственной вырази-		ва	ные: принимают	ней обращает-	нок.	
1					Элементы тех-	тельности)			правила взаимодей-	СЯ	Настенная доска с	
1					нологии пар-				ствия в паре и груп-		набором приспо-	
					ной (группо-				пе (распределение		соблений для	
					non (rpjimo				ne (pasinpeganismis		соолении для	

							_	_			
				деятельности,				ставление плана		нок.	
				проектных ме-				совместных дей-		Мультимедийный	
				тодов обуче-				ствий)		проектор	
				ния;						Экспозиционный	
				Игровые тех-						экран	
				нологии						Компьютер	
										Учебно-	
										методические	
										комплекты по	
										УМК «Школа Рос-	
										сии» для 1-4 клас-	
										сов (программы,	
										учебники, рабочие	
						_				тетради и др.)	
34.	08.11	A.C.	Урок	Здоровьесбере-	Проблема	Лирическое и	Научатся	Регулятивные: ор-	Сознательно	Мультимедийные	Стр.
		Пушкин «В	общемето	гающие техно-	Как научиться вы-	прозаическое	читать вслух	ганизовывают рабо-	расширяют	(цифровые) обра-	64-65
		тот год	дологиче	логии;	разительно читать	произведения	бегло, осо-	ту по составлению	свой личный	зовательные ре-	
		осенняя	ской	Информацион-	стихотворение?		знанно, без ис-	плана урока	читательский	сурсы, соответ-	
		погода», «	направле	ные техноло-	Цели: создать		кажений, выра-	Познавательные:	опыт в области	ствующие темати-	
		Опрятней	нности	гии;	условия для обу-		зительно, пе-	осуществляют поиск	поэзии, осо-	ке, данной в стан-	
		модного		Обучение раз-	чения работать с		редавая свое	необходимой ин-	знавая, что по-	дарте обучения	
		паркета».		витию крити-	лирическим тек-		отношение к	формации в книге;	эзия открыва-	Классная доска с	
		_		ческого мыш-	стом (определять		прочитанному,	ориентируются в	ется лишь то-	набором приспо-	
				ления, разви-	настроение, клю-		выделяя при	учебной и художе-	му, кто её чув-	соблений для	
				тию исследо-	чевые слова и		чтении важные	ственной книге	ствует и пони-	крепления таблиц,	
				вательских	средства художе-		по смыслу сло-	Коммуникатив-	мает, часто к	постеров и карти-	
				навыков;	ственной вырази-		ва	ные: принимают	ней обращает-	нок.	
				Элементы тех-	тельности)		Ба	правила взаимодей-	ся	Настенная доска с	
					тельности)			ствия в паре и груп-	СЛ	набором приспо-	
				нологии пар-						соблений для	
				ной (группо-				пе (распределение			
				вой)				обязанностей, со-		крепления карти-	
				деятельности,				ставление плана		нок.	
				проектных ме-				совместных дей-		Мультимедийный	
				тодов обуче-				ствий)		проектор	
				ния;						Экспозиционный	
				Игровые тех-						экран	
				нологии						Компьютер	
										Учебно-	
										методические	
										комплекты по	
										УМК «Школа Рос-	
										сии» для 1-4 клас-	
										сов (программы,	
1										учебники, рабочие	
										тетради и др.)	
L		l		1		i	1			тотради и др.)	I

35		09 11	A C	Vnov	Зпоровьесбере-	Проблема	Спелства	Научатея	Регундтивные са-	Формирование	Мультимелийные	Стр
35.		09.11	А.С. Пушкин «Зимнее утро».	Урок общемето дологиче ской направле нности	Здоровьесберегающие технологии; Информационные технологии; Обучение развитию критического мышления, развитию исследовательских навыков; Элементы технологии парной (групповой) деятельности, проектных методов обучения; Игровые технологии	Проблема Какие картины зимнего утра изображает А.С. Пушкин в стихо- творении? Цели: создать условия для ознакомления учащихся с произ- ведением А.С. Пушкина «Зимнее утро»; развивать умения вырази- тельно читать произведение, пе- редавая интонаци- ей настроение, находить нужный отрывок в тексте по вопросам	Средства художественно й выразительнос ти: эпитет, сравнение, звукопись, ее выразительное значение, прием контраста как средство создания картин	Научатся читать стихо- творения с со- ответствующей по смыслу ин- тонацией	Регулятивные самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения Познавательные осознавать познавательную задачу, делать обобщения,, выводы, проявлять индивидуальные творческие способности в процессе выразительного чтения Коммуникативные формировать навыки речевых действий, соблюдать правила речевого поведения	Формирование умений замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, используемые автором для создания художественного образа	Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике, данной в стандарте обучения Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок. Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок. Мультимедийный проектор Экспозиционный экран Компьютер Учебнометодические комплекты по УМК «Школа России» для 1-4 классов (программы, учебники, рабочие	Стр. 66-67
36.	1	13.11	А.С. Пушкин «Зимний вечер».	Урок общемето дологиче ской направле нности	Здоровьесбере- гающие техно- логии; Информацион- ные техноло- гии; Обучение раз- витию крити- ческого мыш- ления, разви- тию исследо- вательских навыков; Элементы тех-	Проблема В чем сходство и различие стихотворений А.С. Пушкина «Зимний вечер»? Цели: создать условия для ознакомления учащихся с произведением А.С. Пушкина «Зимний вечер»; развивать умения	Средства художественно й выразительнос ти: эпитет, сравнение, звукопись, ее выразительное значение, прием контраста как средство создания картин	Научатся понимать смысл стихотворения и настроение лирического героя	Регулятивные принимать и сохранять учебную задачу, адекватно оценивать свои достижения Познавательные выполнять учебнопознавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний Коммуникативные строить диалог в паре, задавать вопрос	Формирование чувства гордости при чтении произведений А.С. Пушкина, использование понравившихся сравнений, эпитетов и метафор в своих художественных высказываниях	тетради и др.) Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике, данной в стандарте обучения Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок. Настенная доска с	Стр. 68-69

		1	1	1	1		1			T	
				нологии пар-	выразительно чи-			на уточнение, не		набором приспо-	
				ной (группо-	тать произведение,			конфликтовать, осо-		соблений для	
				вой)	передавая интона-			знавать конструк-		крепления карти-	
				деятельности,	цией настроение			тивность диалога,		нок.	
				проектных ме-				использовать веж-		Мультимедийный	
				тодов обуче-				ливые слова		проектор	
				ния;						Экспозиционный	
				Игровые тех-						экран	
				нологии						Компьютер	
				nonor im						Учебно-	
										методические	
										комплекты по	
										УМК «Школа Рос-	
										сии» для 1-4 клас-	
										сов (программы,	
										учебники, рабочие	
										тетради и др.)	
37.	14.11	A. C.	Урок	Здоровьесбере-	Проблема	Жанр, сюжет,	Научатся	Регулятивные	Формирование	Мультимедийные	Стр.
		Пушкин	общемето	гающие техно-	Какова главная	композиция	понимать со-	учится работать по	положительно-	(цифровые) обра-	70-87
		«Сказка о	дологиче	логии;	мысль в «Сказке о		держание про-	предложенному	го отношения к	зовательные ре-	
		царе	ской	Информацион-	царе Салтане»?		читанного, вы-	учителем плану	процессу по-	сурсы, соответ-	
		Салтане»	направле	ные техноло-	Цели:		сказывать свое	Познавательные	знания, прояв-	ствующие темати-	
			нности	гии;	создать условия		отношение к	понимать учебные	ление внима-	ке, данной в стан-	
				Обучение раз-	для ознакомления		прочитанному	задачи урока и стре-	ния, удивле-	дарте обучения	
				витию крити-	с историей созда-			миться их выпол-	ния, желания	Классная доска с	
				ческого мыш-	ния сказки, содер-			нить, высказывать	больше узнать	набором приспо-	
				ления, разви-	жанием произве-			свои предположе-	oonbine januti	соблений для	
				тию исследо-	дения; обучения			ния, делать обобще-		крепления таблиц,	
				, ,	нахождению отли-			ния, выводы		постеров и карти-	
				вательских							
				навыков;	чительных и схо-			Коммуникативные		нок.	
				Элементы тех-	жих черт с народ-			делиться своими		Настенная доска с	
				нологии пар-	ной сказкой			размышлениями,		набором приспо-	
				ной (группо-				впечатлениями, про-		соблений для	
				вой)				являть эмпатию по		крепления карти-	
				деятельности,				отношению к героям		нок.	
1				проектных ме-				произведения		Мультимедийный	
				тодов обуче-						проектор	
				ния;						Экспозиционный	
				Игровые тех-						экран	
				нологии						Компьютер	
1										Учебно-	
1										методические	
1										комплекты по	
1										УМК «Школа Рос-	
1										сии» для 1-4 клас-	
	1	1	1	ì	i e	1	1	1	i l	г сии» дня 1-4 кнас-	

38.	15.11	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане»	Урок общемето дологиче ской направле нности Урок	Здоровьесберегающие технологии; Информационные технологии; Обучение развитию критического мышления, развитию исследовательских навыков; Элементы технологии парной (групповой) деятельности, проектных методов обучения; Игровые технологии	Проблема Каковы мотивы поведения героев произведения? Цели создать условия для обучения детей работать со сказкой; развивать умение интонацией передавать настроение;	Нравственный смысл сказки	Научатся выделять в тексте диалоги героев, читать их выразительно. Научатся	Регулятивные: читают в соответствии с целью чтения Познавательные: сравнивают литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; Коммуникативные: опираются на собственный правственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий	Осознают эстетическую ценность произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения	сов (программы, учебники, рабочие тетради и др.) Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике, данной в стандарте обучения Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок. Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок. Мультимедийный проектор Экспозиционный экран Компьютер Учебнометодические комплекты по УМК «Школа России» для 1-4 классов (программы, учебники, рабочие тетради и др.) Мультимедийные	Стр. 87-101
39.	10.11	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане»	Урок общемето дологиче ской направле нности	здоровьесоере- гающие техно- логии; Информацион- ные техноло- гии; Обучение раз- витию крити- ческого мыш- ления, разви-	Проблема Какова роль иллюстрации в раскрытии содержания произведения? Цели: создать условия для анализа сказки с точки зрения жанра, сюжета, композиции;	Рисунки И. Билибина к сказке. Со- отнесение ри- сунков с худо- жественным текстом, их сравнение.	научатся соотносить рисунки с художественным текстом.	Регулятивные: формулируют учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимают её, со- храняют на протя- жении всего урока, периодически сверяя свои учебные дей- ствия с заданной за-	Проявляют доброжела- тельность по отношению к одноклассни- кам в дискус- сиях, интерес к чтению сказок А. С. Пушкина	Мультимедииные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике, данной в стандарте обучения Классная доска с набором приспособлений для	70-101

		1			1	1	1	1	T		
				тию исследо-	отметить языковые			дачей;		крепления таблиц,	
				вательских	особенности лите-			Познавательные:		постеров и карти-	
				навыков;	ратурной сказки			замечают в литера-		нок.	
				Элементы тех-				турных текстах		Настенная доска с	
				нологии пар-				сравнения и эпите-		набором приспо-	
				ной (группо-				ты, анализируют их		соблений для	
				вой)				назначение в тексте,		крепления карти-	
				деятельности,				используют автор-		нок.	
				проектных ме-				ские сравнения и		Мультимедийный	
				тодов обуче-				эпитеты в своих		проектор	
				ния;				творческих работах;		Экспозиционный	
				Игровые тех-				Коммуникатив-		экран	
				нологии				ные: оценивают до-		Компьютер	
								стижения участни-		Учебно-	
								ков групповой или		методические	
								парной работы по		комплекты по	
								выработанным кри-		УМК «Школа Рос-	
								териям		сии» для 1-4 клас-	
										сов (программы,	
										учебники, рабочие	
										тетради и др.)	
40.	20.11	A. C.	Урок	Здоровьесбере-	Проблема	Рифма, ритм	Научатся	Регулятивные:	Формирование	Мультимедийные	Стр.
10.	20.11	Пушкин	общемето	гающие техно-	Как научиться со-	стихотворного	пересказывать	формулируют учеб-	восприятия	(цифровые) обра-	102,
		«Сказка о	дологиче	логии;	ставлять план	текста,	текст, исполь-	ную задачу урока в	литературного	зовательные ре-	No10
		царе	ской	Информацион-	сказки, опираясь	средства	зуя план, чи-	мини-группе (паре),	произведения	сурсы, соответ-	31210
		царе Салтане»	направле	ные техноло-	на текст, и пере-	художественно	тать наизусть	принимают её, со-	произведения как особого	ствующие темати-	
		Салтане»	направле	гии;	сказывать по	й	отрывок из	храняют на протя-	вида искусства,	ке, данной в стан-	
			нности	Обучение раз-	нему?	выразительнос	произведения	жении всего урока,	полноценного	дарте обучения	
				витию крити-	Цели: : создать	ти	А.С. Пушкина	периодически сверяя	восприятия	Классная доска с	
				-	,	I II	А.С. Пушкина	свои учебные дей-	-	набором приспо-	
				ческого мыш-	условия для анали-			ствия с заданной за-	художествен-	соблений для	
				ления, разви-	за поступков геро-			дачей;	ного текста,	крепления таблиц,	
				тию исследо-	ев, давать характе-				эмоциональной	-	
				вательских	ристику героям по			Познавательные:	отзывчивости	постеров и карти-	
				навыков; Элементы тех-	плану, работать по			замечают в литера-	на прочитан-	нок. Настенная доска с	
					картинному плану;			турных текстах	ное	7.7	
				нологии пар-	развивать навыки			сравнения и эпите-		набором приспо-	
				ной (группо-	выразительного			ты, анализируют их		соблений для	
				вой)	чтения и пересказа			назначение в тексте,		крепления карти-	
				деятельности,				используют автор-		нок.	
				проектных ме-				ские сравнения и		Мультимедийный	
				тодов обуче-				эпитеты в своих		проектор	
				ния;				творческих работах;		Экспозиционный	
1				Игровые тех-	1			Коммуникатив-		экран	
1				_							
				нологии				ные: оценивают до- стижения участни-		Компьютер Учебно-	

41.	21.11 А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, Сравнение народной и литературн й сказки		Здоровьесбере- гающие техно- логии; Информацион- ные технологии парной и груп- повой деятель- ности, проект- ных методов обучения. Развития ис- следователь- ских навыков; Развития кри- тического мышления	Проблема В чем сходство и различие авторской и народной сказок? Цели: показать элементы анализа сказки с точки зрения жанра, сюжета, композиции; отличие литературной сказки от народной	Литературная сказка, народная сказка И.А. Крылов,	Научатся придумывать свои вопросы по содержанию Научатся	ков групповой или парной работы по выработанным критериям Регулятивные: самостоятельно составляют план урока: определяют тему, цели и задачи урока, планируют действия по выполнению задач урока, Познавательные: ориентируются в художественной книге; осуществляют самостоятельный и целенаправленный выбор книги; Коммуникативные: соблюдают правила взаимодействия в паре и группе	Осмысливают нравственные ценности сказки; осознают, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений	методические комплекты по УМК «Школа России» для 1-4 классов (программы, учебники, рабочие тетради и др.) Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике, данной в стандарте обучения Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок. Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок. Мультимедийный проектор Экспозиционный экран Компьютер Учебнометодические комплекты по УМК «Школа России» для 1-4 классов (программы, учебники, рабочие тетради и др.) Мультимедийные	Стр. 103, №12
	Крылов – великий баснописец Басня как жанр	открытия новых	гающие техно- логии; Информацион- ные техноло- гии;	Кто такой А.И. Крылов? Что можно рассказать о его творчестве? Цели создать	баснописец	называть неко- торые уже из- вестные осо- бенности ба- сенного жанра;	определяют учеб- ную задачу урока в совместном обсуж- дении, соотносят ее выполнение с фор-	терес к творче- ству И. А. Крылова и чтению его ба- сен; самостоя-	(цифровые) обра- зовательные ре- сурсы, соответ- ствующие темати- ке, данной в стан-	106

		1		D	I	Ī	T	T	1	T	
		литературы.		Развивающие	условия для озна-		воспроизво-	мулировкой в конце	тельно выпол-	дарте обучения	
				технологии;	комления учащих-		дить наизусть	урока; Познава-	няют домаш-	Классная доска с	
				Технология	ся с жизнью и		строки из ра-	тельные: воспроиз-	нее задание по	набором приспо-	
				проблемного	творчеством И.А.		нее изученных	водят информацию,	литературному	соблений для	
				обучения;	Крылова		басен; осмыс-	полученную в ходе	чтению	крепления таблиц,	
				Игровые тех-			лять специфи-	урока, фиксируют		постеров и карти-	
				нологии.			ку рассказа и	информацию в виде		нок.	
							басни;	таблицы;		Настенная доска с	
							,	Коммуникатив-		набором приспо-	
								ные: принимают		соблений для	
								участие в дискусси-		крепления карти-	
								ях, задают вопросы		нок.	
								собеседникам, отве-		Мультимедийный	
								чают на вопросы		-	
								•		проектор	
								своих одноклассни-		Экспозиционный	
								ков		экран	
										Компьютер	
										Учебно-	
										методические	
										комплекты по	
										УМК «Школа Рос-	
										сии» для 1-4 клас-	
										сов (программы,	
										учебники, рабочие	
										тетради и др.)	
43.	23.11	И. А.	Урок	Здоровьесбере-	Проблема	Басня,	Научатся	Регулятивные: ана-	Понимают	Мультимедийные	Стр.
		Крылов	общеме-	гающие техно-	Какой прием ис-	иносказание,	составлять не-	лизируют причины	нравственные	(цифровые) обра-	108-109
		«Мартышка	тодоло-	логии;	пользовал И.А.	мораль,	большое моно-	успеха/неуспеха с	уроки, которые	зовательные ре-	
		и очки»	гической	Информацион-	Крылов для вы-	наставления,	логическое вы-	помощью оценоч-	даёт басня;	сурсы, соответ-	
			направ-	ные техноло-	смеивания люд-	ироническое	сказывание с	ных шкал и знако-	анализируют	ствующие темати-	
			ленности	гии;	ских пороков?	описание,	опорой на ав-	вой системы;	причины без-	ке, данной в стан-	
			,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	Обучение раз-	Цели:	стихотворная	торский текст,	Познавательные:	ответственного	дарте обучения	
				витию крити-	создать условия	форма,	оценивать со-	осмысливают поня-	и несамостоя-	Классная доска с	
				ческого мыш-	для ознакомления	крылатые	бытия, героев	тия наставления,	тельного пове-	набором приспо-	
				ления, разви-	учащихся с басней	выражения	произведения;	иносказания, нраво-	дения литера-	соблений для	
				тию исследо-	И.А. Крылова	выражения	читать стихо-	учительный комиче-	турных героев,	крепления таблиц,	
				вательских	«Мартышка и Оч-		творные про-	ский рассказ; рабо-	делают на ос-	постеров и карти-	
					•						
				навыков;	ки»; учить их чи-		изведения	тают с текстом	нове этого вы-	HOK.	
				Элементы тех-	тать басню по ро-		наизусть;	(осмысление струк-	воды	Настенная доска с	
				нологии пар-	лям, различать		определять ге-	турных особенно-		набором приспо-	
				ной (группо-	речь автора и ге-		роев басни,	стей басни; характе-		соблений для	
				вой)	роев басни		характеризо-	ристика героев бас-		крепления карти-	
				деятельности,			вать их, пони-	ни; понимание нра-		нок.	
				проектных ме-			мать мораль и	воучения);		Мультимедийный	
				тодов обуче-			разъяснять её	Коммуникативные:		проектор	

				ния; Игровые тех- нологии			своими словами; соотносить с пословицами и поговорками	осмысливают правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действих действиях)		Экспозиционный экран Компьютер Учебно- методические комплекты по УМК «Школа России» для 1-4 классов (программы, учебники, рабочие тетради и др.)	
44.	27.11	И. А. Крылов «Ворона и Лисица».	Урок общеме- тодоло- гической направ- ленности	Здоровьесберегающие технологии; Информационные технологии; Обучение развитию критического мышления, развитию исследовательских навыков; Элементы технологии парной (групповой) деятельности, проектных методов обучения; Игровые технологии	Проблема Какова мораль басни И.А. Крылова «Ворона и Лисица»? Цели: создать условия для ознакомления учащихся с баснями И.А. Крылова; формировать умения определять басню как жанр литературы по характерным признакам	Басня, иносказание, мораль, наставления, ироническое описание, стихотворная форма, крылатые выражения	Научатся пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника); понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; осмыслять специфику рассказа и басни	Регулятивные: выбирают вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывают совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов Познавательные: сравнивают и сопоставляют произведения между собой, называя общее и различное в них (басню и рассказ); Коммуникативные: находят нужную информацию через беседу со взрослыми, учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, периодическую печать	Осознанно готовятся к урокам литературного чтения, выполняют задания, формулируют свои вопросы и задания для одноклассников	Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике, данной в стандарте обучения Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок. Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок. Мультимедийный проектор Экспозиционный экран Компьютер Учебнометодические комплекты по УМК «Школа России» для 1-4 классов (программы, учебники, рабочие тетради и др.)	Стр. 110-111
45.	28.11	Инсцениров ание басен	Урок рефлек-	Здоровьесбере- гающие техно-	Проблема Какой прием ис-	Мораль, наставления,	Научатся пользоваться	Регулятивные: действовать по пла-	Формирование умения опре-	Мультимедийные (цифровые) обра-	Стр. 108-111

	зовательные ре-
	сурсы, соответ-
	ствующие темати-
	ке, данной в стан-
Технологии Цели крылатые учителя (учеб- мые коррективы, сение их с по-	дарте обучения
	Классная доска с
повой деятель- для обучения мать особенно- свои достижения тературных	набором приспо-
ности, проект- определению мо- сти стихотво- Познавательные: героев, прояв-	соблений для
ных методов рали басен, ис- рения: распо- сравнивают и сопо- ление интереса	крепления таблиц,
	постеров и карти-
Развития ис- морального выво- рифму, ритм; дения между собой, творчества	нок.
	Настенная доска с
	набором приспо-
	соблений для
	крепления карти-
	нок.
	Мультимедийный
	проектор
	Экспозиционный
	экран
	Компьютер
	Учебно-
	методические
	комплекты по УМК «Школа Рос-
	сии» для 1-4 клас-
	сов (программы,
	учебники, рабочие
	тетради и др.)
	Мультимедийные Стр.
	(цифровые) обра-
	зовательные ре-
	сурсы, соответ-
	ствующие темати-
	ке, данной в стан-
	дарте обучения
	Классная доска с
	набором приспо-
проблемного фии М. Ю. Лер- выделяя при мой задачей;	соблений для
обучения; монтова, его твор- чтении важные Познавательные:	крепления таблиц,
	постеров и карти-
	нок.
	Настенная доска с
паузы между Пермонтова, велико-	
	набором приспо-

							текста	ской национальной культуры; Коммуникативные: готовят небольшую презентацию (6–7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений		крепления картинок. Мультимедийный проектор Экспозиционный экран Компьютер Учебнометодические комплекты по УМК «Школа России» для 1-4 классов (программы, учебники, рабочие тетради и др.)	
47.	30.11	М.Ю. Лермонтов «Утёс».	Урок общеме- тодоло- гической направ- ленности	Здоровьесберегающие технологии; Информационные технологии; Обучение развитию критического мышления, развитию исследовательских навыков; Элементы технологии парной (групповой) деятельности, проектных методов обучения; Игровые технологии	Проблема Какие выразительные средства использовал автор в стихотворении? Цели: создать условия для ознакомления учащихся с жизнью и творчеством М.Ю. Лермонтова; расширять представления о передаче эмоций через художественный текст; развивать умение анализировать лирическое произведение,	Средства художественно й выразительнос ти: эпитет, сравнение, олицетворение	Научатся понимать и осознавать, почему поэт воспевает род- ную природу, какие чувства при этом ис- пытывает, как это характери- зует самого поэта, опреде- лять тему и главную мысль произведения; использовать приобретённые знания и уме- ния в практи- ческой дея- тельности и повседневной жизни для вы- сказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, собы- тии)	Регулятивные: составляют план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагают совместно с группой (парой) план изучения темы урока, читают в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); Познавательные: замечают в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализируют их назначение в тексте; Коммуникативнае: строят диалог в паре или группе, задают вопросы	Знают наизусть стихотворения М. Ю. Лермонтова, читают их выразительно	Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике, данной в стандарте обучения Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок. Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок. Мультимедийный проектор Экспозиционный экран Компьютер Учебнометодические комплекты по УМК «Школа России» для 1-4 классов (программы, учебники, рабочие	Crp. 115

										тетради и др.)	
48.	04.12	м.ю.	Урок	Здоровьесбере-	Проблема	Средства	Научатся	Регулятивные:	Знают наизусть	Мультимедийные	Стр.
		Лермонтов	рефлек-	гающие техно-	Какие выразитель-	художественно	понимать и	составляют план ра-	стихотворения	(цифровые) обра-	116
		«Горные	сии	логии;	ные средства ис-	й	осознавать,	боты по решению	М. Ю. Лермон-	зовательные ре-	
		вершины»		Информацион-	пользовал автор в	выразительнос	почему поэт	учебной задачи уро-	това, читают	сурсы, соответ-	
		, «На севере		ные техноло-	стихотворении?	ти: эпитет,	воспевает род-	ка в мини-группе	их выразитель-	ствующие темати-	
		диком стоит		гии;	Цели:	сравнение,	ную природу,	или паре, предлага-	НО	ке, данной в стан-	
		одиноко».		Технологии	создать условия	олицетворение	какие чувства	ют совместно с		дарте обучения	
				парной и груп-	для ознакомления		при этом ис-	группой (парой)		Классная доска с	
				повой деятель-	учащихся с жиз-		пытывает, как	план изучения темы		набором приспо-	
				ности, проект-	нью и творчеством		это характери-	урока, читают в со-		соблений для	
				ных методов	М.Ю. Лермонтова;		зует самого	ответствии с целью		крепления таблиц,	
				обучения.	расширять пред-		поэта, опреде-	чтения (бегло, выра-		постеров и карти-	
				Развития ис-	ставления о пере-		лять тему и	зительно, по ролям,		нок.	
				следователь-	даче эмоций через		главную мысль	выразительно		Настенная доска с	
				ских навыков;	художественный		произведения;	наизусть и пр.);		набором приспо-	
				Развития кри-	текст; развивать		использовать	Познавательные:		соблений для	
				тического	умение анализиро-		приобретённые	замечают в литера-		крепления карти-	
				мышления	вать лирическое		знания и уме-	турных текстах		нок.	
					произведение,		ния в практи-	сравнения и эпите-		Мультимедийный	
							ческой дея-	ты, анализируют их		проектор	
							тельности и	назначение в тексте;		Экспозиционный	
							повседневной	Коммуникатив-		экран	
							жизни для вы-	ные: строят диалог в		Компьютер	
							сказывания	паре или группе, за-		Учебно-	
							оценочных	дают вопросы		методические	
							суждений о			комплекты по	
							прочитанном			УМК «Школа Рос-	
							произведении			сии» для 1-4 клас-	
							(герое, собы-			сов (программы,	
							тии)			учебники, рабочие	
				_						тетради и др.)	
49.	05.12	Л.Н.	Урок	Здоровьесбере-	Проблема	Л.Н. Толстой,	Научатся	Регулятивные:	Формирование	Мультимедийные	Стр.
		Толстой –	общеме-	гающие техно-	Что можно расска-	биография	определять те-	действовать по	чувства гордо-	(цифровые) обра-	120-121
		великий	тодоло-	логии;	зать о Л.Н. Тол-		му и главную	предложенному	сти при чтении	зовательные ре-	
		русский	гической	Информацион-	стом?		мысль произ-	учителем плану,	произведений	сурсы, соответ-	
		писатель.	направ-	ные техноло-	Цели:		ведения, пере-	контролировать	Л.Н. Толстого,	ствующие темати-	
		Детство Л.Н.	ленности	гии;	создать условия		сказывать	процесс и результа-	выражение	ке, данной в стан-	
		Толстого.		Обучение раз-	для ознакомления		текст, делить	ты деятельности	своих чувств	дарте обучения	
				витию крити-	с краткой биогра-		текст на смыс-	Познавательные:	при работе с	Классная доска с	
				ческого мыш-	фией писателя, его		ловые части,	осознавать познава-	художествен-	набором приспо-	
				ления, разви-	детскими годами		составлять его	тельную задачу, чи-	ными произве-	соблений для	
				тию исследо-			простой план;	тать, извлекая нуж-	дениями этого	крепления таблиц,	
				вательских			использовать	ную информацию	автора	постеров и карти-	

	1			ı	1	1	ı	ı	I			1
					навыков;			приобретённые	Коммуникатив-		нок.	
					Элементы тех-			знания и уме-	ные: участвовать в		Настенная доска с	
					нологии пар-			ния в практи-	общей беседе, со-		набором приспо-	
					ной (группо-			ческой дея-	блюдая правила ре-		соблений для	
					вой)			тельности и	чевого поведения		крепления карти-	
					деятельности,			повседневной			нок.	
					проектных ме-			жизни для вы-			Мультимедийный	
					тодов обуче-			сказывания			проектор	
					ния;			оценочных			Экспозиционный	
					Игровые тех-			суждений о			экран	
					нологии			прочитанном			Компьютер	
					11001011111			произведении			Учебно-	
								(герое, собы-			методические	
								тии), самостоя-			комплекты по	
								тельного чте-			УМК «Школа Рос-	
								ния книг			сии» для 1-4 клас-	
								пил книі			сов (программы,	
											учебники, рабочие	
		06.10	77.77	***	2 6	T .	T.	**	D	ъ	тетради и др.)	<u> </u>
50.		06.12	л.н.	Урок	Здоровьесбере-	Проблема	Текст-	Научатся	Регулятивные:	Рассказывают	Мультимедийные	Стр.
			Толстой	общемето	гающие техно-	В чем различие	описание	соотносить за-	формулируют учеб-	о своих чув-	(цифровые) обра-	122
			«Какая	дологиче	логии;	текста - рассужде-		главие рассказа	ную задачу урока в	ствах, связан-	зовательные ре-	
			бывает роса	ской	Информацион-	ния и текста -		с темой и глав-	малых группах; пла-	ных с чтением	сурсы, соответ-	
			на траве?».	направле	ные техноло-	описания?		ной мыслью,	нируют процесс	произведений,	ствующие темати-	
				нности	гии;	Цели:		сравнивать	сравнения текстов в	делятся своим	ке, данной в стан-	
					Обучение раз-	создать условия		рассказ-	малой группе;; чи-	эмоциональ-	дарте обучения	
					витию крити-	для ознакомления		описание и	тают в соответствии	ным состояни-	Классная доска с	
					ческого мыш-	с научным и ху-		рассказ-	с целью чтения;	ем, объясняют	набором приспо-	
					ления, разви-	дожественным		рассуждение	Познавательные:	свои чувства и	соблений для	
					тию исследо-	стилями текстов;			сопоставляют и	эмоции	крепления таблиц,	
					вательских	способствовать			сравнивают тексты		постеров и карти-	
					навыков;	развитию умений			разных типов и сти-		нок.	
					Элементы тех-	прогнозировать			лей; на основе сопо-		Настенная доска с	
					нологии пар-	содержание по			ставления создают		набором приспо-	
					ной (группо-	названию, сравни-			таблицу и делают		соблений для	
					вой)	вать тексты раз-			обобщения по ней;		крепления карти-	
					деятельности,	ных типов (текст-			составляют модели		нок.	
					проектных ме-	описание и текст-			текстов и сравнива-		Мультимедийный	
					тодов обуче-	рассуждение),			ют их между собой;		проектор	
	1				ния;	нахолить их спе-			выделяют в тексте-		Экспозиционный	
]				Игровые тех-	цифические осо-			описании и тексте-		экран	
	1				нологии	бенности			рассуждении необ-		Компьютер	
	1				пологии	осиности					Компьютер Учебно-	
	1			l	1	i	ĺ	ĺ	ходимую информа-		3 ACOHO-	1
	J								HILLO O HOTH TO COLUTE		MOTO THURSDAY	
									цию с целью осмыс- ления их специфи-		методические комплекты по	

51	07.12	Л.Н.	Vnov	Здоровьесбере-	Проблема	Текст-	Научата	ческих особенно- стей; Коммуникатив- ные: распределяют роли в группе, дого- вариваются между собой в ходе выпол- нения заданий; вступают в дискус- сии, соблюдая пра- вила; выслушивают мнение товарищей по группе	Рассказывают	УМК «Школа России» для 1-4 классов (программы, учебники, рабочие тетради и др.)	CTD
51.	07.12	л.н. Толстой «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.	Урок рефлексии	здоровьесоерегающие технологии; Информационные технологии Технологии парной и групповой деятельности, проектных методов обучения. Развития исследовательских навыков; Развития критического мышления	В чем различие текста - рассуждения и текста - описания? Цели: создать условия для ознакомления с научным и художественным стилями текстов; способствовать развитию умений прогнозировать содержание по названию, сравнивать тексты разных типов (текстописание и текстрассуждение), находить их специфические особенности	рассуждение	Научатся соотносить за- главие рассказа с темой и глав- ной мыслью, сравнивать рассказ- описание и рассказ- рассуждение	Регулятивные: формулируют учебную задачу урока в малых группах; планируют процесс сравнения текстов в малой группе;; читают в соответствии с целью чтения; Познавательные: сопоставляют и сравнивают тексты разных типов и стилей; на основе сопоставления создают таблицу и делают обобщения по ней; составляют модели текстов и сравнивают их между собой; выделяют в текстеописании и текстерассуждении необходимую информацию с целью осмысления их специфических особенностей; Коммуникативные: распределяют роли в группе, договариваются между	Рассказывают о своих чув- ствах, связан- ных с чтением произведений, делятся своим эмоциональ- ным состояни- ем, объясняют свои чувства и эмоции	Мультимедииные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике, данной в стандарте обучения Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок. Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок. Мультимедийный проектор Экспозиционный экран Компьютер Учебнометодические комплекты по УМК «Школа России» для 1-4 классов (программы, учебники, рабочие тетради и др.)	Стр. 123

52.	12.12	Л. Н. Толстой «Акула».	Урок общемето дологиче ской направле нности Урок	Здоровьесберегающие технологии; Информационные технологии; Обучение развитию критического мышления, развитию исследовательских навыков; Элементы технологии парной (групповой) деятельности, проектных методов обучения; Игровые технологии	Проблема Какова тема и главная мысль произведения? Цели: способствовать формированию нравственных позиций на основе чтения высокохудожественных текстов; создать условия для освоения основных литературоведческих понятий: рассказ, герой, лирический текст, сюжет;	Рассказ, герой, сюжет, тема и главная мысль произведения	Научатся понимать содержание литературного произведения; называть героев произведения, воспринимать и понимать их эмоциональнонравственные переживания; находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение)	нения заданий; вступают в дискуссии, соблюдая правила; выслушивают мнение товарищей по группе Регулятивные: осознают смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользуются ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи; Познавательные: работают с текстом: осмысление структурных особенностей рассказа; характеристика героев; понимание главной мысли; поиск необходимой информации в книге; Коммуникативные: осмысливают правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях) Регулятивные:	Осмысливают базовые ценности: благородство, дружба, понимание, сочувствие; предлагают собственные правила работы в группе и на уроке в зависимости от формы урока	Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике, данной в стандарте обучения Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок. Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок. Мультимедийный проектор Экспозиционный экран Компьютер Учебнометодические комплекты по УМК «Школа России» для 1-4 классов (программы, учебники, рабочие тетради и др.) Мультимедийные	Стр. 124-125
		Толстой	общемето	гающие техно-	Какова тема и	сюжет, тема и	читать вслух	читают в соответ-	поступки геро-	(цифровые) обра-	127-129
		«Прыжок».	дологиче	логии;	главная мысль	главная мысль	бегло, осо-	ствии с целью чте-	ев произведе-	зовательные ре-	
		•	ской	Информацион-	произведения?	произведения	знанно, без ис-	ния; осознают смысл	ния и свои соб-	сурсы, соответ-	
					_	проповодония	кажений, выра-	*			1
			направле	ные техноло-	Цели:		-	и назначение пози-	ственные под	ствующие темати-	
			нности	гии;	создать условия		зительно, пе-	тивных установок на	руководством	ке, данной в стан-	

	т т		I		0.5				1 ~	T	_	1
	1				Обучение раз-	для развития уме-		редавая своё	успешную работу	учителя с точ-	дарте обучения	
	1				витию крити-	ний находить		отношение к	Познавательные:	ки зрения мо-	Классная доска с	
	1				ческого мыш-	ключевые слова,		прочитанному,	анализируют лите-	ральных цен-	набором приспо-	
	1				ления, разви-	составлять «кар-		выделяя при	ратурный текст с	ностей	соблений для	
	1				тию исследо-	тинный» (рисо-		чтении важные	опорой на систему		крепления таблиц,	
					вательских	ванный) план; спо-		по смыслу сло-	вопросов учителя		постеров и карти-	
	1				навыков;	собствовать разви-		ва, соблюдая	(учебника), выявля-		нок.	
	1				Элементы тех-	тию навыков вы-		паузы между	ют основную мысль		Настенная доска с	
					нологии пар-	разительного чте-		предложения-	произведения, фор-		набором приспо-	
	1				ной (группо-	ния		ми и частями	мулируют её на		соблений для	
					вой)			текста; зада-	уровне обобщения в		крепления карти-	
					деятельности,			вать вопросы	совместной коллек-		нок.	
	1				проектных ме-			по прочитан-	тивной деятельно-		Мультимедийный	
					тодов обуче-			ному произве-	сти;		проектор	
	1				ния;			дению, нахо-	Коммуникатив-		Экспозиционный	
					Игровые тех-			дить на них	ные: выстраивают		экран	
					нологии			ответы в тексте	иерархию нрав-		Компьютер	
					nonor nn			ответы в текете	ственных категорий,		Учебно-	
	1								приемлемых или		методические	
									неприемлемых для		комплекты по	
									оценивания собы-		УМК «Школа Рос-	
	1								тий, описываемых в		сии» для 1-4 клас-	
	1								,		сов (программы,	
	1								произведении			
											учебники, рабочие	
		12.12	05.5	3.7	2 6	п. с	TI	***	D.	0	тетради и др.)	- C
54.		13.12	Обобщение	Урок	Здоровьесбере-	Проблема	Изученные	Научатся	Регулятивные: чи-	Осознают, что	Мультимедийные	Стр.
	1		по разделу	рефлек-	гающие техно-	Как и где мы мо-	понятия	пересказывать	тают в соответствии	благодаря ис-	(цифровые) обра-	132,
	1		«Великие	сии	логии;	жем применить		текст (после-	с целью чтения (бег-	пользованию	зовательные ре-	№ 15
	1		русские		Информацион-	полученные зна-		довательно	ло, выразительно, по	изобразитель-	сурсы, соответ-	
			писатели».		ные техноло-	ния?		воспроизво-	ролям, выразительно	HO-	ствующие темати-	
					гии;	Цели:		дить содержа-	наизусть и пр.); По-	выразительных	ке, данной в стан-	
	1				Технологии	создать условия		ние рассказа,	знавательные: про-	средств автор	дарте обучения	
					парной и груп-	для проверки ос-		передавая своё	являют индивиду-	проявляет соб-	Классная доска с	
					повой деятель-	новных понятий		отношение к	альные творческие	ственные чув-	набором приспо-	
	1				ности, проект-	раздела; способ-		прочитанному,	способности при со-	ства и отноше-	соблений для	
					ных методов	ствовать развитию		выделяя при	ставлении рассказов;	ние к героям	крепления таблиц,	
					обучения.	умений переска-		чтении важные	Коммуникатив-	произведения	постеров и карти-	
1	1				Развития ис-	зывать текст (по-		по смыслу сло-	ные: строят диалог в		нок.	
1					следователь-	следовательно		ва); оценивать	паре или группе, за-		Настенная доска с	
							1	l u		I	l _	
					ских навыков;	воспроизводить		свой ответ;	дают вопросы на		набором приспо-	
								свой ответ; планировать	дают вопросы на осмысление нрав-		набором приспо- соблений для	
					ских навыков; Развития кри- тического	воспроизводить содержание рассказа, передавая			_		соблений для	
					Развития кри-	содержание рас-		планировать возможный	осмысление нрав- ственной проблемы;			
					Развития кри- тического	содержание рас- сказа, передавая своё отношение к		планировать возможный вариант ис-	осмысление нрав- ственной проблемы; отбирают аргументы		соблений для крепления картинок.	
					Развития кри- тического	содержание рассказа, передавая		планировать возможный	осмысление нрав- ственной проблемы;		соблений для крепления карти-	

					нии важные по		ошибок	зрения; вырабаты-		Экспозиционный	
					смыслу слова);			вают в группе или		экран	
								паре критерии оце-		Компьютер	
								нивания выполнения		Учебно-	
								того или иного зада-		методические	
								ния (упражнения)		комплекты по	
										УМК «Школа Рос-	
										сии» для 1-4 клас-	
										сов (программы,	
										учебники, рабочие	
										тетради и др.)	
55.	14.12	Проверочна	Урок	Здоровьесбере-	Проблема	Изученные	Научатся	Регулятивные:	Самостоятель-	Мультимедийные	Не
		я работа по	развива-	гающие техно-	Каких успехов	понятия	читать, пони-	выбирать действия в	ность и личная	(цифровые) обра-	задано
		разделу	ющего	логии;	добились? Как и		мать и выпол-	соответствии с	ответствен-	зовательные ре-	
		«Великие	контроля	Информацион-	где мы можем		нять предло-	поставленной	ность за свои	сурсы, соответ-	
		русские		ные техноло-	применить		женные зада-	задачей и условиями	поступки, при-	ствующие темати-	
		писатели».		гии;	полученные		R ИН	её реализации.	нятие образа	ке, данной в стан-	
				Развивающего	знания?			Познавательные:	«хорошего	дарте обучения	
				обучения;	Цели: проверить и			выполнять учебно-	ученика».	Классная доска с	
				Развития кри-	систематизировать			познавательные		набором приспо-	
				тического	свои знания.			действия,		соблений для	
				мышления;				ориентироваться в		крепления таблиц,	
				Развития ис-				своей системе		постеров и карти-	
				следователь-				знаний		нок.	
				ских навыков;				Коммуникатив-		Настенная доска с	
				Самодиагно-				ные: уметь с доста-		набором приспо-	
				стики и само-				точной полнотой и		соблений для	
				коррекции ре-				точностью выражать свои мысли		крепления картинок.	
				зультатов				свои мысли		нок. Мультимедийный	
										проектор	
										Экспозиционный	
										экран	
										Компьютер	
										Учебно-	
										методические	
										комплекты по	
										УМК «Школа Рос-	
										сии» для 1-4 клас-	
										сов (программы,	
										учебники, рабочие	
										тетради и др.)	
					Литер	атурные сказки ((11 ч)				

56.	18	3.12 Знакомство с названием раздела. Аннотация.	открытия новых	Здоровьесбере- гающие техно- логии; Информацион- ные техноло- гии; Развивающие технология проблемного обучения; Игровые тех- нологии.	Проблема Чему важному научимся в данном разделе? Цели: создать условия для ознакомления учащихся с новым разделом; учить прогнозировать содержание раздела; развивать память, внимание; обогащать словарный запас	Литературные сказки, народные сказки, аннотация	Научатся прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	Регулятивные: понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний Познавательные: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, делать обобщения, выводы Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении проблем	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике, данной в стандарте обучения Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок. Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок. Мультимедийный проектор Экспозиционный экран Компьютер Учебнометодические комплекты по УМК «Школа Рос-	Стр.135
57.	19	Э.12 Д. Н. Мами — Сибиряк «Сказка пр храброго зайца— Длинные Уши, Косы- Глаза, Короткий Хвост».	общеме- тодоло- гической направ- ленности	Здоровьесбере- гающие техно- логии; Информацион- ные техноло- гии; Обучение раз- витию крити- ческого мыш- ления, разви- тию исследо- вательских навыков; Элементы тех-	Проблема Какова тема и главная мысль сказки Д.Н. Мамина- Сибиряка? Цели: создать условия для ознакомления детей с жизнью и творчеством Д.Н. Мамина-Сибиряка; развивать умение выразительно	Д.Н. Мамин — Сибиряк, тема, главная мысль, содержание произведения, характеристика героев сказки	Научатся называть спе- цифические особенности жанра литера- турной сказки; выделять глав- ную мысль произведения под руковод- ством учителя; характеризо- вать героя произведения	Регулятивные: читают в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); Познавательные: осмысливают литературоведческие понятия (литературная сказка, герой, структура сказки), основные особенности авторской сказки; понимают главную	Осознанно готовятся к урокам литературного чтения, выполняют задания, формулируют свои вопросы и задания для одноклассников	УМК «Школа России» для 1-4 классов (программы, учебники, рабочие тетради и др.) Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике, данной в стандарте обучения Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок. Настенная доска с	Стр. 136-139

		т	T			1	T.	1	_		1	
					нологии пар-	читать произве-		на основе его	мысль; дают харак-		набором приспо-	
					ной (группо-	дение, передавая		намерений и	теристику героям		соблений для	
					вой)	интонацией		поступков	произведения; осу-		крепления карти-	
					деятельности,	настроение			ществляют поиск		нок.	
					проектных ме-				необходимой ин-		Мультимедийный	
					тодов обуче-				формации в книге;		проектор	
					ния;				Коммуникативные:		Экспозиционный	
					Игровые тех-				соблюдают правила		экран	
					нологии				взаимодействия в		Компьютер	
									паре и группе (рас-		Учебно-	
									пределение обязан-		методические	
									ностей, составление		комплекты по	
									плана совместных		УМК «Школа Рос-	
									действий, умение		сии» для 1-4 клас-	
									договориться о сов-		сов (программы,	
									местных действиях)		учебники, рабочие	
									местивіх действиях)		тетради и др.)	
58.		20.12	Д. Н. Мамин	Урок	Здоровьесбере-	Проблема	Д.Н. Мамин –	Научатся	Регулятивные:	Осознанно го-	Мультимедийные	Стр.
30.		20.12	д. 11. Мамин – Сибиряк	общеме-	гающие техно-	Какова тема и	Сибиряк, тема,	называть спе-	читают в соответ-	товятся к уро-	(цифровые) обра-	139,
				•	'		_					139, №5
			«Сказка про	тодоло-	логии;	главная мысль	главная мысль,	цифические	ствии с целью чте-	кам литератур-	зовательные ре-	1102
			храброго	гической	Информацион-	сказки Д.Н.	содержание	особенности	ния (бегло, вырази-	ного чтения,	сурсы, соответ-	
			зайца —	направ-	ные техноло-	Мамина-	произведения,	жанра литера-	тельно и пр.);	выполняют	ствующие темати-	
			Длинные	ленности	гии;	Сибиряка?	характеристика	турной сказки;	Познавательные:	задания, фор-	ке, данной в стан-	
			Уши, Косые		Обучение раз-	Цели:	героев сказки	выделять глав-	осмысливают лите-	мулируют свои	дарте обучения	
			Глаза,		витию крити-	создать условия		ную мысль	ратуроведческие по-	вопросы и за-	Классная доска с	
			Короткий		ческого мыш-	для ознакомления		произведения	нятия (литературная	дания для од-	набором приспо-	
			Хвост».		ления, разви-	детей с жизнью и		под руковод-	сказка, герой, струк-	ноклассников	соблений для	
					тию исследо-	творчеством Д.Н.		ством учителя;	тура сказки), основ-		крепления таблиц,	
					вательских	Мамина-Сибиряка;		характеризо-	ные особенности		постеров и карти-	
					навыков;	развивать умение		вать героя	авторской сказки;		нок.	
					Элементы тех-	выразительно		произведения	понимают главную		Настенная доска с	
					нологии пар-	читать произве-		на основе его	мысль; дают харак-		набором приспо-	
					ной (группо-	дение, передавая		намерений и	теристику героям		соблений для	
					вой)	интонацией		поступков	произведения; осу-		крепления карти-	
					деятельности,	настроение			ществляют поиск		нок.	
					проектных ме-	-			необходимой ин-		Мультимедийный	
					тодов обуче-				формации в книге;		проектор	
					ния;				Коммуникативные:		Экспозиционный	
					Игровые тех-				соблюдают правила		экран	
					нологии				взаимодействия в		Компьютер	
									паре и группе (рас-		Учебно-	
									пределение обязан-		методические	
									ностей, составление		комплекты по	
									плана совместных		УМК «Школа Рос-	
									действий, умение		сии» для 1-4 клас-	
1	1		1	1		1	1		деиствии, умение		сии» для 1-4 клас-	1

59.	21.12	Диагностика читательско й грамотности (2 четверть)	Урок развива- ющего контроля	Здоровьесберегающие технологии; Информационные технологии; Развивающего обучения; Развития критического мышления; Развития исследовательских навыков; Самодиагностики и самокоррекции результатов	Проблема Каких успехов добились? Цели: создать условия для сопоставления и анализа информации, полученной из текста	Анализ текста	Научатся читать, понимать и выполнять предложенные задания	договориться о совместных действиях) Регулятивные анализировать собственную работу, выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, Познавательные выполнять учебнопознавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. Коммуникативные уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности	сов (программы, учебники, рабочие тетради и др.) Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике, данной в стандарте обучения Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок. Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок. Мультимедийный проектор Экспозиционный экран Компьютер Учебнометодические комплекты по УМК «Школа России» для 1-4 классов (программы, учебники, рабочие тетради и др.)	Не задано
60.	25.12	В.Ф.Одоевск ий «Мороз Иванович».	Урок общеме- тодоло- гической направ- ленности	Здоровьесбере- гающие техно- логии; Информацион- ные техноло- гии; Обучение раз- витию крити- ческого мыш- ления, разви-	Проблема Какова тема и главная мысль сказки? Цели: создать условия для раскрытия особенностей литературной сказки В. Ф.	В.Ф. Одоевский, литературная сказка, народная сказка, тема, главная мысль произведения, характеристика героев	Познакомятся с авторской сказкой В. Ф. Одоевского; Научатся называть специфические особенности жанра литературной сказки;	Регулятивные: выбирают вместе (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывают совместно (в паре) критерии оценивания результатов Познавательные: осознают сущность	Оценивают поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей	Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике, данной в стандарте обучения Классная доска с набором приспособлений для	Стр. 140-148

	1		1		T	Ι .	T	Г	Т	Г		
					тию исследо-	Одоевского в		выделять глав-	и значение литера-		крепления таблиц,	
					вательских	сопоставлении с		ную мысль	турных сказок как		постеров и карти-	
					навыков;	народной сказкой		произведения	части русской наци-		нок.	
					Элементы тех-	«Морозко»;		под руковод-	ональной культуры;		Настенная доска с	
					нологии пар-	способствовать		ством учителя;	Коммуникатив-		набором приспо-	
					ной (группо-	развитию		характеризо-	ные: аргументиро-		соблений для	
					вой)	читательского		вать героя	вать свою точку зре-		крепления карти-	
					деятельности,	умения сравнивать		произведения	ния в процессе раз-		нок.	
					проектных ме-	произведения,		на основе его	мышлений над по-		Мультимедийный	
					тодов обуче-	близкие по жанру,		намерений и	ступками литера-		проектор	
					ния;	совершенствовать		поступков	турных героев, оце-		Экспозиционный	
					Игровые тех-	умение выборочно		-	нивать поступок ге-		экран	
					нологии	читать и			роя, учитывая его		Компьютер	
						выборочно			мотив		Учебно-	
						пересказывать					методические	
						текст для					комплекты по	
						доказательства					УМК «Школа Рос-	
						своих мыслей					сии» для 1-4 клас-	
											сов (программы,	
											учебники, рабочие	
											тетради и др.)	
61.		26.12	В.Ф.Одоевск	Урок	Здоровьесбере-	Проблема	В.Ф.	Познакомятся	Регулятивные:	Оценивают	Мультимедийные	Стр.
01.		20.12	ий «Мороз	общеме-	гающие техно-	Какова тема и	Одоевский,	с авторской	выбирают вместе (в	поступки геро-	(цифровые) обра-	148,
			ии «мороз Иванович».	тодоло-	логии;	главная мысль	литературная	сказкой В. Ф.	паре) форму оцени-	ев произведе-	зовательные ре-	No1
			HBanobn 1//.	гической	Информацион-	сказки?	сказка,	Одоевского;	вания результатов,	ния и свои соб-	сурсы, соответ-	3421
				направ-	ные техноло-	Цели:	народная	Научатся	вырабатывают сов-	ственные под	ствующие темати-	
				ленности	гии;	создать условия	сказка, тема,	называть спе-	местно (в паре) кри-	руководством	ке, данной в стан-	
				ленности	Обучение раз-	для раскрытия	главная мысль	цифические	терии оценивания	учителя с точ-	дарте обучения	
					витию крити-	особенностей		особенности	результатов	ки зрения мо-	Классная доска с	
					ческого мыш-	литературной	произведения,	жанра литера-	Познавательные:	ральных цен-	набором приспо-	
						сказки В. Ф.	характеристика	турной сказки;		ностей	соблений для	
					ления, разви-	Одоевского в	героев		осознают сущность	ностеи	крепления таблиц,	
					тию исследо-	* *		выделять глав-	и значение литера-		•	
					вательских	сопоставлении с		ную мысль	турных сказок как		постеров и карти-	
					навыков; Элементы тех-	народной сказкой «Морозко»;		произведения	части русской наци- ональной культуры;		нок. Настенная доска с	
						«морозко»; способствовать		под руковод-				
					нологии пар-			ством учителя;	Коммуникатив-		набором приспо-	
					ной (группо-	развитию		характеризо-	ные: аргументиро-		соблений для	
					вой)	читательского		вать героя	вать свою точку зре-		крепления карти-	
					деятельности,	умения сравнивать		произведения	ния в процессе раз-		нок.	
					проектных ме-	произведения,		на основе его	мышлений над по-		Мультимедийный	
					тодов обуче-	близкие по жанру,		намерений и	ступками литера-		проектор	
1					ния;	совершенствовать		поступков	турных героев, оце-		Экспозиционный	
							1	i	нивать поступок ге-	i	экран	
					Игровые тех-	умение выборочно			,		*	
					нологии	умение выоорочно читать и выборочно			роя, учитывая его мотив		экран Компьютер Учебно-	

62.	27.12	В.Ф.Одоевск ий «Мороз Иванович».	Урок рефлексии	Здоровьесберегающие технологии; Информационные технологии; Технологии парной и групповой деятельности, проектных методов обучения. Развития исследовательских навыков; Развития критического мышления	пересказывать текст для доказательства своих мыслей Проблема Какова тема и главная мысль сказки? Цели: создать условия для раскрытия особенностей литературной сказки В. Ф. Одоевского в сопоставлении с народной сказкой «Морозко»; способствовать развитию читательского умения сравнивать произведения, близкие по жанру, совершенствовать умение выборочно читать и выборочно пересказывать текст для доказательства своих мыслей	В.Ф. Одоевский, литературная сказка, народная сказка, тема, главная мысль произведения, характеристика героев	Познакомятся с авторской сказкой В. Ф. Одоевского; Научатся называть специфические особенности жанра литературной сказки; выделять главную мысль произведения под руководством учителя; характеризовать героя произведения на основе его намерений и поступков	Регулятивные: выбирают вместе (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывают совместно (в паре) критерии оценивания результатов Познавательные: осознают сущность и значение литературных сказок как части русской национальной культуры; Коммуникативные: аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив	Оценивают поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей	методические комплекты по УМК «Школа России» для 1-4 классов (программы, учебники, рабочие тетради и др.) Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике, данной в стандарте обучения Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок. Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок. Мультимедийный проектор Экспозиционный экран Компьютер Учебнометодические комплекты по УМК «Школа России» для 1-4 классов (программы, учебники, рабочие тетради и др.) Мультимедийные	Стр. 149, №6
	25.12	Гаршин «Лягушка – путешествен ница».	общеме- тодоло- гической направ- ленности	гающие техно- логии; Информацион- ные техноло- гии;	Как название произведения связано с темой текста и главной мыслью?	литературная сказка, , тема, главная мысль произведения, характеристика	с авторской сказкой В. М. Гаршина; Научатся называть спе-	работать по предло- женному учителем плану, оценивать правильность вы- полнения своих дей-	определять свои эмоции; ориентиро- ваться в нрав- ственном со-	(цифровые) обра- зовательные ре- сурсы, соответ- ствующие темати- ке, данной в стан-	150-154

_		1		T		T	г .		1		1
				Обучение раз-	Цели: создать	героев	цифические	ствий, вносить не-	держании и	дарте обучения	
				витию крити-	условия для		особенности	обходимые коррек-	смысле по-	Классная доска с	
				ческого мыш-	ознакомления с		жанра литера-	тивы.	ступков – сво-	набором приспо-	
				ления, разви-	произведением		турной сказки;	Познавательные:	их и окружа-	соблений для	
				тию исследо-	В.М. Гаршина		выделять глав-	самостоятельно вы-	ющих людей	крепления таблиц,	
				вательских	«Лягушка-		ную мысль	делять и формули-		постеров и карти-	
				навыков;	путешественница»		произведения;	ровать познаватель-		нок.	
				Элементы тех-	, способствовать		характеризо-	ную цель, формиро-		Настенная доска с	
				нологии пар-	развитию навыков		вать героя	вать умение осу-		набором приспо-	
				ной (группо-	анализа		произведения	ществлять смысло-		соблений для	
				вой)	художественного		на основе его	вое чтение		крепления карти-	
				деятельности,	текста,		намерений и	Коммуникативные		нок.	
				проектных ме-	внимательного		поступков	: уметь с		Мультимедийный	
				тодов обуче-	отношения к слову			достаточной		проектор	
				ния;	o inication in wicely			полнотой и		Экспозиционный	
				Игровые тех-				точностью выражать		экран	
				нологии				свои мысли в		Компьютер	
				ПОЛОГИИ				соответствии с		Учебно-	
								задачами и		методические	
								условиями		комплекты по	
								коммуникации		УМК «Школа Рос-	
								коммуникации		сии» для 1-4 клас-	
										сов (программы,	
										учебники, рабочие	
(1	00.01	B. M.	V	2	п. с.	П	TT	D	Φ	тетради и др.)	C
64.	09.01		Урок	Здоровьесбере-	Проблема	План сказки	Научатся	Регулятивные:	Формирование	Мультимедийные	Стр.
		Гаршин	рефлек-	гающие техно-	Как		наблюдать за	ставить учебную	навыков орга-	(цифровые) обра-	154,
		«Лягушка –	сии	логии;	воспринимаются		развитием и	задачу, определять	низации и ана-	зовательные ре-	№4
		путешествен		Информацион-	переживания		последова-	последовательность	лиза своей дея-	сурсы, соответ-	
		ница».		ные техноло-	героев		тельностью	промежуточных це-	тельности в	ствующие темати-	
				гии;	произведения?		событий сказ-	лей с учетом конеч-	составе груп-	ке, данной в стан-	
				Технологии	Цели: подвести		ки, сравнивать	ного результата,	пы, установле-	дарте обучения	
				парной и груп-	обучающихся к		героев сказки,	оценивать качество	ние связи меж-	Классная доска с	
				повой деятель-	пониманию		пересказывать	и уровень усвоения	ду целью	набором приспо-	
				ности, проект-	основной мысли		по опорным	материала	учебной дея-	соблений для	
				ных методов	произведения		словам	Познавательные	тельности и ее	крепления таблиц,	
				обучения.	посредством			выполнять учебно-	мотивом	постеров и карти-	
				Развития ис-	анализа			познавательные дей-		нок.	
				следователь-	содержания			ствия, перерабаты-		Настенная доска с	
1				ских навыков;	сказки, освоению			вать и преобразовы-		набором приспо-	
				Развития кри-	позиции читателя-			вать информацию из		соблений для	
				тического	исследователя;			одной формы в дру-		крепления карти-	
				_	исследователя; исследованию			одной формы в дру- гую, находить нуж-		крепления картинок.	
				тического							

65.	10.01	Обобщение	Урок	Здоровьесбере-	Проблема	Литературная	Научатся	эпизоды в произведении Коммуникативные: уметь слушать и вступать в диалог	Самостоятель-	Экспозиционный экран Компьютер Учебно- методические комплекты по УМК «Школа России» для 1-4 классов (программы, учебники, рабочие тетради и др.)	Стр.
		по разделу «Литератур ные сказки».	рефлек-	гающие технологии; Информационные технологии Технологии парной и групповой деятельности, проектных методов обучения. Развития исследовательских навыков; Развития критического мышления	В чём отличие литературной сказки от народной? Цели: создать условия для осуществления выбора книг и поиска информации, опираясь на информационный аппарат книги, её элементы; обучения поиску книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках	сказка	называть спе- цифические особенности жанра литера- турной сказки; приводить примеры ху- дожественных произведений разной темати- ки по изучен- ному материа- лу; характери- зовать героя произведения на основе его намерений и поступков	определяют границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно («Что мы уже знаем по данной теме?», «Что мы уже умеем?»), связывают с целевой установкой урока; Познавательные извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст; не сплошной текст — иллюстрация, таблица, схема) Коммуникативные отбирают аргументы и факты для доказательства своей точки зрения	но выполняют задания учителя; проявляют интерес к чтению различных книг и самому процессу чтения	(цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике, данной в стандарте обучения Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок. Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок. Мультимедийный проектор Экспозиционный экран Компьютер Учебнометодические комплекты по УМК «Школа России» для 1-4 классов (программы, учебники, рабочие тетради и др.)	155, №4
66.	11.01	Проверочна я работа по	Урок развива-	Здоровьесбере- гающие техно-	Проблема Как и где мы	Изученные понятия	Научатся проверять себя	Регулятивные: выбирать действия в	Формирование умения оцени-	Мультимедийные (цифровые) обра-	Не задано

		разделу	ющего	логии;	можем применить		и самостоя-	соответствии с	вать собствен-	зовательные ре-	
		«Литератур	контроля	Информацион-	полученные		тельно оцени-	поставленной	ную учебную	сурсы, соответ-	
		ные сказки».	Rompoun	ные техноло-	знания?		вать свои до-	задачей и условиями	деятельность,	ствующие темати-	
		nbic citasian.		гии;	Цели: проверить и		стижения	её реализации.	свои достиже-	ке, данной в стан-	
				Развивающего	систематизировать			Познавательные:	ния, самостоя-	дарте обучения	
				обучения;	свои знания.			выполнять учебно-	тельность,	Классная доска с	
				Развития кри-	CBOH SHAIMM.			познавательные	инициативу,	набором приспо-	
				тического				действия,	ответствен-	соблений для	
				мышления;				ориентироваться в	ность, причи-	крепления таблиц,	
				Развития ис-				своей системе	ны неудач	постеров и карти-	
				следователь-				знаний	in in jan	нок.	
				ских навыков;				Коммуникативные		Настенная доска с	
				Самодиагно-				: уметь с		набором приспо-	
				стики и само-				достаточной		соблений для	
				коррекции ре-				полнотой и		крепления карти-	
				зультатов				точностью выражать		нок.	
				-,				свои мысли		Мультимедийный	
										проектор	
										Экспозиционный	
										экран	
										Компьютер	
										Учебно-	
										методические	
										комплекты по	
										УМК «Школа Рос-	
										сии» для 1-4 клас-	
										сов (программы,	
										учебники, рабочие	
										тетради и др.)	
					Был	и – небылицы (13	3 ч)				
67.	15.01	Знакомство	Урок	Здоровьесбере-	Проблема	Быль –	Научатся	Регулятивные:	Формирование	Мультимедийные	Стр.4-5
07.	15.01	с названием	открытия	гающие техно-	Чему научимся в	небылица,	прогнозиро-	понимать	положительно-	(цифровые) обра-	Стр.4-3
		раздела.	новых	логии;	данном разделе?	художественн	вать содержа-	перспективы	го отношения к	зовательные ре-	
		раздела.	знаний	Информацион-	Цели:	ый вымысел	ние раздела,	дальнейшей учебной	учению, к по-	сурсы, соответ-	
			Sildilini	ные техноло-	создать условия	BIN BBIMBICCS	планировать	работы, определять	знавательной	ствующие темати-	
				гии;	для ознакомления		работу на уро-	цели и задачи	деятельности,	ке, данной в стан-	
				Развивающие	с новым разделом,		ке, различать	усвоения новых	желание при-	дарте обучения	
				технологии;	совершенствовать		вымышленные	знаний	обретать новые	Классная доска с	
				Технология	навыки вырази-		события и ре-	Познавательные:	знания, умения	набором приспо-	
				проблемного	тельного, пра-		альные	выполнять учебно-	, j	соблений для	
				обучения;	вильного и беглого			понимать учебные		крепления таблиц,	
				Игровые тех-	чтения; прививать			задачи урока и		постеров и карти-	
				нологии.	любовь к чтению.			стремиться их		нок.	
	L				in sobb it in thinito.		<u> </u>		1		1

68.	17.01	Выдуманны е и реальные события в рассказах авторов	Урок общеме- тодоло- гической направ- ленности	Здоровьесберегающие технологии; Информационные технологии; Обучение развитию критического мышления, развитию исследовательских навыков; Элементы технологии парной (групповой) деятельности, проектных методов обучения;	Проблема Чему научимся в данном разделе? Цели: создать условия для ознакомления с новым разделом, совершенствовать навыки вырази- тельного, пра- вильного и беглого чтения; прививать любовь к чтению.	Быль — небылица, художественн ый вымысел	Научатся прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, различать вымышленные события и реальные	выполнить, делать обобщения, выводы Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других Регулятивные: понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний Познавательные: выполнять учебные задачи урока и стремиться их выполнить, делать обобщения, выводы Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до позицию до	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения	Настенная доска с набором приспо- соблений для крепления карти- нок. Мультимедийный проектор Экспозиционный экран Компьютер Учебно- методические комплекты по УМК «Школа России» для 1-4 классов (программы, учебники, рабочие тетради и др.) Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике, данной в стандарте обучения Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок. Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок. Мультимедийный проектор Экспозиционный	Стр. 5
				проектных ме- тодов обуче-				обсуждении проблем, доносить		Мультимедийный проектор	

69.	18.01	М. Горький «Случай с Евсейкой».	Урок общеме- тодоло- гической	Здоровьесбере- гающие техно- логии; Информацион-	Проблема Какова тема и главная мысль произведения?	М. Горький, тема, главная мысль произведения	Познакомятся с произведением М. Горького;	Регулятивные: осознают смысл и назначение позитивных установок на	Переносят примеры от- ветственного и самостоятель-	сии» для 1-4 клас- сов (программы, учебники, рабочие тетради и др.) Мультимедийные (цифровые) обра- зовательные ре- сурсы, соответ-	Стр. 6-12
			направ-ленности	ные технологии; Обучение развитию критического мышления, развитию исследовательских навыков; Элементы технологии парной (групповой) деятельности, проектных методов обучения; Игровые технологии	Цели: создать условия для ознакомления с жизнью и творчеством М. Горького, способствовать развитию речи учащихся, умения использовать в речи образные сравнения		Научатся определять тему и главную мысль произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, поступки героев произведения	успешную работу; составляют план работы по решению учебной задачи урока в минигруппе, предлагают совместно с группой план изучения темы урока; Познавательные: прогнозируют содержание раздела; сравнивают мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявляют особенности их поведения в зависимости от мотива; Коммуникативные выстраивают иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий,	ного поведения в свой личный жизненный опыт	ствующие темати- ке, данной в стан- дарте обучения Классная доска с набором приспо- соблений для крепления таблиц, постеров и карти- нок. Настенная доска с набором приспо- соблений для крепления карти- нок. Мультимедийный проектор Экспозиционный экран Компьютер Учебно- методические комплекты по УМК «Школа Рос- сии» для 1-4 клас- сов (программы, учебники, рабочие тетради и др.)	
								описываемых в произведении			
70.	22.01	М. Горький «Случай с Евсейкой».	Урок рефлек- сии	Здоровьесбере- гающие техно- логии; Информацион- ные техноло-	Проблема Какова тема и главная мысль произведения? Цели: создать	М. Горький, тема, главная мысль произведения	Познакомятся с произведением М. Горького; Научатся	Регулятивные: осознают смысл и назначение позитивных установок на успешную работу;	Переносят примеры от- ветственного и самостоятель- ного поведения	Мультимедийные (цифровые) обра- зовательные ре- сурсы, соответ- ствующие темати-	Стр.12, № 6

	1	1		1		ı		1	T			
					гии;	условия для		определять те-	составляют план ра-	в свой личный	ке, данной в стан-	
					Технологии	ознакомления с		му и главную	боты по решению	жизненный	дарте обучения	
					парной и груп-	жизнью и		мысль произ-	учебной задачи уро-	опыт	Классная доска с	
					повой деятель-	творчеством М.		ведения; со-	ка в минигруппе,		набором приспо-	
					ности, проект-	Горького,		ставлять не-	предлагают сов-		соблений для	
					ных методов	способствовать		большое моно-	местно с группой		крепления таблиц,	
					обучения.	развитию речи		логическое вы-	план изучения темы		постеров и карти-	
					Развития ис-	учащихся, умения		сказывание с	урока;		нок.	
					следователь-	использовать в		опорой на ав-	Познавательные:		Настенная доска с	
					ских навыков;	речи образные		торский текст,	прогнозируют со-		набором приспо-	
					Развития кри-	сравнения		оценивать со-	держание раздела;		соблений для	
					тического	1		бытия, поступ-	сравнивают мотивы		крепления карти-	
					мышления			ки героев про-	героев поступков из		нок.	
								изведения	одного литературно-		Мультимедийный	
								, ,	го произведения,		проектор	
									выявляют особенно-		Экспозиционный	
									сти их поведения в		экран	
									зависимости от мо-		Компьютер	
									тива;		Учебно-	
									Коммуникативные		методические	
									: выстраивают		комплекты по	
									иерархию		УМК «Школа Рос-	
									нравственных		сии» для 1-4 клас-	
									категорий,		сов (программы,	
									приемлемых или		учебники, рабочие	
									неприемлемых для		тетради и др.)	
									оценивания		тогради и др.)	
									событий,			
									описываемых в			
									произведении			
71.		23.01	К. Г.	Урок	Здоровьесбере-	Проблема	К.Г.	Научатся	Регулятивные: со-	Осознавать эс-	Мультимедийные	Стр.
/1.		23.01	Паустовски	общеме-	гающие техно-	Какова тема и	Паустовский,	находить в тек-	ставлять план рабо-	тетическую	(цифровые) обра-	13 - 22
			й	тодоло-	логии;	главная мысль	тема, главная	сте слова и вы-	ты по решению	ценность про-	зовательные ре-	13 - 22
			«Растрёпанн	гической	Информацион-	произведения?	мысль	ражения, под-	учебной задачи уро-	изведения,	сурсы, соответ-	
			«т астрепанн ый	направ-	ные техноло-	Цели:	произведения	тверждающие	ка в мини-группе	проявляющую-	ствующие темати-	
			воробей».	ленности	гии;	создать условия	произведения	высказанную	или паре, предлагать	ся в ориги-	ке, данной в стан-	
			воросси//.	ленности	Обучение раз-	для ознакомления		мысль	совместно с группой	нальности и	дарте обучения	
					витию крити-	с биографией К. Г.		MBICJIB	(парой) план изуче-		Классная доска с	
					ческого мыш-	Паустовского,			ния темы урока;	индивидуаль- ности автор-	набором приспо-	
						обучения			Познавательные:	ского мировоз-	соблений для	
					ления, разви-						крепления таблиц,	
					тию исследо-	определению			ставнивать и сопо-	зрения; осо-	постеров и карти-	
					вательских	характеров героев			ставлять произведе-	знавать, что		
					навыков;	литературных			ния между собой,	благодаря ис-	нок. Настенная доска с	
					Элементы тех-	произведений и			называя общее и	пользованию	, ,	
				1	нологии пар-	отслеживанию их			различное в них	изобразитель-	набором приспо-	

				ной (группо-	в развитии			(сказку волшебную	но-	соблений для	
				вой)	•			и рассказ);	выразительных	крепления карти-	
				деятельности,				Коммуникативные	средств автор	нок.	
				проектных ме-				: опираться на	проявляет соб-	Мультимедийный	
				тодов обуче-				собственный	ственные чув-	проектор	
				ния;				нравственный опыт	ства	Экспозиционный	
				Игровые тех-				входе	и отношение к	экран	
				нологии				доказательства и	героям своих	Компьютер	
								оценивании	произведений	Учебно-	
								событий; строить	1 "	методические	
								диалог в паре или		комплекты по	
								группе, задавать		УМК «Школа Рос-	
								вопросы на		сии» для 1-4 клас-	
								осмысление		сов (программы,	
								нравственной		учебники, рабочие	
								проблемы		тетради и др.)	
72.	24.01	К. Г.	Урок	Здоровьесбере-	Проблема	К.Г.	Научатся	Регулятивные: со-	Осознавать эс-	Мультимедийные	Стр.22,
		Паустовски	общеме-	гающие техно-	Какова тема и	Паустовский,	использовать	ставлять план рабо-	тетическую	(цифровые) обра-	Nº 2
		й	тодоло-	логии;	главная мысль	тема, главная	умение рабо-	ты по решению	ценность про-	зовательные ре-	
		«Растрёпанн	гической	Информацион-	произведения?	мысль	тать с текстом,	учебной задачи уро-	изведения,	сурсы, соответ-	
		ый	направ-	ные техноло-	Цели: создать	произведения	придумывать	ка в мини-группе	проявляющую-	ствующие темати-	
		воробей».	ленности	гии;	условия для	_	свои вопросы	или паре, предлагать	ся в ориги-	ке, данной в стан-	
		_		Обучение раз-	ознакомления с		по содержа-	совместно с группой	нальности и	дарте обучения	
				витию крити-	биографией К. Г.		нию, выделять	(парой) план изуче-	индивидуаль-	Классная доска с	
				ческого мыш-	Паустовского,		опорные слова	ния темы урока;	ности автор-	набором приспо-	
				ления, разви-	обучения		в произведении	Познавательные:	ского мировоз-	соблений для	
				тию исследо-	определению			сравнивать и сопо-	зрения; осо-	крепления таблиц,	
				вательских	характеров героев			ставлять произведе-	знавать, что	постеров и карти-	
				навыков;	литературных			ния между собой,	благодаря ис-	нок.	
				Элементы тех-	произведений и			называя общее и	пользованию	Настенная доска с	
				нологии пар-	отслеживанию их			различное в них	изобразитель-	набором приспо-	
				ной (группо-	в развитии			(сказку волшебную	но-	соблений для	
				вой)				и рассказ);	выразительных	крепления карти-	
				деятельности,				Коммуникативные	средств автор	нок.	
				проектных ме-				опираться на	проявляет соб-	Мультимедийный	
				тодов обуче-				собственный	ственные чув-	проектор	
				ния;				нравственный опыт	ства	Экспозиционный	
				Игровые тех-				в ходе	и отношение к	экран	
				нологии				доказательства и	героям своих	Компьютер	
								оценивании	произведений	Учебно-	
								событий; строить		методические	
								диалог в паре или		комплекты по	
								группе, задавать		УМК «Школа Рос-	
								вопросы на		сии» для 1-4 клас-	
								осмысление		сов (программы,	

								нравственной проблемы		учебники, рабочие тетради и др.)	
73.	25.01	К. Г. Паустовски й «Растрёпанн ый воробей».	Урок рефлек- сии	Здоровьесберегающие технологии; Информационные технологии парной и групповой деятельности, проектных методов обучения. Развития исследовательских навыков; Развития критического мышления	Проблема Как научить составлять план, опираясь на текст? Цели: создать условия для обучения составлению характеристики героев, нахождению в тексте олицетворений, сравнений, соответствующих фрагментов текста для подтверждения ответов	Художественн ые средства изобразительн ости: олицетворение, сравнение	Научатся делить текст на части; озаглав- ливать части, подробно пе- ресказывать, опираясь на составленный под руковод- ством учителя план; пони- мать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, нахо- дить этому до- казательства в тексте	Регулятивные: формулируют учебную задачу урока, принимают ее, сохраняя на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей; Познавательные: проявляют индивидуальные творческие способности в процессе чтения поролям и инсценировании; Коммуникативные: строят связное высказывание из 7–8 предложений по теме; диалог в паре или группе, задают вопросы	Осознают эстетическую ценность произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения	Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике, данной в стандарте обучения Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок. Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок. Мультимедийный проектор Экспозиционный экран Компьютер Учебнометодические комплекты по УМК «Школа России» для 1-4 классов (программы, учебники, рабочие тетради и др.)	Стр.22, № 7
74.	29.01	Поговорим о самом главном. «Что побеждает?» (притча).	Урок общеме- тодоло- гической направ- ленности	Здоровьесбере- гающие техно- логии; Информацион- ные техноло- гии; Обучение раз- витию крити- ческого мыш- ления, разви- тию исследо-	Проблема Каким я хочу быть? Цели: создать условия для ознакомления детей с понятием «притча», помочь в осмыслении прочитанной притчи.	Притча	Научатся определять главную мысль произведения	Регулятивные: работать по предложенному учителем плану, оценивать правильность выполнения своих действий, вносить необходимые коррективы Познавательные:: самостоятельно высамостоятельно вы	Формирования восприятия литературного произведения как особого вида искусства, полноценного восприятия художественного текста, эмоциональной	Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике, данной в стандарте обучения Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц,	Стр. 23

75.	30.01	А.И. Куприн	Урок	вательских навыков; Элементы технологии парной (групповой) деятельности, проектных методов обучения; Игровые технологии	Проблема	А.И. Куприн,	Познакомятся	делять и формулировать познавательную задачу; Коммуникативные задоносить свою позицию до других, оформлять свои мысли	отзывчивости на прочитан- ное Опенивают	постеров и картинок. Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок. Мультимедийный проектор Экспозиционный экран Компьютер Учебнометодические комплекты по УМК «Школа России» для 1-4 классов (программы, учебники, рабочие тетради и др.)	Стр.
75.	30.01	А.И. Куприн «Слон».	у рок общеме- тодоло- гической направ- ленности	здоровьесоерегающие технологии; Информационные технологии; Обучение развитию критического мышления, развитию исследовательских навыков; Элементы технологии парной (групповой) деятельности, проектных методов обучения; Игровые технологии	Проолема Какова тема и главная мысль произведения? Цели: создать условия для ознакомления с биографией и творчеством А. И. Куприна, способствовать формированию читательской компетенции	А.И. Куприн, тема, главная мысль произведения	познакомятся с произведением А. И. Куприна; Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них	работать по предложенному учителем плану, оценивать правильность выполнения своих действий, вносить необходимые коррективы Нознавательные: анализируют литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявляют основную мыслы произведения, формулируют ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности; Коммуникативные: осознают цель своего высказывания;	оценивают поступки геро- ев произведе- ния и свои соб- ственные под руковод- ством учителя с точки зрения моральных ценностей	мультимедииные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике, данной в стандарте обучения Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок. Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок. Мультимедийный проектор Экспозиционный экран Компьютер Учебнометодические	24-35

	1	1				1	T	1	Τ		1	1
								ответы в тексте	строят диалог		комплекты по	
									в паре или группе,		УМК «Школа Рос-	
									задают вопросы на		сии» для 1-4 клас-	
									осмысление нрав-		сов (программы,	
									ственной проблемы		учебники, рабочие	
											тетради и др.)	
76.		31.01	А. И.Куприн	Урок	Здоровьесбере-	Проблема	План, пересказ	Познакомятся	Регулятивные ра-	Оценивают	Мультимедийные	Стр. 35,
			«Слон».	общеме-	гающие техно-	Как научиться	текста по	с произведени-	ботать по предло-	поступки геро-	(цифровые) обра-	№ 3
				тодоло-	логии;	составлять план,	плану	ем А. И. Куп-	женному учителем	ев произведе-	зовательные ре-	
				гической	Информацион-	опираясь на текст,		рина;	плану, оценивать	ния и свои соб-	сурсы, соответ-	
				направ-	ные техноло-	и пересказывать по		Научатся чи-	правильность вы-	ственные	ствующие темати-	
				ленности	гии;	этому плану?		тать вслух бег-	полнения своих дей-	под руковод-	ке, данной в стан-	
					Обучение раз-	Цели:		ло, осознанно,	ствий, вносить не-	ством учителя	дарте обучения	
					витию крити-	создать условия		без искажений,	обходимые коррек-	с точки зрения	Классная доска с	
					ческого мыш-	для обучения		выразительно,	тивы	моральных	набором приспо-	
					ления, разви-	работе с текстом		передавая свое	Познавательные:	ценностей	соблений для	
					тию исследо-	•		отношение к	анализируют лите-	·	крепления таблиц,	
					вательских			прочитанному,	ратурный текст с		постеров и карти-	
					навыков;			выделяя при	опорой на систему		нок.	
					Элементы тех-			чтении важные	вопросов учителя		Настенная доска с	
					нологии пар-			по смыслу сло-	(учебника), выявля-		набором приспо-	
					ной (группо-			ва, соблюдая	ют основную мысль		соблений для	
					вой)			паузы между	произведения, фор-		крепления карти-	
					деятельности,			предложения-	мулируют ее на		нок.	
					проектных ме-			ми и частями	уровне обобщения в		Мультимедийный	
					тодов обуче-			текста; зада-	совместной коллек-		проектор	
					ния;			вать вопросы	тивной деятельно-		Экспозиционный	
					Игровые тех-			по прочитан-	сти;		экран	
					нологии			ному произве-	Коммуникативные:		Компьютер	
								дению, нахо-	осознают цель свое-		Учебно-	
								дить на них	го высказывания;		методические	
								ответы в тексте	строят диалог		комплекты по	
									в паре или группе,		УМК «Школа Рос-	
									задают вопросы на		сии» для 1-4 клас-	
									осмысление нрав-		сов (программы,	
									ственной проблемы		учебники, рабочие	
									-		тетради и др.)	
77.		01.02	А. И.Куприн	Урок	Здоровьесбере-	Проблема	Тема, главная	Научатся	Регулятивные:	Самостоятель-	Мультимедийные	Стр. 35,
			«Слон».	рефлек-	гающие техно-	Как можно	мысль	осуществлять	принимать и сохра-	но выполняют	(цифровые) обра-	№ 6
				сии	логии;	выразить своё	произведения,	переход с	нять учебную зада-	задания учите-	зовательные ре-	
					Информацион-	отношение к	характеристика	уровня собы-	чу, адекватно оце-	ля; проявляют	сурсы, соответ-	
					ные техноло-	произведению?	героев	тий восприятия	нивать свои дости-	интерес	ствующие темати-	
					гии;	Цели:		произведения к	жения	к чтению раз-	ке, данной в стан-	
					Технологии	создать условия		пониманию	Познавательные:	личных книг и	дарте обучения	

						1					
				парной и груп-	для обучения		главной мыс-	сравнивают и сопо-	самому про-	Классная доска с	
				повой деятель-	работе с текстом,		ли; понимать,	ставляют произве-	цессу чтения	набором приспо-	
				ности, проект-	используя для		позицию како-	дение с ранее изу-		соблений для	
				ных методов	этого различные		го героя произ-	ченными, называя		крепления таблиц,	
				обучения.	творческие		ведения под-	общее и различное;		постеров и карти-	
				Развития ис-	задания		держивает ав-	Коммуникатив-		нок.	
				следователь-			тор, находить	ные: опираются на		Настенная доска с	
				ских навыков;			этому доказа-	собственный нрав-		набором приспо-	
				Развития кри-			тельства в тек-	ственный опыт в хо-		соблений для	
				тического			сте	де доказательства и		крепления карти-	
				мышления				оценивании событий		нок.	
										Мультимедийный	
										проектор	
										Экспозиционный	
										экран	
										Компьютер	
										Учебно-	
										методические	
										комплекты по	
										УМК «Школа Рос-	
										сии» для 1-4 клас-	
										сов (программы,	
										учебники, рабочие	
										тетради и др.)	
78.	05.02	Обобщение	Урок	Здоровьесбере-	Проблема	Были -	Научатся	Регулятивные:	Проверяют се-	Мультимедийные	Стр. 36,
		по разделу	рефлек-	гающие техно-	Как и где мы	небылицы	задавать во-	осознают смысл и	бя и самостоя-	(цифровые) обра-	№ 7
		«Были –	сии	логии;	можем применить		просы по про-	назначение позитив-	тельно оцени-	зовательные ре-	
		небылицы».		Информацион-	полученные		читанным про-	ных установок на	вают свои до-	сурсы, соответ-	
				ные техноло-	знания?		изведениям,	успешную работу,	стижения на	ствующие темати-	
				гии;	Цели:		находить на	пользуются ими в	основе диагно-	ке, данной в стан-	
				Технологии	создать условия		них ответы в	случае неудачи на	стической ра-	дарте обучения	
				парной и груп-	для обобщения		тексте; форму-	уроке, проговаривая	боты, пред-	Классная доска с	
				повой деятель-	знаний по разделу		лировать вы-	во внешней речи;	ставленной в	набором приспо-	
				ности, проект-	«Были-		вод	Познавательные:	учебнике	соблений для	
				ных методов	небылицы»;			проявляют индиви-		крепления таблиц,	
				обучения.	участия в			дуальные творче-		постеров и карти-	
				Развития ис-	инсценировании			ские способности		нок.	
				следователь-				при составлении		Настенная доска с	
				ских навыков;				рассказов, в инсце-		набором приспо-	
				Развития кри-				нировании;		соблений для	
				тического				Коммуникативные		крепления карти-	
1			I	мышления		1		: оценивают		нок.	
				.,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,				достижения		Мультимедийный	
								достижения участников		Мультимедийный проектор Экспозиционный	

								парной работы по		экран	
								выработанным		Компьютер	
								критериям;		Учебно-	
										методические	
										комплекты по	
										УМК «Школа Рос-	
										сии» для 1-4 клас-	
										сов (программы,	
										учебники, рабочие	
										тетради и др.)	
79.	06.02	Проверочна	Урок	Здоровьесбере-	Проблема	Изученные	Научатся	Регулятивные:	Формирование	Мультимедийные	Не за-
1,7,	00.02	я работа по	развива-	гающие техно-	Каких успехов	понятия	проверять себя	выбирать действия в	умения оцени-	(цифровые) обра-	лано
		разделу	ющего	логии;	добились? Как и	попитни	и самостоя-	соответствии с	вать собствен-	зовательные ре-	дипо
		разделу «Были –	контроля	Информацион-	где мы можем		тельно оцени-	поставленной	ную учебную	сурсы, соответ-	
		«выли – небылицы».	контроля	ные техноло-	применить		вать свои до-	задачей и условиями	деятельность,	ствующие темати-	
		пооблицы».		гии;	полученные		стижения	её реализации.	свои достиже-	ке, данной в стан-	
				Развивающего	знания?		Стижения	Познавательные:	ния, самостоя-	дарте обучения	
				обучения;	Цел: проверить и			выполнять учебно-	тельность,	Классная доска с	
					систематизировать			познавательные		набором приспо-	
				Развития кри-	_			действия,	инициативу,	соблений для	
				тического	свои знания.			' '	ответствен-	крепления таблиц,	
				мышления;				ориентироваться в	ность, причи-		
				Развития ис-				своей системе	ны неудач	постеров и карти-	
				следователь-				знаний		нок.	
				ских навыков;				Коммуникативные		Настенная доска с	
				Самодиагно-				: уметь с		набором приспо-	
				стики и само-				достаточной		соблений для	
				коррекции ре-				полнотой и		крепления карти-	
				зультатов				точностью выражать		нок.	
								свои мысли		Мультимедийный	
										проектор	
										Экспозиционный	
										экран	
										Компьютер	
										Учебно-	
										методические	
										комплекты по	
										УМК «Школа Рос-	
										сии» для 1-4 клас-	
										сов (программы,	
										учебники, рабочие	
										тетради и др.)	
					Поэти	ическая тетрадь (11 ч)				

80.		с на разд выу наиз стих ие.	азванием дела. Как нучить заусть хотворен	Урок ткрытия новых знаний	Здоровьесбере- гающие техно- логии; Информацион- ные техноло- гии; Развивающие технология проблемного обучения; Игровые тех- нологии.	Проблема Чему научимся в данном разделе? Цели: создать условия для ознакомления с новым разделом, совершенствовать навыки вырази- тельного, пра- вильного и беглого чтения; прививать любовь к чтению.	Стихотворный текст, сборник стихов, оглавление	Научатся прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	Регулятивные: понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний Познавательные: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, делать обобщения, выводы Коммуникативные : участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других	Сознательное обогащение своего личного читательского опыта в области поэзии	Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике, данной в стандарте обучения Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок. Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок. Мультимедийный проектор Экспозиционный экран Компьютер Учебнометодические комплекты по УМК «Школа России» для 1-4 классов (программы, учебники, рабочие тетради и др.)	Crp. 38-39
81.	0	Сти		Урок эефлек- сии	Здоровьесбере- гающие техно- логии; Информацион- ные техноло- гии; Технологии парной и груп- повой деятель- ности, проект- ных методов обучения. Развития ис- следователь-	Проблема Чему научимся в данном разделе? Цели: создать условия для ознакомления с новым разделом, совершенствовать навыки вырази- тельного, пра- вильного и беглого чтения; прививать любовь к чтению.	Стихотворный текст, сборник стихов, оглавление	Научатся прогнозиро- вать содержа- ние раздела, планировать работу на уро- ке, выбирать виды деятель- ности.	Регулятивные: понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний Познавательные: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, делать обобщения, выводы	Сознательное обогащение своего личного читательского опыта в области поэзии	Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике, данной в стандарте обучения Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок. Настенная доска с	Стр. 38-39

ских навыков; Развития кри- тического мышления ских навыков; Развития кри- тического мышления коммуникативные участвовать в коллективном обсуждении нок. проблем, доносить мультимедийный	
тического коллективном крепления картимышления босуждении нок.	
мышления обсуждении нок.	
проблем. лоносить Мультимелийный	
простом, допость	
свою позицию до проектор	
других Экспозиционный	
экран	
Компьютер	
Учебно-	
методические	
комплекты по	
УМК «Школа Рос-	
сии» для 1-4 клас-	
сов (программы,	
учебники, рабочие	
тетради и др.)	
82. 12.02 Саша Урок Здоровьесбере- Проблема Саша Черный, Познакомятся Регулятивные: Формирование Мультимедийные	Стр.
Черный общемето гающие техно- Как научиться средства с произведени- читают в соответ- личного, эмо- (цифровые) обра-	40-41
«Воробей». дологиче логии; выразительно художественно ями Саши Чер- ствии с целью чте- ционального зовательные ре-	
ской Информацион- читать й ного. ния (бегло, вырази- отношения к сурсы, соответ-	
направле ные техноло- стихотворение? выразительнос Научатся чи- тельно, по ролям, себе и окру- ствующие темати-	
нности гии; Цели: ти тать вслух бег- выразительно жающему ми- ке, данной в стан-	
Обучение раз- способствовать ло, осознанно, наизусть и пр.); осо- ру, умения дарте обучения	
витию крити- формированию без искажений, знают смысл и проявлять в Классная доска с	
ческого мыш- умения выразительно, назначение позитив- конкретных набором приспо-	
ления, разви- эмоционально передавая свое ных установок на ситуациях доб- соблений для	
тию исследо- воспринимать отношение к успешную работу; рожелатель- крепления таблиц,	
вательских художественный прочитанному; Познавательные: ность, внима- постеров и карти-	
навыков; текст, красоту понимать со- прогнозируют со- тельность, по- нок.	
Элементы тех- поэтического держание ли- держание раздела; мощь. Настенная доска с	
ной (группо- умения находить в произведения:, ведения литературы; соблений для	
вой) стихотворении осмыслять создают свой текст крепления карти-	
деятельности, яркие, образные специфику на основе ключевых нок.	
проектных ме- слова и стихотворений слов и выражений; Мультимедийный	
тодов обуче- выражения; Коммуникативные проектор	
ния; создать условия : понимают правила Экспозиционный	
Игровые тех- для обучения взаимодействия в экран	
нологии определению паре и группе Компьютер	
темы, главной (распределение Учебно-	
мысли, обязанностей, методические	
содержания, составление плана комплекты по	
осмыслению совместных УМК «Школа Рос-	
специфики действий, умение сии» для 1-4 клас-	

					стихотворений			договориться о		сов (программы,	
					1			совместных		учебники, рабочие	
								действиях); строят		тетради и др.)	
								диалог в паре или		1 1 1 1 1 1	
								группе, задают			
								вопросы			
83.	13.02	Саша	Урок	Здоровьесбере-	Проблема	Саша Черный,	Познакомятся	Регулятивные:	Формирование	Мультимедийные	Стр. 42
		Черный	общеме-	гающие техно-	Как научиться	средства	с произведени-	читают в соответ-	личного, эмо-	(цифровые) обра-	_
		«Что ты	тодоло-	логии;	выразительно	художественно	ями Саши Чер-	ствии с целью чте-	ционального	зовательные ре-	
		тискаешь	гической	Информацион-	читать	й	ного.	ния (бегло, вырази-	отношения к	сурсы, соответ-	
		утёнка?».	направ-	ные техноло-	стихотворение?	выразительнос	Научатся чи-	тельно, по ролям,	себе и окру-	ствующие темати-	
		v	ленности	гии;	Цели:	ти	тать вслух бег-	выразительно	жающему ми-	ке, данной в стан-	
				Обучение раз-	способствовать		ло, осознанно,	наизусть и пр.); осо-	ру, умения	дарте обучения	
				витию крити-	формированию		без искажений,	знают смысл и	проявлять в	Классная доска с	
				ческого мыш-	умения		выразительно,	назначение позитив-	конкретных	набором приспо-	
				ления, разви-	эмоционально		передавая свое	ных установок на	ситуациях доб-	соблений для	
				тию исследо-	воспринимать		отношение к	успешную работу;	рожелатель-	крепления таблиц,	
				вательских	художественный		прочитанному;	Познавательные:	ность, внима-	постеров и карти-	
				навыков;	текст, красоту		понимать со-	прогнозируют со-	тельность, по-	нок.	
				Элементы тех-	поэтического		держание ли-	держание раздела;	мощь.	Настенная доска с	
				нологии пар-	слова; развитию		тературного	осмысливают произ-		набором приспо-	
				ной (группо-	умения находить в		произведения:,	ведения литературы;		соблений для	
				вой)	стихотворении		осмыслять	создают свой текст		крепления карти-	
				деятельности,	яркие, образные		специфику	на основе ключевых		нок.	
				проектных ме-	слова и		стихотворений	слов и выражений;		Мультимедийный	
				тодов обуче-	выражения;			Коммуникативные		проектор	
				ния;	создать условия			: понимают правила		Экспозиционный	
				Игровые тех-	для обучения			взаимодействия в		экран	
				нологии	определению			паре и группе		Компьютер	
					темы, главной			(распределение		Учебно-	
					мысли,			обязанностей,		методические	
					содержания,			составление плана		комплекты по	
					осмыслению			совместных		УМК «Школа Рос-	
					специфики			действий, умение		сии» для 1-4 клас-	
					стихотворений			договориться о		сов (программы,	
								совместных		учебники, рабочие	
								действиях); строят		тетради и др.)	
								диалог в паре или			
								группе, задают			
								вопросы			
84.	14.02	Саша	Урок	Здоровьесбере-	Проблема	Стихотворные	Научатся	Регулятивные: чи-	Доказательство	Мультимедийные	Стр. 43
		Черный	общеме-	гающие техно-	Какие	текст, средства	выразительно	тают в соответствии	необходимости	(цифровые) обра-	
		«Слон».	тодоло-	логии;	выразительные	художественно	читать стихо-	с целью чтения (бег-	использования	зовательные ре-	
			гической	Информацион-	средства	й	творения, ис-	ло, выразительно, по	тех или иных	сурсы, соответ-	

			I	1	1	1	1	I	1			,
				направ-	ные техноло-	использовал автор	выразительнос	пользуя прие-	ролям, выразительно	языковых	ствующие темати-	
				ленности	гии;	в стихотворениях?	ТИ	мы интонаци-	наизусть и пр.); осо-	средств для	ке, данной в стан-	
					Обучение раз-	Цели:		онного чтения	знают смысл и	выразительно-	дарте обучения	
					витию крити-	способствовать		(выразить ра-	назначение позитив-	сти, яркости,	Классная доска с	
					ческого мыш-	развитию умения		дость, удивле-	ных установок на	точности и ла-	набором приспо-	
					ления, разви-	находить в		ние, опреде-	успешную работу;	коничности	соблений для	
					тию исследо-	стихотворении		лить силу го-	Познавательные:	описания.	крепления таблиц,	
					вательских	яркие, образные		лоса, выбрать	осмысливают произ-		постеров и карти-	
					навыков;	слова и		тон и темп	ведения литературы;		нок.	
					Элементы тех-	выражения;		чтения)	создают свой текст		Настенная доска с	
					нологии пар-	создать условия			на основе ключевых		набором приспо-	
					ной (группо-	для обучения			слов и выражений;		соблений для	
					вой)	определению			Коммуникатив-		крепления карти-	
					деятельности,	темы, главной			ные: понимают пра-		нок.	
					проектных ме-	мысли,			вила взаимодействия		Мультимедийный	
					тодов обуче-	содержания,			в паре и группе		проектор	
					ния;	осмыслению			(распределение обя-		Экспозиционный	
					Игровые тех-	специфики			занностей, составле-		экран	
					нологии	стихотворений			ние плана совмест-		Компьютер	
						•			ных действий, уме-		Учебно-	
									ние договориться о		методические	
									совместных дей-		комплекты по	
									ствиях); строят диа-		УМК «Школа Рос-	
									лог в паре или груп-		сии» для 1-4 клас-	
									пе, задают вопросы		сов (программы,	
											учебники, рабочие	
											тетради и др.)	
85.		15.02	А. Блок	Урок	Здоровьесбере-	Проблема	А. Блок,	Познакомятся	Регулятивные:	Самостоятель-	Мультимедийные	Стр.
			«Сны».	общеме-	гающие техно-	Как научиться	средства	с произведени-	формулируют учеб-	но выполняют	(цифровые) обра-	44-45
				тодоло-	логии;	читать	художественно	ями А. А. Бло-	ную задачу урока в	задания учите-	зовательные ре-	
				гической	Информацион-	стихотворение,	й	ка;	мини-группе (паре),	ля; проявляют	сурсы, соответ-	
				направ-	ные техноло-	передавая	выразительнос	Научатся по-	принимают ее, со-	интерес	ствующие темати-	
				ленности	гии;	настроение с	ти	нимать и осо-	храняют на протя-	к чтению раз-	ке, данной в стан-	
				,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	Обучение раз-	помощью голоса?		знавать, поче-	жении всего урока,	личных книг и	дарте обучения	
					витию крити-	Цели:		му поэт воспе-	периодически сверяя	самому про-	Классная доска с	
					ческого мыш-	способствовать		вает родную	свои учебные дей-	цессу чтения	набором приспо-	
					ления, разви-	обеспечению		природу, какие	ствия с предлагае-	goody monim	соблений для	
					тию исследо-	целостного		чувства при	мой задачей;		крепления таблиц,	
					вательских	восприятия и		этом испыты-	Познавательные:		постеров и карти-	
					навыков;	осмысления		вает, как это	осознают сущность		нок.	
					Элементы тех-	поэтического		характеризует	и значение стихов		Настенная доска с	
					нологии пар-	текста, развитию		самого поэта;	великих классиков		набором приспо-	
					ной (группо-	воображения, речи		находить в	литературы как ча-		соблений для	
					вой)	учащихся;		произведении	сти русской нацио-		крепления карти-	
1					,	обогащению		•	нальной культуры;		нок.	
1	1				деятельности,	ооогащению	1	средства худо-	нальнои культуры;		HUK.	1

		1	1	1	I	1	·	TC.		14	1
				проектных ме-	словарного запаса		жественной	Коммуникатив-		Мультимедийный	
				тодов обуче-			выразительно-	ные: строят диалог в		проектор	
				ния;			сти (сравнение,	паре или группе, за-		Экспозиционный	
				Игровые тех-			олицетворе-	дают вопросы; осо-		экран	
				нологии			ние)	знают цель своего		Компьютер	
								высказывания		Учебно-	
										методические	
										комплекты по	
										УМК «Школа Рос-	
										сии» для 1-4 клас-	
										сов (программы,	
										учебники, рабочие	
										тетради и др.)	
86.	19.02	А. Блок	Урок	Здоровьесбере-	Проблема	А. Блок,	Познакомятся	Регулятивные:	Самостоятель-	Мультимедийные	Стр. 46
		«Ворона».	рефлек-	гающие техно-	Как научиться	средства	с произведени-	формулируют учеб-	но выполняют	(цифровые) обра-	
			сии	логии;	читать	художественно	ями А. А. Бло-	ную задачу урока в	задания учите-	зовательные ре-	
				Информацион-	стихотворение,	й	ка;	мини-группе (паре),	ля; проявляют	сурсы, соответ-	
				ные техноло-	передавая	выразительнос	Научатся по-	принимают ее, со-	интерес	ствующие темати-	
				гии;	настроение с	ТИ	нимать и осо-	храняют на протя-	к чтению раз-	ке, данной в стан-	
				Технологии	помощью голоса?		знавать, поче-	жении всего урока,	личных книг и	дарте обучения	
				парной и груп-	Цели:		му поэт воспе-	периодически сверяя	самому про-	Классная доска с	
				повой деятель-	способствовать		вает родную	свои учебные дей-	цессу чтения	набором приспо-	
				ности, проект-	обеспечению		природу, какие	ствия с предлагае-		соблений для	
				ных методов	целостного		чувства при	мой задачей;		крепления таблиц,	
				обучения.	восприятия и		этом испыты-	Познавательные:		постеров и карти-	
				Развития ис-	осмысления		вает, как это	осознают сущность		нок.	
				следователь-	поэтического		характеризует	и значение стихов		Настенная доска с	
				ских навыков;	текста, развитию		самого поэта;	великих классиков		набором приспо-	
				Развития кри-	воображения, речи		находить в	литературы как ча-		соблений для	
				тического	учащихся;		произведении	сти русской нацио-		крепления карти-	
				мышления	обогащению		средства худо-	нальной культуры;		нок.	
					словарного запаса		жественной	Коммуникатив-		Мультимедийный	
							выразительно-	ные: строят диалог в		проектор	
							сти (сравнение,	паре или группе, за-		Экспозиционный	
							олицетворе-	дают вопросы; осо-		экран	
							ние)	знают цель своего		Компьютер	
								высказывания		Учебно-	
										методические	
										комплекты по	
										УМК «Школа Рос-	
										сии» для 1-4 клас-	
										сов (программы,	
										учебники, рабочие	
										тетради и др.)	

87.	21.02	Автобиогра фическое повествован ие. М. М. Пришвин «Моя Родина»	Урок общеме- тодоло- гической направ- ленности	Здоровьесберегающие технологии; Информационные технологии; Обучение развитию критического мышления, развитию исследовательских навыков; Элементы технологии парной (групповой) деятельности, проектных методов обучения; Игровые технологии	Проблема Что мы можем рассказать о М.М. Пришвине? Цели: способствовать развитию умения прогнозировать содержание текста на основе заглавия, иллюстраций; составлять план и пересказывать текст по этому плану; определять основную тему и главную мысль	М.М. Пришвин, автобиография, тема, главная мысль, план пересказа	Познакомятся с произведением М. М. Пришвина «Моя Родина»; Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова; последовательно воспроизводить содержание рассказа о писателе	Регулятивные: формулируют учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимают ее, сохраняют на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с задачей; предлагают варианты устранения причин неудач на уроке; Познавательные: прогнозируют содержание раздела; замечают в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализируют их назначение в тексте; Коммуникативные: делиться своими размышлениями, впечатлениями	Формирование осознания с помощью чтения художественного произведения основных жизненных ценностей (любовь к Родине, к своей семье), позитивного отношения к себе и окружающему миру.	Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике, данной в стандарте обучения Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок. Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок. Мультимедийный проектор Экспозиционный экран Компьютер Учебнометодические комплекты по УМК «Школа России» для 1-4 классов (программы,	CTp. 48-49
88.	22.02	С. А. Есенин «Черёмуха». Сравнение стихотворен ий разных поэтов на одну и ту же тему.	Урок рефлек- сии	Здоровьесбере- гающие техно- логии; Информацион- ные техноло- гии; Технологии парной и груп- повой деятель- ности, проект- ных методов обучения. Развития ис- следователь-	Проблема В чем сходство и различие стихотворений разных поэтов на одну и туже тему? Цели: создать условия для ознакомления с эпитетом как образным средством языка, обучения оцениванию своих	С. Есенин, средства художественно й выразительнос ти	Познакомятся с произведением С. А. Есенина «Черемуха»; Научатся читать вслух выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу сло-	Регулятивные: фиксируют по ходу урока и в конце уро- ка удовлетворен- ность/неудовлетворе нность своей рабо- той на уроке; оцени- вают свои достиже- ния и результаты сверстников в паре по выработанным критериям и вы- бранным формам оценивания (шкалы,	Осмысливают настроение лирического произведения С. Есенина; понимают назначение изобразительновыразительных средств в произведении	сии» для 1-4 клас-	Стр. 50-51

	1		1	1	1	1			_		_	
					ских навыков;	поступков и		ва; пользовать-	лесенки, баллы и		набором приспо-	
					Развития кри-	поступков		ся элементар-	пр.);		соблений для	
					тического	окружающих в		ными приема-	Познавательные:		крепления карти-	
					мышления	природе;		ми анализа	подбирают к тексту		нок.	
						способствовать		текста по во-	репродукции картин		Мультимедийный	
						формированию		просам учите-	художника и фраг-		проектор	
						умения и навыка		ля (учебника);	менты музыкальных		Экспозиционный	
						выразительного		находить в	произведений из до-		экран	
						чтения, используя		произведении	полнительных ис-		Компьютер	
						эпитеты		средства худо-	точников;		Учебно-	
								жественной	Коммуникатив-		методические	
								выразительно-	ные: строят связное		комплекты по	
								сти	высказывание из 7–8		УМК «Школа Рос-	
									предложений по те-		сии» для 1-4 клас-	
									ме, диалог в паре		сов (программы,	
									или группе, задают		учебники, рабочие	
									вопросы		тетради и др.)	
89.		26.02	Обобщение	Урок	Здоровьесбере-	Проблема	Изобразительн	Научатся	Регулятивные:	Формирование	Мультимедийные	Стр. 52,
			по разделу	рефлек-	гающие техно-	Как и где мы	0-	задавать во-	определяют границы	умения оцени-	(цифровые) обра-	№ 4
			«Поэтическа	сии	логии;	можем применить	выразительные	просы по про-	коллективного зна-	вать собствен-	зовательные ре-	
			я тетрадь».	CHIL	Информацион-	полученные	средства языка	читанному	ния и незнания по	ную учебную	сурсы, соответ-	
			и теграды».		ные техноло-	знания?	(сравнение и	произведению,	теме самостоятельно	деятельность,	ствующие темати-	
					гии;	Цели: создать	эпитет),	находить на	(«Что мы уже знаем	свои достиже-	ке, данной в стан-	
					Технологии	условия для	художник	них ответы в	по данной теме?»,	ния, самостоя-	дарте обучения	
					парной и груп-	обобщения знаний	(живописец),	тексте; пони-	«Что мы уже уме-	тельность,	Классная доска с	
					повой деятель-	по разделу	репродукция	мать особенно-	« 110 мы уже уме- ем?»), связывают с	инициативу,	набором приспо-	
					ности, проект-	«Поэтическая	картины	сти стихотво-	целевой установкой	ответствен-	соблений для	
					ных методов		-	рения: распо-		ность, причи-	крепления таблиц,	
						тетрадь»; способствовать	художника		урока;	, 1		
					обучения. Развития ис-			ложение строк,	Познавательные:	ны неудач	постеров и карти-	
						развитию умений		рифму, ритм;	осознают смысл		нок. Настенная доска с	
					следователь-	задавать вопросы		сравнивать	межпредметных по-			
					ских навыков;	по прочитанному		произведения	нятий: изобрази-		набором приспо-	
					Развития кри-	произведению,		поэтов; груп-	тельно-		соблений для	
					тического	находить на них		пировать про-	выразительные		крепления карти-	
					мышления	ответы в тексте;		изведения по	средства языка		нок.	
						понимать		темам	(сравнение и эпи-		Мультимедийный	
						особенности			тет), художник (жи-		проектор	
						стихотворения:			вописец), репродук-		Экспозиционный	
1			1			расположение			ция картины худож-		экран	
						строк, рифму,			ника;		Компьютер	
						ритм			Коммуникатив-		Учебно-	
									ные: формулируют		методические	
			1						цель работы группы,		комплекты по	
			1						принимают и сохра-		УМК «Школа Рос-	
									няют на протяжении		сии» для 1-4 клас-	

								всей работы в груп-		сов (программы,	
								пе, соотносят с пла-		учебники, рабочие	
								ном работы, выби-		тетради и др.)	
								рают для себя под-		тетради и др.)	
								ходящие роли и			
								функции			
90.	27.02	Пиопопония	Урок	2	Проблема	II.	Паттапап	**	Фомулимования	Maria anno cominario	Не за-
90.	27.02	Проверочна	_	Здоровьесбере-	Каких успехов	Изученные	Научатся	Регулятивные: выбирать действия в	Формирование	Мультимедийные (цифровые) обра-	
		я работа по	развива-	гающие техно-	добились? Как и	понятия	проверять себя	соответствии с	умения оцени- вать собствен-		дано
		разделу «Поэтическа	ющего	логии; Информацион-	где мы можем		и самостоя-	поставленной	ную учебную	зовательные ре-	
			контроля	ные техноло-	, ,		тельно оцени-			сурсы, соответ-	
		я тетрадь».			применить		вать свои до-	задачей и условиями	деятельность,	ствующие темати- ке, данной в стан-	
				гии; Технологии	полученные знания?		стижения	её реализации. Познавательные:	свои достиже-	дарте обучения	
									ния, самостоя-	Классная доска с	
				парной и груп- повой деятель-	Цел: проверить и систематизировать			выполнять учебно- познавательные	тельность,	набором приспо-	
				ности, проект-	свои знания.			действия,	инициативу, ответствен-	соблений для	
				ных методов	свои знания.			ориентироваться в	ность, причи-	крепления таблиц,	
				обучения.				своей системе	ны неудач	постеров и карти-	
				Развития ис-				знаний	ны нсудач	нок.	
				следователь-				Коммуникатив-		Настенная доска с	
				ских навыков;				ные: уметь с доста-		набором приспо-	
				Развития кри-				точной полнотой и		соблений для	
				тического				точностью выражать		крепления карти-	
				мышления				свои мысли		нок.	
				мышления				СВОИ МЫСЛИ		нок. Мультимедийный	
										проектор	
										Экспозиционный	
										экран	
										Компьютер	
										Учебно-	
										метолические	
										комплекты по	
										УМК «Школа Рос-	
										сии» для 1-4 клас-	
										сов (программы,	
										учебники, рабочие	
										тетради и др.)	
	l		l	1	Лю	би всё живое (16	ч)	-		1	
91.	28.02	Знакомство	Урок	Здоровьесбере-	Проблема	Рассказ,	Научатся	Регулятивные:	Проверяют	Мультимедийные	Стр.
		с названием	открытия	гающие техно-	Чему научимся в	завязка,	задавать во-	определяют границы	себя и само-	(цифровые) обра-	54-55
		раздела. Что	новых	логии;	данном разделе?	развитие	просы по про-	коллективного зна-	стоятельно	зовательные ре-	
		такое	знаний	Информацион-	Цели:	событий,	читанному	ния и незнания	оценивают	сурсы, соответ-	
		рассказ?		ные техноло-	создать условия	кульминация,	произведению,	по теме самостоя-	свои достиже-	ствующие темати-	

	1 1		1			T	1	1	1 / **	ı	T	1
					гии; Развивающие технологии; Технология проблемного обучения; Игровые тех- нологии.	для ознакомления с новым разделом, с выставкой книг по теме «Люби живое», способствовать формированию интереса к работе с книгой	развязка	находить на них ответы в тексте; пони- мать особенно- сти стихотво- рения: распо- ложение строк, рифму, ритм; сравнивать произведения поэтов; груп- пировать про- изведения по темам	тельно («Что мы уже знаем по данной теме?», «Что мы уже умеем?»), связывают с целевой установкой урока; Познавательные: осознают смысл межпредметных понятий: изобразительновыразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник (живописец), репродукция картины худож-	ния на основе диа- гностической работы, пред- ставленной в учебнике	ке, данной в стандарте обучения Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок. Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок. Мультимедийный проектор Экспозиционный экран	
									ника; Коммуникатив- ные: формулируют цель работы группы, принимают и сохра- няют на протяжении		Компьютер Учебно- методические комплекты по УМК «Школа Рос- сии» для 1-4 клас-	
		20.02					D		всей работы в груп- пе, соотносят с пла- ном работы, выби- рают для себя под- ходящие роли и функции		сов (программы, учебники, рабочие тетради и др.)	
92.		29.02	В мире книг. Рассказы о животных	Урок общеме- тодоло- гической направ- ленности	Здоровьесберегающие технологии; Информационные технологии; Обучение развитию критического мышления, развитию исследовательских навыков; Элементы технологии парной (группо-	Проблема Чему научимся в данном разделе? Цели: создать условия для ознакомления с новым разделом, с выставкой книг по теме «Люби живое», способствовать формированию интереса к работе с книгой	Рассказ, завязка, развитие событий, кульминация, развязка	Научатся задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; сравнивать произведения поэтов; груп-	Регулятивные: определяют границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно («Что мы уже знаем по данной теме?», «Что мы уже умеем?»), связывают с целевой установкой урока; Познавательные: осознают смысл межпредметных понятий: изобразительно-	Проверяют себя и само- стоятельно оценивают свои достижения на основе диа- гностической работы, пред- ставленной в учебнике	Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике, данной в стандарте обучения Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок. Настенная доска с набором приспособлений для	Стр. 54-55

		1	1		1	1	1	1	_		1	
					вой)			пировать про-	выразительные		крепления карти-	
					деятельности,			изведения по	средства языка		нок.	
					проектных ме-			темам	(сравнение и эпи-		Мультимедийный	
					тодов обуче-				тет), художник (жи-		проектор	
					ния;				вописец), репродук-		Экспозиционный	
					Игровые тех-				ция картины худож-		экран	
					нологии				ника;		Компьютер	
									Коммуникатив-		Учебно-	
									ные: формулируют		методические	
									цель работы группы,		комплекты по	
									принимают и сохра-		УМК «Школа Рос-	
									няют на протяжении		сии» для 1-4 клас-	
									всей работы в груп-		сов (программы,	
									пе, соотносят с пла-		учебники, рабочие	
									ном работы, выби-		тетради и др.)	
									рают для себя под-			
									ходящие роли и			
									функции			
93.		04.03	И. Соколов-	Урок	Здоровьесбере-	Проблема	И. С. Соколов	Познакомятся	Регулятивные:	Называть про-	Мультимедийные	Стр.
			Микитов	общеме-	гающие техно-	Какова тема и идея	– Микитов,	с произведени-	читают в соответ-	изведения, фа-	(цифровые) обра-	56-61
			«Листопадн	тодоло-	логии;	произведения?	тема, главная	ем	ствии с целью чте-	милии и имена	зовательные ре-	
			ичек».	гической	Информацион-	Цели: создать	мысль, план	И. С. Соколо-	ния (бегло, вырази-	писателей, пи-	сурсы, соответ-	
				направ-	ные техноло-	условия для	текста	ва-Микитова	тельно и пр.); осо-	шущих	ствующие темати-	
				ленности	гии;	ознакомления с		«Листопадни-	знают смысл и	о Родине;	ке, данной в стан-	
					Обучение раз-	творчеством И. С.		чек»;	назначение позитив-	предлагать	дарте обучения	
					витию крити-	Соколова-		Научатся вы-	ных установок на	формы	Классная доска с	
					ческого мыш-	Микитова;		делять собы-	успешную работу,	и варианты	набором приспо-	
					ления, разви-	обучения		тия, составля-	пользуются ими в	проявления	соблений для	
					тию исследо-	читательской		ющие основу	случае неудачи на	своих чувств	крепления таблиц,	
					вательских	самостоятельности		художествен-	уроке, проговаривая	по отношению	постеров и карти-	
										к своей	нок.	
					навыков;	, делению текста		ного произве-	Познавательные:			
					Элементы тех-	на логические		дения; опреде-	анализируют лите-	Родине	Настенная доска с	
					нологии пар-	законченные		лять тему и	ратурный текст с		набором приспо-	
					ной (группо-	части;		главную мысль	опорой на систему		соблений для	
					вой)	эмоционально-		произведения,	вопросов учителя		крепления карти-	
					деятельности,	эстетического		пересказывать	(учебника), выявля-		нок.	
1					проектных ме-	воспитания любви		текст, делить	ют основную мысль		Мультимедийный	
1					тодов обуче-	к природе;		текст на смыс-	произведения, фор-		проектор	
1					ния;	способствовать		ловые части,	мулируют ее на		Экспозиционный	
1					Игровые тех-	развитию навыка		составлять его	уровне обобщения в		экран	
					нологии	беглого,		простой план	совместной коллек-		Компьютер	
						сознательного		_	тивной деятельно-		Учебно-	
						выразительного			сти; во внешней ре-		методические	
						чтения			чи;		комплекты по	
									Коммуникатив-		УМК «Школа Рос-	
	1	1	I	I	1	1	l	1	ACOMINI Y III IN A I H D		2 1711 WILLINGSIG I OC-	I.

	1 1		I		T	T	1		T	ı		1
									ные: отбирают ар-		сии» для 1-4 клас-	
									гументы и факты		сов (программы,	
									для доказательства		учебники, рабочие	
									своей точки зрения;		тетради и др.)	
									осознают цель свое-			
									го высказывания			
94.		05.03	И. Соколов-	Урок	Здоровьесбере-	Проблема	И. С. Соколов	Познакомятся	Регулятивные:	Называть про-	Мультимедийные	Стр.
			Микитов	рефлек-	гающие техно-	Какова тема и идея	– Микитов,	с произведени-	читают в соответ-	изведения, фа-	(цифровые) обра-	62, № 8
			«Листопадн	сии	логии;	произведения?	тема, главная	ем	ствии с целью чте-	милии и имена	зовательные ре-	
			ичек».		Информацион-	Цели: создать	мысль, план	И. С. Соколо-	ния (бегло, вырази-	писателей, пи-	сурсы, соответ-	
					ные техноло-	условия для	текста	ва-Микитова	тельно и пр.); осо-	шущих	ствующие темати-	
					гии;	ознакомления с		«Листопадни-	знают смысл и	о Родине;	ке, данной в стан-	
					Технологии	творчеством И. С.		чек»;	назначение позитив-	предлагать	дарте обучения	
					парной и груп-	Соколова-		Научатся вы-	ных установок на	формы	Классная доска с	
					повой деятель-	Микитова;		делять собы-	успешную работу,	и варианты	набором приспо-	
					ности, проект-	обучения		тия, составля-	пользуются ими в	проявления	соблений для	
					ных методов	читательской		ющие основу	случае неудачи на	своих чувств	крепления таблиц,	
					обучения.	самостоятельности		художествен-	уроке, проговаривая	по отношению	постеров и карти-	
					Развития ис-	, делению текста		ного произве-	Познавательные:	к своей	нок.	
					следователь-	на логические		дения; опреде-	анализируют лите-	Родине	Настенная доска с	
					ских навыков;	законченные		лять тему и	ратурный текст с		набором приспо-	
					Развития кри-	части;		главную мысль	опорой на систему		соблений для	
					тического	эмоционально-		произведения,	вопросов учителя		крепления карти-	
					мышления	эстетического		пересказывать	(учебника), выявля-		нок.	
						воспитания любви		текст, делить	ют основную мысль		Мультимедийный	
						к природе;		текст на смыс-	произведения, фор-		проектор	
						способствовать		ловые части,	мулируют ее на		Экспозиционный	
						развитию навыка		составлять его	уровне обобщения в		экран	
						беглого,		простой план	совместной коллек-		Компьютер	
						сознательного			тивной деятельно-		Учебно-	
						выразительного			сти; во внешней ре-		методические	
						чтения			чи;		комплекты по	
									Коммуникатив-		УМК «Школа Рос-	
									ные: отбирают ар-		сии» для 1-4 клас-	
									гументы и факты		сов (программы,	
									для доказательства		учебники, рабочие	
									своей точки зрения;		тетради и др.)	
									осознают цель свое-			
									го высказывания			
95.		06.03	Верность и	Урок	Здоровьесбере-	Проблема	В.И. Белов	Познакомятся	Регулятивные:	Осознанно	Мультимедийные	Стр.
			преданность	общеме-	гающие техно-	Какие чувства и	тема, главная	с произведени-	формулируют учеб-	готовятся к	(цифровые) обра-	63-64
			. В. И. Белов	тодоло-	логии;	мысли передает	мысль,	ем	ную задачу урока,	урокам литера-	зовательные ре-	
			«Малька	гической	Информацион-	автор в		В. И. Белова	принимают ее, со-	турного чте-	сурсы, соответ-	
			провинилас	направ-	ные техноло-	произведении?		«Малька про-	храняют на протя-	ния, выполня-	ствующие темати-	

	1		I	1	I	T **	I	1			ı v	1
			ь».	ленности	гии;	Цели: создать		винилась»;	жении всего урока,	ют задания,	ке, данной в стан-	
					Обучение раз-	условия для		Научатся	периодически сверяя	формулируют	дарте обучения	
					витию крити-	формирования		пользоваться	свои учебные дей-	свои вопросы и	Классная доска с	
					ческого мыш-	умений выделять в		элементарны-	ствия с предлагае-	задания для	набором приспо-	
					ления, разви-	тексте фрагменты,		ми приемами	мой задачей; выби-	одноклассни-	соблений для	
					тию исследо-	нужные для ответа		анализа текста	рают вместе с груп-	ков	крепления таблиц,	
					вательских	на вопрос,		по вопросам	пой (в паре) форму		постеров и карти-	
					навыков;	анализировать		учителя (учеб-	оценивания резуль-		нок.	
					Элементы тех-	текст, обобщать,		ника); задавать	татов, вырабатыва-		Настенная доска с	
					нологии пар-	делать выводы		вопросы по	ют совместно с		набором приспо-	
					ной (группо-			прочитанному	группой (в паре)		соблений для	
					вой)			произведению,	критерии оценива-		крепления карти-	
					деятельности,			находить на	ния результатов;		нок.	
					проектных ме-			них ответы в	Познавательные:		Мультимедийный	
					тодов обуче-			тексте	предлагают вариант		проектор	
					ния;				решения нравствен-		Экспозиционный	
					Игровые тех-				ной проблемы, ис-		экран	
					нологии				ходя из своих нрав-		Компьютер	
									ственных установок		Учебно-	
									и ценностей;		методические	
									Коммуникатив-		комплекты по	
									ные: строят диалог в		УМК «Школа Рос-	
									паре или группе, за-		сии» для 1-4 клас-	
									дают вопросы на		сов (программы,	
									осмысление нрав-		учебники, рабочие	
									ственной проблемы		тетради и др.)	
96.		07.03	В. И. Белов	Урок	Здоровьесбере-	Проблема	Тема, главная	Научатся	Регулятивные: осо-	Формирование	Мультимедийные	Стр.
70.		07.03	«Ещё про	рефлекси	гающие техно-	Какие чувства и	мысль, план	читать вслух	знают смысл и	положительно-	(цифровые) обра-	65-66
			Мальку».	И	логии;	мысли передает	текста	бегло, осо-	назначение позитив-	го отношения к	зовательные ре-	03 00
			wianbky	, n	Информацион-	автор в	Tekera	знанно, без ис-	ных установок на	процессу по-	сурсы, соответ-	
					ные техноло-	произведении?		кажений, выра-	успешную работу;	знания, прояв-	ствующие темати-	
					гии;	Цели:		зительно, пе-	оценивают свои до-	ление внима-	ке, данной в стан-	
					Технологии	создать условия		редавая свое	стижения и резуль-	ния, желания	дарте обучения	
					парной и груп-	для обучения		отношение к	таты сверстников в	больше узнать,	Классная доска с	
					повой деятель-	определению		прочитанному,	группе	применение	набором приспо-	
					ности, проект-	отношения автора		выделяя при	(паре) по вырабо-	правил делово-	соблений для	
					ных методов	к героям своих		чтении важные	танным критериям и	го сотрудниче-	крепления таблиц,	
					обучения.	рассказов на		по смыслу сло-	выбранным формам	ства	постеров и карти-	
					Развития ис-	основе анализа		ва, соблюдая	оценивания;	СТВа	нок.	
								, , , , , ,	Познавательные:		Настенная доска с	
					следователь-	произведения;		паузы между			набором приспо-	
					ских навыков;	помочь выразить		предложения-	определяют основ-		наоором приспо-	
					Развития кри-	свое отношение к		ми и частями	ную идею произве-		, ,	
					тического	происходящим		текста; прояв-	дения, понимают,		крепления карти-	
					мышления	событиям;		лять доброе,	какую информацию		HOK.	
1			ĺ		ĺ	способствовать		внимательное,	о чувствах и настро-		Мультимедийный	

		1			T	1				T	
					расширению		неравнодуш-	ении автора они		проектор	
					читательского		ное отношение	несут, выявляют от-		Экспозиционный	
					опыта учащихся		к окружающе-	ношение автора к		экран	
							му миру	описываемым собы-		Компьютер	
								тиям и героям про-		Учебно-	
								изведения;		методические	
								Коммуникатив-		комплекты по	
								ные: осознают цель		УМК «Школа Рос-	
								своего высказыва-		сии» для 1-4 клас-	
								ния; строят рассуж-		сов (программы,	
								дение и доказатель-		учебники, рабочие	
								ство своей точки		тетради и др.)	
								зрения из 7–8 пред-			
								ложений, проявляют			
								активность и стрем-			
								ление высказаться,			
								задавать вопросы			
97.	11.03	В. Ю.	Урок	Здоровьесбере-	Проблема	В. Ю.	Познакомятся		Самостоятель-	Мультимедийные	Стр.
91.	11.03	Б. Ю. Драгунский	общемето	гающие техно-	Какие чувства и	Драгунский,		Регулятивные: читают в соответ-	но выполняют	(цифровые) обра-	67-69
			· ·	'			с произведени-				07-09
		«Он живой и	дологиче	логии;	мысли передает	характеры	ем	ствии с целью чте-	задания учите-	зовательные ре-	
		светится».	ской	Информацион-	автор в	героев,	В. Ю. Драгун-	ния; фиксируют по	ля; проявляют	сурсы, соответ-	
			направле	ные техноло-	произведении?	внутренний	ского «Он жи-	ходу урока и в конце	интерес	ствующие темати-	
			нности	гии;	Цели: помочь	мир	вой	урока удовлетворен-	к чтению раз-	ке, данной в стан-	
				Обучение раз-	учащимся		и светится»;	ность/неудовлетворе	личных книг и	дарте обучения	
				витию крити-	осмыслить		Научатся чи-	нность своей рабо-	самому про-	Классная доска с	
				ческого мыш-	возможность		тать вслух бег-	той на уроке;	цессу чтения	набором приспо-	
				ления, разви-	дружеских		ло, осознанно,	Познавательные:		соблений для	
				тию исследо-	отношений между		без искажений,	сравнивают мотивы		крепления таблиц,	
				вательских	разными людьми;		выразительно,	героев поступков из		постеров и карти-	
				навыков;	способствовать		передавая свое	одного литературно-		нок.	
				Элементы тех-	развитию умения		отношение к	го произведения,		Настенная доска с	
				нологии пар-	работать в парах,		прочитанному,	выявляют особенно-		набором приспо-	
				ной (группо-	совместно		выделяя при	сти их поведения в		соблений для	
				вой)	определяя		чтении важные	зависимости от мо-		крепления карти-	
				деятельности,	характеры героев,		по смыслу сло-	тива;		нок.	
				проектных ме-	их		ва, соблюдая	Коммуникативные:		Мультимедийный	
				тодов обуче-	взаимоотношения,		паузы между	находят информа-		проектор	
				ния;	внутренний мир		предложения-	цию о произведени-		Экспозиционный	
				Игровые тех-			ми и частями	ях и творчестве В.		экран	
				нологии			текста	Ю. Драгунского че-		Компьютер	
								рез беседу со взрос-		Учебно-	
								лыми, учебные кни-		методические	
								ги, словари, спра-		комплекты по	
								вочники, энцикло-		УМК «Школа Рос-	
								педии для детей,		сии» для 1-4 клас-	
		1					1	педии для детеи,		сии» для 1-4 клас-	

98.	12.0	.03 В. П. Астафьев «Капалуха».	Урок общеме- тодоло- гической направ- ленности	Здоровьесберегающие технологии; Информационные технологии; Обучение развитию критического мышления, развитию исследовательских навыков; Элементы технологии парной (групповой) деятельности, проектных методов обучения;	Проблема Как характеризовать героев произведения, выбирая нужные эпизоды из текста? Цели: создать условия для ознакомления с жизнью и творчеством В. П. Астафьева; развивать устную речь учащихся; способствовать развитию умений читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно,	В. П. Астафьев, отношение автора к описываемым событиям и героям произведения	Познакомятся с произведением В. П. Астафьев «Капалуха»; Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; нахо-	Интернет, периодику и СМИ Регулятивные: осознают смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользуются ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи; Познавательные: определяют основную идею произведения, осознают смысл образных слов и выражений, понимают, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявляют отношение автора к описы-	Применяют морально- нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносят с вариантом нравственного выбора, который делает герой произведения	сов (программы, учебники, рабочие тетради и др.) Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике, данной в стандарте обучения Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок. Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок. Мастенная доска с набором приспособлений для крепления картинок. Мультимедийный проектор Экспозиционный	Стр. 70-72
							для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения	Коммуникативные: формулируют цель работы группы, принимают и сохраняют на протяжении всей работы в группе, соотносят с планом работы, выбирают для себя подходящие роли и функции		методические комплекты по УМК «Школа России» для 1-4 классов (программы, учебники, рабочие тетради и др.)	
99.	13.0	.03 В.П. Астафьев «Капалуха».	Урок рефлек- сии	Здоровьесбере- гающие техно- логии; Информацион- ные техноло- гии;	Проблема Как характеризовать героев произведения, выбирая нужные	В. П. Астафьев, отношение автора к описываемым событиям и	Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое	Регулятивные: осознают смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользуются ими в	Применяют морально- нравственные понятия к реальным жиз- ненным ситуа-	Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике, данной в стан-	Стр. 72. № 5, № 6

	1				1 _	1	ı	ı	1	ı	_	
1					Технологии	эпизоды из текста?	героям	отношение к	случае неудачи на	циям, соотно-	дарте обучения	
					парной и груп-	Цели:	произведения	прочитанному,	уроке, проговаривая	сят с вариан-	Классная доска с	[
					повой деятель-	создать условия		выделяя при	во внешней речи;	том нравствен-	набором приспо-	
					ности, проект-	для ознакомления		чтении важные	Познавательные:	ного выбора,	соблений для	
					ных методов	с жизнью и		по смыслу сло-	определяют основ-	который делает	крепления таблиц,	
					обучения.	творчеством В. П.		ва, соблюдая	ную идею произве-	герой произве-	постеров и карти-	
					Развития ис-	Астафьева;		паузы между	дения, осознают	дения	нок.	
					следователь-	развивать устную		предложения-	смысл образных		Настенная доска с	
					ских навыков;	речь учащихся;		ми и частями	слов и выражений,		набором приспо-	
					Развития кри-	способствовать		текста; нахо-	понимают, какую		соблений для	
					тического	развитию умений		дить эпизод из	информацию о чув-		крепления карти-	
					мышления	читать вслух		прочитанного	ствах и настроении		нок.	
						бегло, осознанно,		произведения	автора они несут,		Мультимедийный	
						без искажений,		для ответа на	выявляют отноше-		проектор	
						выразительно,		вопрос или	ние автора к описы-		Экспозиционный	
						передавая свое		подтверждения	ваемым событиям и		экран	
						отношение к		собственного	героям произведе-		Компьютер	
						прочитанному		мнения	ния;		Учебно-	
									Коммуникативные:		методические	
									формулируют цель		комплекты по	
									работы группы,		УМК «Школа Рос-	
									принимают и сохра-		сии» для 1-4 клас-	
									няют на протяжении		сов (программы,	
									всей работы в груп-		учебники, рабочие	
									пе, соотносят с пла-		тетради и др.)	
									ном работы, выби-		• • •	
									рают для себя под-			
									ходящие роли и			
									функции			
100.		14.03	Диагностика	Урок	Здоровьесбере-	Проблема	Анализ текста	Научатся чи-	Регулятивные	Формирование	Мультимедийные	Не за-
			читательско	развива-	гающие техно-	Каких успехов		тать, понимать	анализировать	устойчивой	(цифровые) обра-	дано
			й	ющего	логии;	добились?		и выполнять	собственную работу,	мотивации к	зовательные ре-	
			грамотности	контроля	Информацион-	Цели:		предложенные	выделять и осознавать	самостоятель-	сурсы, соответ-	
			(3 четверть)	1	ные техноло-	создать условия		задания	то, что уже усвоено и	ной и коллек-	ствующие темати-	
			(I		гии;	для сопоставления		, ,	что еще нужно	тивной анали-	ке, данной в стан-	
					Развивающего	и анализа			усвоить,	тической дея-	дарте обучения	
					обучения;	информации,			Познавательные	тельности	Классная доска с	
					Развития кри-	полученной из			выполнять учебно-		набором приспо-	
					тического	текста			познавательные		соблений для	
					мышления;				действия,		крепления таблиц,	
					Развития ис-				ориентироваться в		постеров и карти-	
					следователь-				своей системе знаний.		нок.	
					ских навыков;				делать обобщения,		Настенная доска с	
					Самодиагно-				выводы.		набором приспо-	
					стики и само-				Коммуникативные		соблений для	
L					CINKII II Camo-	l	l	l	RUMMYNHKATHDHDIC	l	соолении дли	

	1 1				ı	Т	1	ı	T		Г	
					коррекции ре-				уметь с достаточной		крепления карти-	
					зультатов				полнотой и точностью		нок.	
									выражать свои мысли		Мультимедийный	
											проектор	
											Экспозиционный	
											экран	
											Компьютер	
											Учебно-	
											методические	
											комплекты по	
											УМК «Школа Рос-	
											сии» для 1-4 клас-	
											сов (программы,	
											учебники, рабочие	
											тетради и др.)	
101.		18.03	Б.С. Житков	Урок	Здоровьесбере-	Проблема	Б.С. Житков,	Познакомятся	Регулятивные:	Осознают эсте-	Мультимедийные	Стр.
101.		10.03	«Про	общеме-	гающие техно-	В чем особенность	характеристика	с произведени-	формулируют учеб-	тическую цен-	(цифровые) обра-	73-83
			«про обезьянку»	тодоло-	логии;	произведения Б.С.	главных героев	ем	ную задачу урока в	ность каждого	зовательные ре-	13-63
			ооезьянку»		,	произведения в.с. Житкова?	тлавных героев	Б. С. Житкова				
				гической	Информацион-				мини-группе (паре),	изучаемого	сурсы, соответ-	
				направ-	ные техноло-	Цели: создать		«Про обезьян-	принимают ее, со-	произведения,	ствующие темати-	
				ленности	гии;	условия для		ку»;	храняют на протя-	проявляющую-	ке, данной в стан-	
					Обучение раз-	ознакомления с		Научатся чи-	жении всего урока,	ся в ориги-	дарте обучения	
					витию крити-	рассказом Б. С.		тать вслух вы-	периодически сверяя	нальности и	Классная доска с	
					ческого мыш-	Житкова;		разительно,	свои учебные дей-	индивидуаль-	набором приспо-	
					ления, разви-	проверки умения		передавая свое	ствия с предлагае-	ности автор-	соблений для	
					тию исследо-	составлять		отношение к	мой задачей;	ского мировоз-	крепления таблиц,	
					вательских	краткий пересказ,		прочитанному,	Познавательные:	зрения	постеров и карти-	
					навыков;	используя		выделяя при	сравнивают мотивы		нок.	
					Элементы тех-	картинный план		чтении важные	героев поступков из		Настенная доска с	
					нологии пар-			по смыслу сло-	одного литературно-		набором приспо-	
					ной (группо-			ва, соблюдая	го произведения,		соблений для	
					вой)			паузы между	выявляют особенно-		крепления карти-	
					деятельности,			предложения-	сти их поведения в		нок.	
					проектных ме-			ми и частями	зависимости от мо-		Мультимедийный	
					тодов обуче-			текста; выде-	тива;		проектор	
					ния;			лять события,	Коммуникатив-		Экспозиционный	
					Игровые тех-			составляющие	ные: вырабатывают		экран	
					нологии			основу худо-	в группе или паре		Компьютер	
								жественного	критерии оценива-		Учебно-	
								произведения	ния выполнения то-		методические	
									го или иного задания		комплекты по	
									(упражнения); оце-		УМК «Школа Рос-	
									нивают достижения		сии» для 1-4 клас-	
									участников группо-		сов (программы,	
									вой или парной ра-		учебники, рабочие	

								боты по выработан- ным критериям		тетради и др.)	
102.	19.03	Б.С. Житков «Про обезьянку»	Урок общеме- тодоло- гической направ- ленности	Здоровьесберегающие технологии; Информационные технологии; Обучение развитию критического мышления, развитию исследовательских навыков; Элементы технологии парной (групповой) деятельности, проектных методов обучения; Игровые технологии	Проблема В чем особенность произведения Б.С. Житкова? Цели: создать условия для ознакомления с рассказом Б. С. Житкова; проверки умения составлять краткий пересказ, используя картинный план	Б.С. Житков, характеристика главных героев	Научатся читать вслух выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; выделять события, составляющие основу художественного произведения	Регулятивные: формулируют учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимают ее, сохраняют на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с предлагаемой задачей; Познавательные: сравнивают мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявляют особенности их поведения в зависимости от мотива; Коммуникативные: вырабатывают в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивают достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям	Осознают эстетическую ценность каждого изучаемого произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения	Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике, данной в стандарте обучения Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок. Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок. Мультимедийный проектор Экспозиционный экран Компьютер Учебнометодические комплекты по УМК «Школа России» для 1-4 классов (программы, учебники, рабочие тетради и др.)	Стр. 73-83
103.	20.03	Б.С. Житков «Про обезьянку»	Урок общемето дологиче ской направле нности	Здоровьесбере- гающие техно- логии; Информацион- ные техноло- гии; Обучение раз- витию крити- ческого мыш- ления, разви-	Проблема Как можно выразить свое отношение к произведению? Цели: создать условия для обучения приемам, способствующим выразительному	Тема, главная мысль, план текста	Научатся читать вслух выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу сло- ва, соблюдая	Регулятивные: формулируют учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимают ее, со- храняют на протя- жении всего урока, периодически сверяя свои учебные дей- ствия с предлагае-	Осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности автор-	Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике, данной в стандарте обучения Классная доска с набором приспособлений для	CTp. 84, № 5

		1			1	1	,				
				тию исследо-	чтению, передавая		паузы между	мой задачей;	ского мировоз-	крепления таблиц,	
				вательских	свое отношение к		предложения-	Познавательные:	зрения	постеров и карти-	
				навыков;	прочитанному,		ми и частями	сравнивают мотивы		нок.	
				Элементы тех-	выделяя при		текста; выде-	героев поступков из		Настенная доска с	
				нологии пар-	чтении важные по		лять события,	одного литературно-		набором приспо-	
				ной (группо-	смыслу слова,		составляющие	го произведения,		соблений для	
				вой)	соблюдая паузы		основу худо-	выявляют особенно-		крепления карти-	
				деятельности,	между		жественного	сти их поведения в		нок.	
				проектных ме-	предложениями и		произведения	зависимости от мо-		Мультимедийный	
				тодов обуче-	частями текста			тива;		проектор	
				ния;				Коммуникативные:		Экспозиционный	
				Игровые тех-				вырабатывают в		экран	
				нологии				группе или паре		Компьютер	
								критерии оценива-		Учебно-	
1								ния выполнения то-		методические	
								го или иного задания		комплекты по	1
1								(упражнения); оце-		УМК «Школа Рос-	
								нивают достижения		сии» для 1-4 клас-	
								участников группо-		сов (программы,	
								вой или парной ра-		учебники, рабочие	
								боты по выработан-		тетради и др.)	
								ным критериям			
104.	21.03	Б.С. Житков	1 7	Здоровьесбере-	Проблема	Тема, главная	Патиталая	n	Озартиаратт	Мультимедийные	Стр. 84,
104.	21.03	D.C. MUIKUB	Урок	эдоровьесоере-	проолема	тема, главная	Научатся	Регулятивные:	Осознавать	мультимедииные	CTp. 64,
104.	21.03	«Про	урок рефлек-	гающие техно-	Как можно	мысль, план	читать вслух	Регулятивные: формулируют учеб-	эстетическую	(цифровые) обра-	№ 9
104.	21.03				_	,	-	формулируют учеб-			
104.	21.03	«Про	рефлек-	гающие техно-	Как можно	мысль, план	читать вслух выразительно,	формулируют учебную задачу урока в	эстетическую ценность каж-	(цифровые) обра- зовательные ре-	
104.	21.03	«Про	рефлек-	гающие техно- логии;	Как можно выразить свое	мысль, план	читать вслух	формулируют учеб-	эстетическую	(цифровые) обра- зовательные ре- сурсы, соответ-	
104.	21.03	«Про	рефлек-	гающие техно- логии; Информацион-	Как можно выразить свое отношение к	мысль, план	читать вслух выразительно, передавая свое	формулируют учебную задачу урока в мини-группе (паре),	эстетическую ценность каж- дого изучаемо-	(цифровые) обра- зовательные ре-	
104.	21.03	«Про	рефлек-	гающие техно- логии; Информацион- ные техноло-	Как можно выразить свое отношение к произведению? Цели:	мысль, план	читать вслух выразительно, передавая свое отношение к прочитанному,	формулируют учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимают ее, сохраняют на протя-	эстетическую ценность каждого изучаемого произведения, проявля-	(цифровые) обра- зовательные ре- сурсы, соответ- ствующие темати- ке, данной в стан-	
104.	21.03	«Про	рефлек-	гающие техно- логии; Информацион- ные техноло- гии; Технологии	Как можно выразить свое отношение к произведению? Цели: создать условия	мысль, план	читать вслух выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при	формулируют учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимают ее, сохраняют на протяжении всего урока,	эстетическую ценность каж- дого изучаемо- го произведе-	(цифровые) обра- зовательные ре- сурсы, соответ- ствующие темати-	
104.	21.03	«Про	рефлек-	гающие техно- логии; Информацион- ные техноло- гии; Технологии парной и груп-	Как можно выразить свое отношение к произведению? Цели:	мысль, план	читать вслух выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные	формулируют учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимают ее, сохраняют на протяжении всего урока, периодически сверяя	эстетическую ценность каждого изучаемого произведения, проявляющуюся в оригинальности и	(цифровые) обра- зовательные ре- сурсы, соответ- ствующие темати- ке, данной в стан- дарте обучения Классная доска с	
104.	21.03	«Про	рефлек-	гающие техно- логии; Информацион- ные техноло- гии; Технологии	Как можно выразить свое отношение к произведению? Цели: создать условия для обучения приемам,	мысль, план	читать вслух выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу сло-	формулируют учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимают ее, сохраняют на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные дей-	эстетическую ценность каждого изучаемого произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуаль-	(цифровые) обра- зовательные ре- сурсы, соответ- ствующие темати- ке, данной в стан- дарте обучения Классная доска с набором приспо-	
104.	21.03	«Про	рефлек-	гающие техно- логии; Информацион- ные техноло- гии; Технологии парной и груп- повой деятель-	Как можно выразить свое отношение к произведению? Цели: создать условия для обучения	мысль, план	читать вслух выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу сло-	формулируют учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимают ее, сохраняют на протяжении всего урока, периодически сверяя	эстетическую ценность каждого изучаемого произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуаль-	(цифровые) обра- зовательные ре- сурсы, соответ- ствующие темати- ке, данной в стан- дарте обучения Классная доска с	
104.	21.03	«Про	рефлек-	гающие техно- логии; Информацион- ные техноло- гии; Технологии парной и груп- повой деятель- ности, проект-	Как можно выразить свое отношение к произведению? Цели: создать условия для обучения приемам, способствующим выразительному	мысль, план	читать вслух выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая	формулируют учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимают ее, сохраняют на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с предлагае-	эстетическую ценность каждого изучаемого произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоз-	(цифровые) обра- зовательные ре- сурсы, соответ- ствующие темати- ке, данной в стан- дарте обучения Классная доска с набором приспо- соблений для крепления таблиц,	
104.	21.03	«Про	рефлек-	гающие техно- логии; Информацион- ные техноло- гии; Технологии парной и груп- повой деятель- ности, проект- ных методов	Как можно выразить свое отношение к произведению? Цели: создать условия для обучения приемам, способствующим	мысль, план	читать вслух выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложения-	формулируют учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимают ее, сохраняют на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с предлагаемой задачей;	эстетическую ценность каждого изучаемого произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности автор-	(цифровые) обра- зовательные ре- сурсы, соответ- ствующие темати- ке, данной в стан- дарте обучения Классная доска с набором приспо- соблений для	
104.	21.03	«Про	рефлек-	гающие техно- логии; Информацион- ные техноло- гии; Технологии парной и груп- повой деятель- ности, проект- ных методов обучения.	Как можно выразить свое отношение к произведению? Цели: создать условия для обучения приемам, способствующим выразительному чтению, передавая свое отношение к	мысль, план	читать вслух выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями	формулируют учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимают ее, сохраняют на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с предлагаемой задачей; Познавательные: сравнивают мотивы	эстетическую ценность каждого изучаемого произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоз-	(цифровые) обра- зовательные ре- сурсы, соответ- ствующие темати- ке, данной в стан- дарте обучения Классная доска с набором приспо- соблений для крепления таблиц, постеров и карти- нок.	
104.	21.03	«Про	рефлек-	гающие техно- логии; Информацион- ные техноло- гии; Технологии парной и груп- повой деятель- ности, проект- ных методов обучения. Развития ис-	Как можно выразить свое отношение к произведению? Цели: создать условия для обучения приемам, способствующим выразительному чтению, передавая	мысль, план	читать вслух выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями	формулируют учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимают ее, сохраняют на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с предлагаемой задачей; Познавательные:	эстетическую ценность каждого изучаемого произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоз-	(цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике, данной в стандарте обучения Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок. Настенная доска с	
104.	21.03	«Про	рефлек-	гающие техно- логии; Информацион- ные техноло- гии; Технологии парной и груп- повой деятель- ности, проект- ных методов обучения. Развития ис- следователь- ских навыков;	Как можно выразить свое отношение к произведению? Цели: создать условия для обучения приемам, способствующим выразительному чтению, передавая свое отношение к прочитанному,	мысль, план	читать вслух выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; выделять события,	формулируют учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимают ее, сохраняют на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с предлагаемой задачей; Познавательные: сравнивают мотивы героев поступков из одного литературно-	эстетическую ценность каждого изучаемого произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоз-	(цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике, данной в стандарте обучения Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок. Настенная доска с набором приспоснабором приспо-	
104.	21.03	«Про	рефлек-	гающие техно- логии; Информацион- ные техноло- гии; Технологии парной и груп- повой деятель- ности, проект- ных методов обучения. Развития ис- следователь- ских навыков; Развития кри-	Как можно выразить свое отношение к произведению? Цели: создать условия для обучения приемам, способствующим выразительному чтению, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по	мысль, план	читать вслух выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; выделять события, составляющие	формулируют учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимают ее, сохраняют на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с предлагаемой задачей; Познавательные: сравнивают мотивы героев поступков из одного литературно-	эстетическую ценность каждого изучаемого произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоз-	(цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике, данной в стандарте обучения Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок. Настенная доска с набором приспособлений для	
104.	21.03	«Про	рефлек-	гающие техно- логии; Информацион- ные техноло- гии; Технологии парной и груп- повой деятель- ности, проект- ных методов обучения. Развития ис- следователь- ских навыков;	Как можно выразить свое отношение к произведению? Цели: создать условия для обучения приемам, способствующим выразительному чтению, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова,	мысль, план	читать вслух выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; выделять события,	формулируют учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимают ее, сохраняют на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с предлагаемой задачей; Познавательные: сравнивают мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявляют особенно-	эстетическую ценность каждого изучаемого произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоз-	(цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике, данной в стандарте обучения Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок. Настенная доска с набором приспоснабором приспо-	
104.	21.03	«Про	рефлек-	гающие техно- логии; Информацион- ные техноло- гии; Технологии парной и груп- повой деятель- ности, проект- ных методов обучения. Развития ис- следователь- ских навыков; Развития кри- тического	Как можно выразить свое отношение к произведению? Цели: создать условия для обучения приемам, способствующим выразительному чтению, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы	мысль, план	читать вслух выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями текста; выделять события, составляющие основу художественного	формулируют учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимают ее, сохраняют на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с предлагаемой задачей; Познавательные: сравнивают мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявляют особенности их поведения в	эстетическую ценность каждого изучаемого произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоз-	(цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике, данной в стандарте обучения Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок. Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок.	
104.	21.03	«Про	рефлек-	гающие техно- логии; Информацион- ные техноло- гии; Технологии парной и груп- повой деятель- ности, проект- ных методов обучения. Развития ис- следователь- ских навыков; Развития кри- тического	Как можно выразить свое отношение к произведению? Цели: создать условия для обучения приемам, способствующим выразительному чтению, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между	мысль, план	читать вслух выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; выделять события, составляющие основу худо-	формулируют учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимают ее, сохраняют на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с предлагаемой задачей; Познавательные: сравнивают мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявляют особенности их поведения в зависимости от мо-	эстетическую ценность каждого изучаемого произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоз-	(цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике, данной в стандарте обучения Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок. Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок. Мультимедийный	
104.	21.03	«Про	рефлек-	гающие техно- логии; Информацион- ные техноло- гии; Технологии парной и груп- повой деятель- ности, проект- ных методов обучения. Развития ис- следователь- ских навыков; Развития кри- тического	Как можно выразить свое отношение к произведению? Цели: создать условия для обучения приемам, способствующим выразительному чтению, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы	мысль, план	читать вслух выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями текста; выделять события, составляющие основу художественного	формулируют учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимают ее, сохраняют на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с предлагаемой задачей; Познавательные: сравнивают мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявляют особенности их поведения в зависимости от мотива;	эстетическую ценность каждого изучаемого произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоз-	(цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике, данной в стандарте обучения Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок. Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок.	
104.	21.03	«Про	рефлек-	гающие техно- логии; Информацион- ные техноло- гии; Технологии парной и груп- повой деятель- ности, проект- ных методов обучения. Развития ис- следователь- ских навыков; Развития кри- тического	Как можно выразить свое отношение к произведению? Цели: создать условия для обучения приемам, способствующим выразительному чтению, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и	мысль, план	читать вслух выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями текста; выделять события, составляющие основу художественного	формулируют учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимают ее, сохраняют на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с предлагаемой задачей; Познавательные: сравнивают мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявляют особенности их поведения в зависимости от мотива; Коммуникативные:	эстетическую ценность каждого изучаемого произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоз-	(цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике, данной в стандарте обучения Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок. Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок. Мультимедийный проектор Экспозиционный	
104.	21.03	«Про	рефлек-	гающие техно- логии; Информацион- ные техноло- гии; Технологии парной и груп- повой деятель- ности, проект- ных методов обучения. Развития ис- следователь- ских навыков; Развития кри- тического	Как можно выразить свое отношение к произведению? Цели: создать условия для обучения приемам, способствующим выразительному чтению, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и	мысль, план	читать вслух выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями текста; выделять события, составляющие основу художественного	формулируют учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимают ее, сохраняют на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с предлагаемой задачей; Познавательные: сравнивают мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявляют особенности их поведения в зависимости от мотива; Коммуникативные:	эстетическую ценность каждого изучаемого произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоз-	(цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике, данной в стандарте обучения Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок. Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок. Мультимедийный проектор	

105.	01.04	Обобщение по разделу «Люби всё живое».	Урок рефлексии	Здоровьесберегающие технологии; Информационные технологии парной и групповой деятельности, проектных методов обучения. Развития исследовательских навыков; Развития критического мышления	Проблема Как и где мы можем применить полученные знания? Цели: создать условия для повторения и обобщения знаний по разделу «Люби всё живое»; способствовать развитию умений задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте	Изученные понятия	Научатся задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте Научатся	критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивают достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям Регулятивные: определяют границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно («Что мы уже знаем по данной теме?», «Что мы уже умеем?»), связывают с целевой установкой урока; Познавательные: самостоятельно формулировать познавательную цель, формировать умение осуществлять смысловое чтение Коммуникативные: формулируют цель работы группы, принимают и сохраняют на протяжении всей работы в группе, соотносят с планом работы, выбирают для себя подходящие роли и функции	Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность, свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач	Учебнометодические комплекты по УМК «Школа России» для 1-4 классов (программы, учебники, рабочие тетради и др.) Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике, данной в стандарте обучения Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок. Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок. Мультимедийный проектор Экспозиционный экран Компьютер Учебнометодические комплекты по УМК «Школа России» для 1-4 классов (программы, учебники, рабочие тетради и др.) Мультимедийные	Стр. 73-83
		я работа по	развива-	гающие техно-	Как и где мы	понятия	проверять себя	выбирать действия в	умения оцени-	(цифровые) обра-	дано
		разделу	ющего	логии;	можем применить		и самостоя-	соответствии с	вать собствен-	зовательные ре-	
	1	«Люби всё	контроля	Информацион-	полученные		тельно оцени-	поставленной	ную учебную	сурсы, соответ-	

	1		1	ı	T	_	T	1	1	1	1	1
			живое».		ные техноло-	знания?		вать свои до-	задачей и условиями	деятельность,	ствующие темати-	
					гии;	Цели:		стижения	её реализации.	свои достиже-	ке, данной в стан-	
					Развивающего	проверить и			Познавательные:	ния, самостоя-	дарте обучения	
					обучения;	систематизировать			выполнять учебно-	тельность,	Классная доска с	
					Развития кри-	свои знания			познавательные	инициативу,	набором приспо-	
					тического				действия,	ответствен-	соблений для	
					мышления;				ориентироваться в	ность, причи-	крепления таблиц,	
					Развития ис-				своей системе	ны неудач	постеров и карти-	
					следователь-				знаний		нок.	
					ских навыков;				Коммуникатив-		Настенная доска с	
					Самодиагно-				ные: уметь с доста-		набором приспо-	
					стики и само-				точной полнотой и		соблений для	
					коррекции ре-				точностью выражать		крепления карти-	
					зультатов				свои мысли		нок.	
											Мультимедийный	
											проектор	
											Экспозиционный	
											экран	
											Компьютер	
											Учебно-	
											методические	
											комплекты по	
											УМК «Школа Рос-	
											сии» для 1-4 клас-	
											сов (программы,	
											учебники, рабочие	
											тетради и др.)	
						Поэті	ическая тетрадь ([11 ч)				
107.		03.04	Знакомство	Урок	Здоровьесбере-	Проблема	Стихотворный	Научатся	Регулятивные:	Сознательное	Мультимедийные	Стр.
			с названием	открытия	гающие техно-	Чему научимся в	текст, сборник	прогнозиро-	понимать	обогащение	(цифровые) обра-	88-89
			раздела. Как	новых	логии;	данном разделе?	стихов,	вать содержа-	перспективы	своего личного	зовательные ре-	
			сочинить	знаний	Информацион-	Цели:	оглавление,	ние раздела,	дальнейшей учебной	читательского	сурсы, соответ-	
			стихотворен		ные техноло-	создать условия	творчество	планировать	работы, определять	опыта в обла-	ствующие темати-	
			ие.		гии;	для ознакомления	1	работу на уро-	цели и задачи	сти поэзии	ке, данной в стан-	
					Развивающие	с новым разделом,		ке, выбирать	усвоения новых		дарте обучения	
					технологии;	совершенствовать		виды деятель-	знаний		Классная доска с	
					Технология	навыки вырази-		ности	Познавательные:		набором приспо-	
					проблемного	тельного, пра-			понимать учебные		соблений для	
					обучения;	вильного и беглого			задачи урока и		крепления таблиц,	
					Игровые тех-	чтения; прививать			стремиться их		постеров и карти-	
					нологии.	любовь к чтению.			выполнить, делать		нок.	
									обобщения, выводы		Настенная доска с	
									Коммуникатив-		набором приспо-	
			ı	L	1	I	I	1	2. Oming mika ind	l.	1 11400 POIN IIPHONO	

108.
108.
108.
108.
108.
108.
108.
108.
108.
108.
108.
108. 04.04 Образы руской природы. С.Я. Маршак Острания
108.
108. 04.04 Образы русской природы. С.Я. Маршак направле направле на тетраци образы на правле на тетраци образы на правле на правле на тетраци образы на правле на тетраци образы на правле на тетраци образания произведения? С.Я. Маршак на правле на техноло- произведения? Выразительно образанительно образанитель
108. Образы русской природы. Урок общемето к. С.Я. Здоровьесбере-гающие техно- природы. Проблемы как научиться направле направле направле С.Я. Маршак направле Познакомятся с произведени- учитают в соответ- ствии с целью чте- настроение произведения? Расширяют свой личный (цифровые) обрачитают в соответ- ствии с целью чте- читают в соответ- ствии с целью чте- читательский опыт в области произведения? Образы как научиться средства ичитают в соответ- ствии с целью чте- настроение произведения? Расширяют ствии с целью чте- читают в соответ- ствии с целью чте- ния (бегло, вырази- тельно и пр.) Расширяют свой личный (цифровые) обрачитательский опыт в области произведения стрые сурсы, соответ- ствующие темати- Образы ичитают в соответ- ствии с целью чте- ния (бегло, вырази- тельно и пр.) С. Я. Маршака; ния (бегло, вырази- тельно и пр.) Расширяют свой личный (цифровые) обрачитательский опыт в области тельно и пр.) Образы ичитают в соответ- ствии с целью чте- ния (бегло, вырази- тельно и пр.) Научатся вы- тельно и пр.) Научатся начатся на предоставанные и пр.) Науча
108. Образы русской природы. Урок общемето к. Я. Маршак Здоровьесберегающие техно- природы. Проблемы Как научиться читать, выражая направле направле С.Я. Маршак, средства ина техноло- произведения? Познакомятся с произведени- учитают в соответ- ствии с целью чте- настроение произведения? Расширяют свой личный (цифровые) обрачитают в соответ- ствии с целью чте- читательский опыт в области проззии, осо- ствующие темати- Стр. Образы (произведени- учитают в соответ- ствии с целью чте- настроение произведения? Расширяют свой личный (цифровые) обрачитают в соответ- ствии с целью чте- ния (бегло, вырази- тельно и пр.) Расширяют свой личный (цифровые) обрачитают в соответ- ствии с целью чте- читательский опыт в области проэзии, осо- ствующие темати-
русской общемето гающие техно- дологиче дологиче ской Информацион- направле направления направле направле направления направле направления направле направления направле направления направле направления направле направления направлени
природы. дологиче логии; читать, выражая художественно ями ствии с целью чте- читательский зовательные ре- с. Я. Маршак направле ные техноло- произведения? выразительнос направленые техноло- произведения? выразительнос направленые техноло- произведения? выразительнос направленые произведения? выразительнос наручатся вы- тельно и пр.) поэзии, осо- ствующие темати-
С. Я. ской Информацион- настроение й С. Я. Маршака; ния (бегло, вырази- поэзии, осо- ствующие темати-
Маршак направле ные техноло- произведения? выразительнос Научатся вы- тельно и пр.) поэзии, осо- ствующие темати-
«Гроза нности гии; Цели: ти (сравнение, делять собы- Познавательные: знавая, что по- ке, данной в стан-
днём», «В Обучение раз- создать условия олицетворение тия, составля- прогнозируют со- эзия открыва- дарте обучения
лесу над витию крити- для ознакомления) ющие основу держание раздела; ется лишь то- Классная доска с
росистой ческого мыш- с произведениями художествен- замечают в литера- му, кто ее чув- набором приспо-
поляной». ления, разви- С. Я. Маршака; ного произве- турных текстах ствует соблений для
тию исследо- обучения дения; нахо- сравнения и эпите- и понимает, крепления таблиц,
вательских соотнесения дить в произ- ты, анализируют их часто к ней об- постеров и карти-
навыков; названия ведении сред- назначение в тексте, ращается нок.
Элементы тех- произведения и ства художе- используют автор- Настенная доска с
нологии пар- его содержания, ственной выра- ские сравнения и набором приспо-
ной (группо- чтению зительности эпитеты в своих соблений для
вой) стихотворения с (сравнение, творческих работах; крепления карти-
деятельности, отражением олицетворе- Коммуникатив- нок.
проектных ме- позиции автора и ние); соотно- ные: осознают цель Мультимедийный
тодов обуче- своего отношения сить название своего высказыва- проектор
ния; к изображаемому произведения и ния; строят диалог в Экспозиционный
Игровые тех-
нологии ние, читать дают вопросы Компьютер
стихотворения,
отражая пози-
цию автора и комплекты по
свое отноше- УМК «Школа Рос-
ние сии» для 1-4 клас-
сов (программы,

100	00.04		37	2 6	п. с	АЛБ	-	D.	П	учебники, рабочие тетради и др.)	C
109.	08.04	Стихи о детях. А. Л. Барто «Разлука».	Урок общеме- тодоло- гической направ- ленности	Здоровьесберегающие технологии; Информационные технологии; Обучение развитию критического мышления, развитию исследовательских навыков; Элементы технологии парной (групповой) деятельности, проектных методов обучения; Игровые технологии	Проблема Чему важному учат стихи А.Л. Барто? Цели: создать условия для ознакомления с биографией и произведениями А. Л. Барто; способствовать развитию речи, навыков беглого чтения, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста	А.Л. Барто, средства художественно й выразительнос ти	Познакомятся с произведениями А. Л. Барто Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; составлять диалог по содержанию произведения	Регулятивные: формулируют учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимают ее, сохраняют на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с предлагаемой задачей; Познавательные: сравнивают мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявляют особенности их поведения в зависимости от мотива; Коммуникативные: опираются на собственный правственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий	Понимают назначение изобразительновыразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов	Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике, данной в стандарте обучения Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок. Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок. Мультимедийный проектор Экспозиционный экран Компьютер Учебнометодические комплекты по УМК «Школа России» для 1-4 классов (программы, учебники, рабочие тетради и др.)	Стр. 92-93
110.	09.04	Стихи о детях. А.Л. Барто «В театре».	Урок общемето дологиче ской направле нности	Здоровьесбере- гающие техно- логии; Информацион- ные техноло- гии; Обучение раз- витию крити- ческого мыш- ления, разви- тию исследо-	Проблема Чему важному учат стихи А.Л. Барто? Цели: создать условия для ознакомления с биографией и произведениями А. Л. Барто; способствовать	А.Л. Барто, средства художественно й выразительнос ти	Познакомятся с произведениями А. Л. Барто Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к	Регулятивные: формулируют учеб- ную задачу урока в мини-группе (паре), принимают ее, со- храняют на протя- жении всего урока, периодически сверяя свои учебные дей- ствия с предлагае- мой задачей;	Понимают назначение изобразительно- выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов	Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике, данной в стандарте обучения Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц,	Стр. 94-95

					1	1	1	I	Т.			
					вательских	развитию речи,		прочитанному,	Познавательные:		постеров и карти-	
					навыков;	навыков беглого		выделяя при	сравнивают мотивы		нок.	
					Элементы тех-	чтения, передавая		чтении важные	героев поступков из		Настенная доска с	
					нологии пар-	свое отношение к		по смыслу сло-	одного литературно-		набором приспо-	
					ной (группо-	прочитанному,		ва, соблюдая	го произведения,		соблений для	
					вой)	выделяя при		паузы между	выявляют особенно-		крепления карти-	
					деятельности,	чтении важные по		предложения-	сти их поведения в		нок.	
					проектных ме-	смыслу слова,		ми и частями	зависимости от мо-		Мультимедийный	
					тодов обуче-	соблюдая паузы		текста; состав-	тива;		проектор	
					ния;	между		лять диалог по	Коммуникатив-		Экспозиционный	
					Игровые тех-	предложениями и		содержанию	ные: опираются на		экран	
					нологии	частями текста		произведения	собственный нрав-		Компьютер	
								•	ственный опыт в хо-		Учебно-	
									де доказательства и		методические	
									оценивании событий		комплекты по	
									,		УМК «Школа Рос-	
											сии» для 1-4 клас-	
											сов (программы,	
											учебники, рабочие	
											тетради и др.)	
111.		10.04	Стихи о	Урок	Здоровьесбере-	Проблема	С.В. Михалков,	Познакомятся	Регулятивные:	Осознают, что	Мультимедийные	Стр.
111.		10.04	детях. С. В.	•					•	,	(цифровые) обра-	96-97
				общемето	гающие техно-	Как научиться	биография,	с произведени-	читают в соответ-	благодаря ис-		90-97
			Михалков	дологиче	логии;	выразительно	рифма, ритм	ем	ствии с целью чте-	пользованию	зовательные ре-	
			«Если».	ской	Информацион-	читать		С. В. Михалко-	ния; выбирают вме-	изобразитель-	сурсы, соответ-	
				направле	ные техноло-	стихотворение?		ва	сте с группой (в па-	но-	ствующие темати-	
				нности	гии;	Цели: создать		Научатся чи-	ре) форму оценива-	выразительных	ке, данной в стан-	
					Обучение раз-	условия для		тать вслух бег-	ния результатов, вы-	средств автор	дарте обучения	
					витию крити-	ознакомления с		ло, осознанно,	рабатывают сов-	проявляет соб-	Классная доска с	
					ческого мыш-	творчеством С. В.		без искажений,	местно с группой (в	ственные чув-	набором приспо-	
					ления, разви-	Михалкова, его		выразительно;	паре) критерии оце-	ства и отноше-	соблений для	
					тию исследо-	биографией;		задавать во-	нивания результа-	ние к герою	крепления таблиц,	
					вательских	совершенствовать		просы по про-	тов;	произведения	постеров и карти-	
					навыков;	навык чтения,		читанному	Познавательные:		нок.	
					Элементы тех-	умения		произведению,	предлагают вариант		Настенная доска с	
					нологии пар-	формулировать		находить на	решения нравствен-		набором приспо-	
					ной (группо-	вопросы по		них ответы в	ной проблемы, ис-		соблений для	
					вой)	прочитанному		тексте; пони-	ходя из своих нрав-		крепления карти-	
					деятельности,	произведению,		мать особенно-	ственных установок		нок.	
					проектных ме-	находить на них		сти стихотво-	и ценностей;		Мультимедийный	
					тодов обуче-	ответы в тексте		рения: распо-	Коммуникатив-		проектор	
					ния;			ложение строк,	ные: выстраивают		Экспозиционный	
					Игровые тех-			рифму, ритм	иерархию нрав-		экран	
					нологии			r, p	ственных категорий,		Компьютер	
									приемлемых или		Учебно-	
	l				1	1		l	TPTOMICMBIA HIM		3 100110-	
									неприемлемых для		методические	1

	1	l	I	1	1		T	I	1 -	I		
									оценивания собы-		комплекты по	
									тий, описываемых в		УМК «Школа Рос-	
									произведении; стро-		сии» для 1-4 клас-	
									ят диалог в паре или		сов (программы,	
									группе, задают во-		учебники, рабочие	
									просы		тетради и др.)	
112.		11.04	Стихи про	Урок	Здоровьесбере-	Проблема	М.Дружинина,	Научатся	Регулятивные	Эмоциональ-	Мультимедийные	Стр. 98
			маму. М.	общемето	гающие техно-	Как название	рифма, ритм,	передавать	оценивать свои ре-	ное «прожива-	(цифровые) обра-	
			Дружинина	дологиче	логии;	произведения	интонация,	настроение ге-	чевые высказывания	ние» текста,	зовательные ре-	
			«Мамочка -	ской	Информацион-	связано с темой	темп, сила	роев с помо-	и высказывания	выражение	сурсы, соответ-	
			мамуля»	направле	ные техноло-	текста и главной	голоса	щью интона-	сверстников	своих эмоций,	ствующие темати-	
				нности	гии;	мыслью?		ции, темпа	Познавательные:	проявление	ке, данной в стан-	
					Обучение раз-	Цели: создать		чтения, силы	выделять необходи-	интереса к	дарте обучения	
					витию крити-	условия для		голоса, нахо-	мые эпизоды из тек-	чтению лите-	Классная доска с	
					ческого мыш-	ознакомления со		дить диалоги в	ста, основную мысль	ратурных про-	набором приспо-	
					ления, разви-	стихотворениями,		тексте	и тему эпизода	изведений	соблений для	
					тию исследо-	посвященными			Коммуникатив-		крепления таблиц,	
					вательских	маме;			ные: строить свое		постеров и карти-	
					навыков;	совершенствовать			речевое высказыва-		нок.	
					Элементы тех-	навык чтения			ние		Настенная доска с	
					нологии пар-	Hubbik Hellin					набором приспо-	
					ной (группо-						соблений для	
					вой)						крепления карти-	
					деятельности,						нок.	
					проектных ме-						мультимедийный	
					тодов обуче-						проектор	
					-						Экспозиционный	
					ния;							
					Игровые тех-						экран	
					нологии						Компьютер	
											Учебно-	
											методические	
											комплекты по	
											УМК «Школа Рос-	
											сии» для 1-4 клас-	
											сов (программы,	
											учебники, рабочие	
117		1501	~	7.7	2		T. F.		_		тетради и др.)	G 00
113.		15.04	Стихи о	Урок	Здоровьесбере-	Проблема	Т. Бокова,	Научатся	Регулятивные:	Воспитание	Мультимедийные	Стр. 99
			Родине.	общемето	гающие техно-	Как название	рифма, ритм,	читать вслух	ставить новые	уважения к	(цифровые) обра-	
			Т. Бокова	дологиче	логии;	произведения	интонация,	бегло, осо-	учебные задачи в	Отечеству,	зовательные ре-	
			«Родина».	ской	Информацион-	связано с темой	темп, сила	знанно, без ис-	сотрудничестве с	прошлому и	сурсы, соответ-	
				направле	ные техноло-	текста и главной	голоса	кажений, выра-	учителем <u>,</u>	настоящему	ствующие темати-	
				нности	гии;	мыслью?		зительно; зада-	ориентация в	России; знание	ке, данной в стан-	
					Обучение раз-	Цели:		вать вопросы	прописи.	истории,	дарте обучения	

	,			1		1	ı	1			1	
					витию крити-	создать условия		по прочитан-	Познавательные:	языка,	Классная доска с	
					ческого мыш-	для ознакомления		ному произве-	использовать общие	культуры	набором приспо-	
					ления, разви-	co		дению, нахо-	приемы решения	своего народа.	соблений для	
					тию исследо-	стихотворениями,		дить на них	задач		крепления таблиц,	
					вательских	посвященными		ответы в тексте	Коммуникативные		постеров и карти-	
					навыков;	Родине;			задавать вопросы,		нок.	
					Элементы тех-	совершенствовать			делиться своими		Настенная доска с	
					нологии пар-	навык чтения			размышлениями,		набором приспо-	
					ной (группо-				впечатлениями, не		соблений для	
					вой)				перебивая доносить		крепления карти-	
					деятельности,				свою позицию до		нок.	
					проектных ме-				других		Мультимедийный	
					тодов обуче-				других		-	
					•						проектор	
					ния;						Экспозиционный	
					Игровые тех-						экран	
					нологии						Компьютер	
											Учебно-	
											методические	
											комплекты по	
											УМК «Школа Рос-	
											сии» для 1-4 клас-	
											сов (программы,	
											учебники, рабочие	
1											тетради и др.)	
114.		16.04	E. A.	Урок	Здоровьесбере-	Проблема	E. A.	Познакомятся	Регулятивные:	Знать правила	тетради и др.) Мультимелийные	Стр.
114.		16.04	Е. А. Благинина	Урок обшемето	Здоровьесбере-	Проблема Что можно	Е. А. Благинина.	Познакомятся с произведени-	Регулятивные: составлять план ра-	Знать правила веления лис-	Мультимедийные	Стр.
114.		16.04	Благинина	общемето	гающие техно-	Что можно	Благинина,	с произведени-	составлять план ра-	ведения дис-	Мультимедийные (цифровые) обра-	
114.		16.04	Благинина «Кукушка»,	общемето дологиче	гающие техно- логии;	Что можно рассказать о	Благинина, рифма, ритм,	с произведени- ями Е. А Бла-	составлять план ра- боты по решению	ведения дис- куссии, подби-	Мультимедийные (цифровые) обра- зовательные ре-	
114.		16.04	Благинина	общемето дологиче ской	гающие техно- логии; Информацион-	Что можно рассказать о стихотворениях	Благинина, рифма, ритм, интонация,	с произведени- ями Е. А Бла- гининой «Ку-	составлять план ра- боты по решению учебной задачи уро-	ведения дис- куссии, подби- рать примеры	Мультимедийные (цифровые) обра- зовательные ре- сурсы, соответ-	
114.		16.04	Благинина «Кукушка»,	общемето дологиче ской направле	гающие техно- логии; Информацион- ные техноло-	Что можно рассказать о стихотворениях Е.А. Благининой?	Благинина, рифма, ритм, интонация, темп, сила	с произведениями Е. А Благининой «Кукушка», «Ко-	составлять план ра- боты по решению учебной задачи уро- ка в мини-группе	ведения дис- куссии, подби- рать примеры из литератур-	Мультимедийные (цифровые) обра- зовательные ре- сурсы, соответ- ствующие темати-	
114.		16.04	Благинина «Кукушка»,	общемето дологиче ской	гающие техно- логии; Информацион- ные техноло- гии;	Что можно рассказать о стихотворениях Е.А. Благининой? Цели:	Благинина, рифма, ритм, интонация,	с произведениями Е. А Благининой «Кукушка», «Котенок»;	составлять план ра- боты по решению учебной задачи уро- ка в мини-группе или паре, предлагать	ведения дис- куссии, подби- рать примеры из литератур- ных произве-	Мультимедийные (цифровые) обра- зовательные ре- сурсы, соответ- ствующие темати- ке, данной в стан-	
114.		16.04	Благинина «Кукушка»,	общемето дологиче ской направле	гающие техно- логии; Информацион- ные техноло- гии; Обучение раз-	Что можно рассказать о стихотворениях Е.А. Благининой? Цели: создать условия	Благинина, рифма, ритм, интонация, темп, сила	с произведениями Е. А Благининой «Кукушка», «Котенок»; Научатся чи-	составлять план ра- боты по решению учебной задачи уро- ка в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой	ведения дис- куссии, подби- рать примеры из литератур- ных произве- дений для до-	Мультимедийные (цифровые) обра- зовательные ре- сурсы, соответ- ствующие темати- ке, данной в стан- дарте обучения	
114.		16.04	Благинина «Кукушка»,	общемето дологиче ской направле	гающие техно- логии; Информацион- ные техноло- гии; Обучение раз- витию крити-	Что можно рассказать о стихотворениях Е.А. Благининой? Цели: создать условия для ознакомления	Благинина, рифма, ритм, интонация, темп, сила	с произведениями Е. А Благинной «Кукушка», «Котенок»; Научатся читать вслух бег	составлять план ра- боты по решению учебной задачи уро- ка в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изуче-	ведения дис- куссии, подби- рать примеры из литератур- ных произве- дений для до- казательства	Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике, данной в стандарте обучения Классная доска с	
114.		16.04	Благинина «Кукушка»,	общемето дологиче ской направле	гающие техно- логии; Информацион- ные техноло- гии; Обучение раз- витию крити- ческого мыш-	Что можно рассказать о стихотворениях Е.А. Благининой? Цели: создать условия для ознакомления с творчеством Е.	Благинина, рифма, ритм, интонация, темп, сила	с произведениями Е. А Благинной «Кукушка», «Котенок»; Научатся читать вслух бегло, осознанно,	составлять план ра- боты по решению учебной задачи уро- ка в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изуче- ния темы урока;	ведения дискуссии, подбирать примеры из литературных произведений для доказательства продуктивно-	Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике, данной в стандарте обучения Классная доска с набором приспо-	
114.		16.04	Благинина «Кукушка»,	общемето дологиче ской направле	гающие техно- логии; Информацион- ные техноло- гии; Обучение раз- витию крити- ческого мыш- ления, разви-	Что можно рассказать о стихотворениях Е.А. Благининой? Цели: создать условия для ознакомления с творчеством Е. А. Благининой;	Благинина, рифма, ритм, интонация, темп, сила	с произведениями Е. А Благинной «Кукушка», «Котенок»; Научатся читать вслух бегло, осознанно, передавая свое	составлять план ра- боты по решению учебной задачи уро- ка в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изуче- ния темы урока; Познавательные:	ведения дискуссии, подбирать примеры из литературных произведений для доказательства продуктивности бескон-	Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике, данной в стандарте обучения Классная доска с набором приспособлений для	
114.		16.04	Благинина «Кукушка»,	общемето дологиче ской направле	гающие техно- логии; Информацион- ные техноло- гии; Обучение раз- витию крити- ческого мыш- ления, разви- тию исследо-	Что можно рассказать о стихотворениях Е.А. Благининой? Цели: создать условия для ознакомления с творчеством Е. А. Благининой; содействовать	Благинина, рифма, ритм, интонация, темп, сила	с произведениями Е. А Благининой «Кукушка», «Котенок»; Научатся читать вслух бегло, осознанно, передавая свое отношение к	составлять план ра- боты по решению учебной задачи уро- ка в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изуче- ния темы урока; Познавательные: анализировать лите-	ведения дис- куссии, подби- рать примеры из литератур- ных произве- дений для до- казательства продуктивно- сти бескон- фликтного по-	Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике, данной в стандарте обучения Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц,	
114.		16.04	Благинина «Кукушка»,	общемето дологиче ской направле	гающие техно- логии; Информацион- ные техноло- гии; Обучение раз- витию крити- ческого мыш- ления, разви- тию исследо- вательских	Что можно рассказать о стихотворениях Е.А. Благининой? Цели: создать условия для ознакомления с творчеством Е. А. Благининой; содействовать привитию	Благинина, рифма, ритм, интонация, темп, сила	с произведениями Е. А Благининой «Кукушка», «Котенок»; Научатся читать вслух бегло, осознанно, передавая свое отношение к прочитанному,	составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока; Познавательные: анализировать литературный текст с	ведения дискуссии, подбирать примеры из литературных произведений для доказательства продуктивности бескон-	Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике, данной в стандарте обучения Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и карти-	
114.		16.04	Благинина «Кукушка»,	общемето дологиче ской направле	гающие техно- логии; Информацион- ные техноло- гии; Обучение раз- витию крити- ческого мыш- ления, разви- тию исследо- вательских навыков;	Что можно рассказать о стихотворениях Е.А. Благининой? Цели: создать условия для ознакомления с творчеством Е. А. Благининой; содействовать привитию интереса к чтению,	Благинина, рифма, ритм, интонация, темп, сила	с произведениями Е. А Благининой «Кукушка», «Котенок»; Научатся читать вслух бегло, осознанно, передавая свое отношение к	составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока; Познавательные: анализировать литературный текст с опорой на систему	ведения дис- куссии, подби- рать примеры из литератур- ных произве- дений для до- казательства продуктивно- сти бескон- фликтного по-	Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике, данной в стандарте обучения Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок.	
114.		16.04	Благинина «Кукушка»,	общемето дологиче ской направле	гающие техно- логии; Информацион- ные техноло- гии; Обучение раз- витию крити- ческого мыш- ления, разви- тию исследо- вательских	Что можно рассказать о стихотворениях Е.А. Благининой? Цели: создать условия для ознакомления с творчеством Е. А. Благининой; содействовать привитию	Благинина, рифма, ритм, интонация, темп, сила	с произведениями Е. А Благининой «Кукушка», «Котенок»; Научатся читать вслух бегло, осознанно, передавая свое отношение к прочитанному,	составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока; Познавательные: анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя	ведения дис- куссии, подби- рать примеры из литератур- ных произве- дений для до- казательства продуктивно- сти бескон- фликтного по-	Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике, данной в стандарте обучения Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок. Настенная доска с	
114.		16.04	Благинина «Кукушка»,	общемето дологиче ской направле	гающие техно- логии; Информацион- ные техноло- гии; Обучение раз- витию крити- ческого мыш- ления, разви- тию исследо- вательских навыков; Элементы тех- нологии пар-	Что можно рассказать о стихотворениях Е.А. Благининой? Цели: создать условия для ознакомления с творчеством Е. А. Благининой; содействовать привитию интереса к чтению,	Благинина, рифма, ритм, интонация, темп, сила	с произведениями Е. А Благининой «Ку-кушка», «Котенок»; Научатся читать вслух бегло, осознанно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при	составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока; Познавательные: анализировать литературный текст с опорой на систему	ведения дис- куссии, подби- рать примеры из литератур- ных произве- дений для до- казательства продуктивно- сти бескон- фликтного по-	Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике, данной в стандарте обучения Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок.	
114.		16.04	Благинина «Кукушка»,	общемето дологиче ской направле	гающие техно- логии; Информацион- ные техноло- гии; Обучение раз- витию крити- ческого мыш- ления, разви- тию исследо- вательских навыков; Элементы тех-	Что можно рассказать о стихотворениях Е.А. Благининой? Цели: создать условия для ознакомления с творчеством Е. А. Благининой; содействовать привитию интереса к чтению, любви к	Благинина, рифма, ритм, интонация, темп, сила	с произведениями Е. А Благининой «Ку-кушка», «Котенок»; Научатся читать вслух бегло, осознанно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные	составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока; Познавательные: анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя	ведения дис- куссии, подби- рать примеры из литератур- ных произве- дений для до- казательства продуктивно- сти бескон- фликтного по-	Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике, данной в стандарте обучения Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок. Настенная доска с	
114.		16.04	Благинина «Кукушка»,	общемето дологиче ской направле	гающие техно- логии; Информацион- ные техноло- гии; Обучение раз- витию крити- ческого мыш- ления, разви- тию исследо- вательских навыков; Элементы тех- нологии пар-	Что можно рассказать о стихотворениях Е.А. Благининой? Цели: создать условия для ознакомления с творчеством Е. А. Благининой; содействовать привитию интереса к чтению, любви к животным;	Благинина, рифма, ритм, интонация, темп, сила	с произведениями Е. А Благининой «Ку-кушка», «Котенок»; Научатся читать вслух бегло, осознанно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу сло-	составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока; Познавательные: анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную	ведения дис- куссии, подби- рать примеры из литератур- ных произве- дений для до- казательства продуктивно- сти бескон- фликтного по-	Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике, данной в стандарте обучения Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок. Настенная доска с набором приспособлений для	
114.		16.04	Благинина «Кукушка»,	общемето дологиче ской направле	гающие техно- логии; Информацион- ные техноло- гии; Обучение раз- витию крити- ческого мыш- ления, разви- тию исследо- вательских навыков; Элементы тех- нологии пар- ной (группо-	Что можно рассказать о стихотворениях Е.А. Благининой? Цели: создать условия для ознакомления с творчеством Е. А. Благининой; содействовать привитию интереса к чтению, любви к животным; способствовать развитию	Благинина, рифма, ритм, интонация, темп, сила	с произведениями Е. А Благининой «Ку-кушка», «Котенок»; Научатся читать вслух бегло, осознанно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между	составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока; Познавательные: анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведе-	ведения дис- куссии, подби- рать примеры из литератур- ных произве- дений для до- казательства продуктивно- сти бескон- фликтного по-	Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике, данной в стандарте обучения Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок. Настенная доска с набором приспос	
114.		16.04	Благинина «Кукушка»,	общемето дологиче ской направле	гающие техно- логии; Информацион- ные техноло- гии; Обучение раз- витию крити- ческого мыш- ления, разви- тию исследо- вательских навыков; Элементы тех- нологии пар- ной (группо- вой) деятельности,	Что можно рассказать о стихотворениях Е.А. Благининой? Цели: создать условия для ознакомления с творчеством Е. А. Благининой; содействовать привитию интереса к чтению, любви к животным; способствовать развитию выразительности	Благинина, рифма, ритм, интонация, темп, сила	с произведениями Е. А Благининой «Ку-кушка», «Котенок»; Научатся читать вслух бегло, осознанно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложения-	составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока; Познавательные: анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать	ведения дис- куссии, подби- рать примеры из литератур- ных произве- дений для до- казательства продуктивно- сти бескон- фликтного по-	Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике, данной в стандарте обучения Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок. Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок.	
114.		16.04	Благинина «Кукушка»,	общемето дологиче ской направле	гающие техно- логии; Информацион- ные техноло- гии; Обучение раз- витию крити- ческого мыш- ления, разви- тию исследо- вательских навыков; Элементы тех- нологии пар- ной (группо- вой) деятельности, проектных ме-	Что можно рассказать о стихотворениях Е.А. Благининой? Цели: создать условия для ознакомления с творчеством Е. А. Благининой; содействовать привитию интереса к чтению, любви к животным; способствовать развитию	Благинина, рифма, ритм, интонация, темп, сила	с произведениями Е. А Благининой «Ку-кушка», «Котенок»; Научатся читать вслух бегло, осознанно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями	составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока; Познавательные: анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обоб-	ведения дис- куссии, подби- рать примеры из литератур- ных произве- дений для до- казательства продуктивно- сти бескон- фликтного по-	Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике, данной в стандарте обучения Классная доска с набором приспособлений для крепления доска с набором приспособлений для крепления доска с набором приспособлений для крепления картинок. Мультимедийный	
114.		16.04	Благинина «Кукушка»,	общемето дологиче ской направле	гающие техно- логии; Информацион- ные техноло- гии; Обучение раз- витию крити- ческого мыш- ления, разви- тию исследо- вательских навыков; Элементы тех- нологии пар- ной (группо- вой) деятельности,	Что можно рассказать о стихотворениях Е.А. Благининой? Цели: создать условия для ознакомления с творчеством Е. А. Благининой; содействовать привитию интереса к чтению, любви к животным; способствовать развитию выразительности	Благинина, рифма, ритм, интонация, темп, сила	с произведениями Е. А Благининой «Ку-кушка», «Котенок»; Научатся читать вслух бегло, осознанно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложения-	составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока; Познавательные: анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать	ведения дис- куссии, подби- рать примеры из литератур- ных произве- дений для до- казательства продуктивно- сти бескон- фликтного по-	Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике, данной в стандарте обучения Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок. Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок.	

				Игровые тех-			прочитанного	тельности;		экран	
				нологии			произведения	Коммуникатив-		Компьютер	
							для ответа на	ные: формулировать		Учебно-	
							вопрос или	цель работы группы,		методические	
							подтверждения	принимать и сохра-		комплекты по	
							собственного	нять на протяжении		УМК «Школа Рос-	
							мнения	всей работы в груп-		сии» для 1-4 клас-	
								пе, соотносить с		сов (программы,	
								планом работы, вы-		учебники, рабочие	
								бирать для себя под-		тетради и др.)	
								ходящие роли и			
								функции			
115.	17.04	Проект	Урок	Здоровьесбере-	Проблема	Проект,	Научатся	Регулятивные:	Самостоятель-	Мультимедийные	Работа
		«Времена	рефлек-	гающие техно-	Как реализовать на	презентация	находить книги	оценивают свои до-	но выполняют	(цифровые) обра-	по про-
		года.	сии	логии;	практике		для самостоя-	стижения и резуль-	задания учите-	зовательные ре-	екту
		Праздник		Информацион-	полученные		тельного чте-	таты сверстников в	ля; проявляют	сурсы, соответ-	
		поэзии»		ные техноло-	знания?		ния в различ-	группе	интерес к чте-	ствующие темати-	
				гии;	Цели:		ных библиоте-	(паре) по вырабо-	нию различных	ке, данной в стан-	
				Технологии	создать условия		ках (школьной,	танным критериям и	книг и самому	дарте обучения	
				парной и груп-	для приобщения		домашней, го-	выбранным формам	процессу чте-	Классная доска с	
				повой деятель-	учащихся к		родской, вир-	оценивания;	ния	набором приспо-	
				ности, проект-	природе через		туальной и	Познавательные:		соблений для	
				ных методов	ознакомление с		др.); понимать	проявляют индиви-		крепления таблиц,	
				обучения. Развития ис-	произведениями		особенности	дуальные творче- ские способности		постеров и карти-	
					живописи, поэзии		стихотворения: расположение	при составлении		нок. Настенная доска с	
				следователь- ских навыков;	и музыки; способствовать		1	рассказов, неболь-		набором приспо-	
				Развития кри-	расширению		строк, рифму, ритм	ших стихотворений;		соблений для	
				тического	читательского		ритм	выполнении проект-		крепления карти-	
				мышления	кругозора			ных заданий;		нок.	
				MBINISTETINI	кругозори			Коммуникатив-		Мультимедийный	
								ные: оформляют 3–		проектор	
								4 слайда к проекту,		Экспозиционный	
								письменно фиксируя		экран	
								основные положе-		Компьютер	
								ния устного выска-		Учебно-	
								зывания; осознают		методические	
								цель своего выска-		комплекты по	
								зывания		УМК «Школа Рос-	
										сии» для 1-4 клас-	
										сов (программы,	
										учебники, рабочие	
										тетради и др.)	

116	10.04	0606	V	2700001	Пробласт	Dryda	Паумата	Darringmar	Carrage	M	Cma
116.	18.04	Обобщение	Урок	Здоровьесбере-	Проблема	Рифма, ритм	Научатся	Регулятивные:	Самостоятель-	Мультимедийные	Стр. 104
		по разделу:	рефлек-	гающие техно-	Как и где мы		находить книги	оценивают свои до-	но выполняют	(цифровые) обра-	104
		Поэтическая	сии	логии;	можем применить		для самостоя-	стижения и резуль-	задания учите-	зовательные ре-	
		тетрадь».		Информацион-	полученные		тельного чте-	таты сверстников в	ля; проявляют	сурсы, соответ-	
				ные техноло-	знания?		ния в различ-	группе	интерес к чте-	ствующие темати-	
				гии;	Цели: создать		ных библиоте-	(паре) по вырабо-	нию различных	ке, данной в стан-	
				Технологии	обобщения и		ках (школьной,	танным критериям и	книг и самому	дарте обучения	
				парной и груп-	условия для		домашней, го-	выбранным формам	процессу чте-	Классная доска с	
				повой деятель-	систематизации		родской, вир-	оценивания;	РИН	набором приспо-	
				ности, проект-	знаний учащихся		туальной и	Познавательные:		соблений для	
				ных методов	по произведениям,		др.); понимать	проявляют индиви-		крепления таблиц,	
				обучения.	изученным в		особенности	дуальные творче-		постеров и карти-	
				Развития ис-	разделе		стихотворения:	ские способности		нок.	
				следователь-	«Поэтическая		расположение	при составлении		Настенная доска с	
				ских навыков;	тетрадь»		строк, рифма,	рассказов, неболь-		набором приспо-	
				Развития кри-	•		ритм	ших стихотворений;		соблений для	
				тического			1	выполнении проект-		крепления карти-	
				мышления				ных заданий;		нок.	
								Коммуникативные:		Мультимедийный	
								оформляют 3–4		проектор	
								слайда к проекту,		Экспозиционный	
								письменно фиксируя		экран	
								основные положе-		Компьютер	
								ния устного выска-		Учебно-	
								зывания; осознают		методические	
								цель своего выска-		комплекты по	
								зывания		УМК «Школа Рос-	
								зывания		сии» для 1-4 клас-	
										сов (программы,	
										учебники, рабочие	
115	22.04		3.7	n	П (77	TT		*	тетради и др.)	***
117.	22.04	Проверочна	Урок	Здоровьесбере-	Проблема	Изученные	Научатся	Регулятивные:	Формирование	Мультимедийные	Не за-
		я работа по	развива-	гающие техно-	Как и где мы	понятия	проверять себя	выбирать действия в	умения оцени-	(цифровые) обра-	дано
		разделу	ющего	логии;	можем применить		и самостоя-	соответствии с	вать собствен-	зовательные ре-	
		«Поэтическа	контроля	Информацион-	полученные		тельно оцени-	поставленной	ную учебную	сурсы, соответ-	
		я тетрадь».		ные техноло-	знания?		вать свои до-	задачей и условиями	деятельность,	ствующие темати-	
				гии;	Цели: проверить и		стижения	её реализации.	свои достиже-	ке, данной в стан-	
				Развивающего	систематизировать			Познавательные:	ния, самостоя-	дарте обучения	
				обучения;	свои знания			выполнять учебно-	тельность,	Классная доска с	
				Развития кри-				познавательные	инициативу,	набором приспо-	
				тического				действия,	ответствен-	соблений для	
				мышления;				ориентироваться в	ность, причи-	крепления таблиц,	
				Развития ис-				своей системе	ны неудач	постеров и карти-	
				следователь-				знаний		нок.	
				ских навыков;				Коммуникатив-		Настенная доска с	

				Самодиагно-				ные: уметь с доста-		набором приспо-	
				стики и само-				точной полнотой и		соблений для	
				коррекции ре-				точностью выражать		крепления карти-	
				зультатов				свои мысли		нок.	
				,						Мультимедийный	
										проектор	
										Экспозиционный	
										экран	
										Компьютер	
										Учебно-	
										методические	
										комплекты по	
										УМК «Школа Рос-	
										сии» для 1-4 клас-	
										сов (программы,	
										учебники, рабочие	
										тетради и др.)	
					Собирай по яг	одке – наберёшь і	сузовок (13 ч)				
118.	23.04	Знакомство	Урок	Здоровьесбере-	Проблема	Тема	Научатся	Регулятивные:	Сознательное	Мультимедийные	Стр.
		с названием	открытия	гающие техно-	Чему научимся в	произведения,	прогнозиро-	понимать	обогащение	(цифровые) обра-	105-107
		раздела.	новых	логии;	данном разделе?	главная мысль	вать содержа-	перспективы	своего личного	зовательные ре-	
		Тема и	знаний	Информацион-	Цели:		ние раздела,	дальнейшей учебной	читательского	сурсы, соответ-	
		главная		ные техноло-	создать условия		планировать	работы, определять	опыта	ствующие темати-	
		мыль		гии;	для ознакомления		работу на уро-	цели и задачи		ке, данной в стан-	
		произведени		Развивающие	с новым разделом,		ке, выбирать	усвоения новых		дарте обучения	
		Я		технологии;	совершенствовать		виды деятель-	знаний		Классная доска с	
		<i>A</i>		Технология	навыки		ности	Познавательные:		набором приспо-	
				проблемного	выразительного,		пости	понимать учебные		соблений для	
				обучения;	правильного и			задачи урока и		крепления таблиц,	
				Игровые тех-	беглого чтения;			стремиться их		постеров и карти-	
					прививать любовь			выполнить, делать		нок.	
				нологии.	_			обобщения, выводы		нок. Настенная доска с	
					к чтению						
								Коммуникатив-		набором приспо-	
								ные: участвовать в		соблений для	
								коллективном об-		крепления карти-	
								суждении проблем,		нок.	
								доносить свою по-		Мультимедийный	
								зицию до других		проектор	
										Экспозиционный	
										экран	
										Компьютер	
										Учебно-	
				l	1	1	l		1	методические	1

119.	24.04	Положитель	Урок	Здоровьесбере-	Проблема	Б. Шергин,	Познакомятся	Регулатирии 10	Оценивают	комплекты по УМК «Школа России» для 1-4 классов (программы, учебники, рабочие тетради и др.)	Стр.
119.	24.04	ные качества человека. Б. Шергин «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок».	урок общеме- тодоло- гической направ- ленности	здоровьесоерегающие технологии; Информационные технологии; Обучение развитию критического мышления, развитию исследовательских навыков; Элементы технологии парной (групповой) деятельности, проектных методов обучения; Игровые технологии	Как пословицы помогают понять основную мысль произведения? Цели: создать условия для развития умений читать вдумчиво, проникать в глубину содержания произведения, соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте	в. шергин, пословицы, поговорки, заголовок, тема, главная мысль	познакомятся с произведением Б. В. Шергина «Собирай по ягодке — наберешь кузовок»; Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте	Регулятивные: читают в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); осознают смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; составляют план работы по решению учебной задачи урока; Познавательные: прогнозируют содержание раздела; сравнивают мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявляют особенности их поведения в зависимости от мотива; Коммуникативные: вырабатывают критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм	оценивают поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей	мультимедииные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике, данной в стандарте обучения Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок. Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок. Мультимедийный проектор Экспозиционный экран Компьютер Учебнометодические комплекты по УМК «Школа России» для 1-4 классов (программы, учебники, рабочие тетради и др.)	Crp. 108-111
120.	25.04	Образы детей в произведени и М. М. Зощенко	Урок общеме- тодоло- гической направ-	Здоровьесбере- гающие техно- логии; Информацион- ные техноло-	Проблема О чём данное произведение? Цели: создать условия для	М.М. Зощенко, тема, главная мысль, пословицы, поговорки	Познакомятся с произведени- ем М. М. Зо- щенко; Научатся	Регулятивные: формулируют учеб- ную задачу урока; включаются в игру и в нужный момент	Осмысливают урок, преподнесенный родителями Лели и Миньки;	Мультимедийные (цифровые) обра- зовательные ре- сурсы, соответ- ствующие темати-	Стр. 112-119
		«Золотые	ленности	гии;	понимания		формулировать	перестраиваются на	воспроизводят	ке, данной в стан-	

	1				T	ı	T	1 -	T -	T		,
			слова».		Обучение раз-	прочитанного		учебную зада-	учебную деятель-	наизусть запо-	дарте обучения	
					витию крити-	произведения;		чу урока, рабо-	ность; контролиру-	ведь, которой	Классная доска с	
					ческого мыш-	способствовать		тать с текстом	ют себя в процессе	придерживался	набором приспо-	
					ления, разви-	формированию		в форме игры	игры; рефлексируют	писатель М.	соблений для	
					тию исследо-	умений		по правилам,	по поводу своих	Зощенко, вы-	крепления таблиц,	
					вательских	анализировать и		характеризо-	успехов и неуспе-	сказывают	постеров и карти-	
					навыков;	оценивать		вать героев	хов; выбирают вме-	стремление	нок.	
					Элементы тех-	поступки героев;		произведения	сте с группой (в па-	пользоваться	Настенная доска с	
					нологии пар-			по вопросам	ре) форму и крите-	ею в своей	набором приспо-	
					ной (группо-			учителя, иден-	рии оценивания ре-	жизни	соблений для	
					вой)			тифицировать	зультатов;		крепления карти-	
					деятельности,			с героями про-	Познавательные:		нок.	
					проектных ме-			изведения, вы-	выбирают из текста		Мультимедийный	
					тодов обуче-				-		проектор	
								страивать ар-	нужные для анализа		Проектор Экспозиционный	
					ния;			гументы защи-	фрагменты; анали-		· ·	
					Игровые тех-			ты, делать вы-	зируют характеры и		экран	
					нологии			воды и обоб-	чувства героев; вы-		Компьютер	
								щения по про-	деляют основную		Учебно-	
								читанному,	мысль произведе-		методические	
								осуществлять	ния; делают выводы		комплекты по	
								самооценку	и обобщения по ито-		УМК «Школа Рос-	
								работы на уро-	гам анализа;		сии» для 1-4 клас-	
								ке	Коммуникатив-		сов (программы,	
									ные: делятся своими		учебники, рабочие	
									размышлениями,		тетради и др.)	
									впечатлениями; до-			
									слушивают товари-			
									щей до конца, не			
									перебивая; прояв-			
									ляют эмпатию по			
									отношению к героям			
									произведения и сво-			
									им одноклассникам			
121.		02.05	Образы	Урок	Здоровьесбере-	Проблема	М.М. Зощенко,	Познакомятся	Регулятивные:	Осмысливают	Мультимедийные	Стр.
121.		02.03	детей в	общеме-	гающие техно-	Как название	тема, главная	с произведени-	формулируют учеб-	урок, препод-	(цифровые) обра-	119,
			произведени	тодоло-	логии;	произведения	мысль,	ем М. М. 30-	ную задачу урока;	несенный ро-	зовательные ре-	No 3
			произведени и М. М.	гической	Информацион-	связано с темой	пословицы,	щенко;	включаются в игру и	дителями Лели	сурсы, соответ-	34⊻ 3
			и м. м. Зощенко					' '	1.5		J 1	
			'	направ-	ные техноло-	текста и главной	поговорки	Научатся	в нужный момент	и Миньки;	ствующие темати-	
			«Золотые	ленности	гии;	мыслью?		формулировать	перестраиваются на	воспроизводят	ке, данной в стан-	
			слова».		Обучение раз-	Цели:		учебную зада-	учебную деятель-	наизусть запо-	дарте обучения	
					витию крити-	способствовать		чу урока, рабо-	ность; контролиру-	ведь, которой	Классная доска с	
					ческого мыш-	развитию		тать с текстом	ют себя в процессе	придерживался	набором приспо-	
					ления, разви-	внимания на		в форме игры	игры; рефлексируют	писатель М.	соблений для	
					тию исследо-	основе		по правилам,	по поводу своих	Зощенко, вы-	крепления таблиц,	
					вательских	выборочного		характеризо-	успехов и неуспе-	сказывают	постеров и карти-	

		•									
				навыков;	чтения,		вать героев	хов; выбирают вме-	стремление	нок.	
				Элементы тех-	мыслительных		произведения	сте с группой (в па-	пользоваться	Настенная доска с	
				нологии пар-	операций через		по вопросам	ре) форму и крите-	ею в своей	набором приспо-	
				ной (группо-	работу с		учителя, иден-	рии оценивания ре-	жизни	соблений для	
				вой)	пословицами;		тифицировать	зультатов;		крепления карти-	
				деятельности,	умений выделять		с героями про-	Познавательные:		нок.	
				проектных ме-	главное в тексте,		изведения, вы-	выбирают из текста		Мультимедийный	
				тодов обуче-	озаглавливать		страивать ар-	нужные для анализа		проектор	
				ния;	части текста		гументы защи-	фрагменты; анали-		Экспозиционный	
				Игровые тех-			ты, делать вы-	зируют характеры и		экран	
				нологии			воды и обоб-	чувства героев; вы-		Компьютер	
							щения по про-	деляют основную		Учебно-	
							читанному,	мысль произведе-		методические	
							осуществлять	ния; делают выводы		комплекты по	
							самооценку	и обобщения по ито-		УМК «Школа Рос-	
							работы на уро-	гам анализа;		сии» для 1-4 клас-	
							ке	Коммуникатив-		сов (программы,	
							RC	ные: делятся своими		учебники, рабочие	
								размышлениями,		тетради и др.)	
								впечатлениями; до-		тегради и др.)	
								слушивают товари-			
								щей до конца, не			
								перебивая; прояв-			
								ляют эмпатию по			
								отношению к героям			
								произведения и сво-			
122	06.05	MM	V	2	П. С.	14	TT	им одноклассникам	0	M	C
122.	06.05	M. M.	Урок	Здоровьесбере-	Проблема В чем особенность	Ирония, план	Научатся	Регулятивные:	Оценивают	Мультимедийные	Стр. 120-127
		Зощенко	общеме-	гающие техно-		текста	читать вслух	формулируют учеб-	поступки геро-	(цифровые) обра-	120-127
		«Великие	тодоло-	логии;	произведений		бегло, осо-	ную задачу урока,	ев произведе-	зовательные ре-	
		путешествен	гической	Информацион-	М.М. Зощенко?		знанно, без ис-	принимают ее, со-	ния и свои соб-	сурсы, соответ-	
		ники».	направ-	ные техноло-	Как		кажений, выра-	храняют на протя-	ственные под	ствующие темати-	
			ленности	гии;	воспринимаются		зительно, пе-	жении всего урока,	руководством	ке, данной в стан-	
				Обучение раз-	переживания		редавая свое	периодически сверяя	учителя с точ-	дарте обучения	
				витию крити-	героев		отношение к	свои учебные дей-	ки зрения мо-	Классная доска с	
				ческого мыш-	произведения?		прочитанному,	ствия с предлагае-	ральных цен-	набором приспо-	
				ления, разви-	Цели: создать		выделяя при	мой задачей; фикси-	ностей	соблений для	
				тию исследо-	условия для		чтении важные	руют причины не-		крепления таблиц,	
1				вательских	развития умения		по смыслу сло-	удач в устной форме		постеров и карти-	
				навыков;	выполнять анализ		ва, соблюдая	в группе или паре;		нок.	
1				Элементы тех-	эпического		паузы между	предлагают вариан-		Настенная доска с	
1				нологии пар-	произведения;		предложения-	ты устранения при-		набором приспо-	
1				ной (группо-	обучения делению		ми и частями	чин неудач на уроке;		соблений для	
				вой)	текста на части,		текста; делить	Познавательные:		крепления карти-	
				деятельности,	озаглавливанию		текст на части;	определяют основ-		нок.	

			1		1	1	ı			T	1	
					проектных ме-	их, подробному		озаглавливать	ную идею произве-		Мультимедийный	
					тодов обуче-	пересказу, с		части, подроб-	дения (эпического и		проектор	
					ния;	опорой на план		но пересказы-	лирического), осо-		Экспозиционный	
					Игровые тех-			вать, опираясь	знают смысл образ-		экран	
					нологии			на составлен-	ных слов и выраже-		Компьютер	
								ный под руко-	ний, понимают, ка-		Учебно-	
								водством учи-	кую информацию о		методические	
								теля план.	чувствах и настрое-		комплекты по	
									нии автора они		УМК «Школа Рос-	
									несут, выявляют от-		сии» для 1-4 клас-	
									ношение автора к		сов (программы,	
									описываемым собы-		учебники, рабочие	
									тиям и героям про-		тетради и др.)	
									изведения;		1 ,	
									Коммуникативные:			
									выстраивают иерар-			
									хию нравственных			
									категорий, приемле-			
									мых или неприем-			
									лемых для оценива-			
									ния событий, опи-			
									сываемых в произ-			
									ведении			
123.		07.05	M. M.	Урок	Здоровьесбере-	Проблема В чем	Ирония, план	Научатся де-	Регулятивные:	Оценивают	Мультимедийные	Стр.
123.		07.03	Зощенко	рефлек-	гающие техно-	особенность	текста	-	•	'		
			'	рефлек-						HOCTVHIZII FENO-	(IIII/hhopite) oong-	128
	I I		"BOTHING	СИИ	· ·		Tekera	лить текст на	формулируют учеб-	поступки геро-	(цифровые) обра-	128,
			«Великие	сии	логии;	произведений	Tereta	части; озаглав-	ную задачу урока,	ев произведе-	зовательные ре-	128, № 6
			путешествен	сии	логии; Информацион-	произведений М.М. Зощенко?	Tereta	части; озаглав- ливать части,	ную задачу урока, принимают ее, со-	ев произведе- ния и свои соб-	зовательные ресурсы, соответ-	
				сии	логии; Информацион- ные техноло-	произведений М.М. Зощенко? Как	Tercia	части; озаглав- ливать части, подробно пе-	ную задачу урока, принимают ее, со- храняют на протя-	ев произведе- ния и свои соб- ственные под	зовательные ре- сурсы, соответ- ствующие темати-	
			путешествен	сии	логии; Информацион- ные техноло- гии;	произведений М.М. Зощенко? Как воспринимаются	Tercia	части; озаглав- ливать части, подробно пе- ресказывать,	ную задачу урока, принимают ее, со- храняют на протя- жении всего урока,	ев произведения и свои собственные под руководством	зовательные ре- сурсы, соответ- ствующие темати- ке, данной в стан-	
			путешествен	сии	логии; Информационные технологии; Технологии	произведений М.М. Зощенко? Как воспринимаются переживания	Tereia	части; озаглав- ливать части, подробно пе- ресказывать, опираясь на	ную задачу урока, принимают ее, со- храняют на протя- жении всего урока, периодически сверяя	ев произведения и свои собственные под руководством учителя с точ-	зовательные ре- сурсы, соответ- ствующие темати- ке, данной в стан- дарте обучения	
			путешествен	сии	логии; Информационные технологии; Технологии парной и груп-	произведений М.М. Зощенко? Как воспринимаются переживания героев	Tereia	части; озаглав- ливать части, подробно пе- ресказывать, опираясь на составленный	ную задачу урока, принимают ее, со- храняют на протя- жении всего урока, периодически сверяя свои учебные дей-	ев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения мо-	зовательные ре- сурсы, соответ- ствующие темати- ке, данной в стан- дарте обучения Классная доска с	
			путешествен	сии	логии; Информационные технологии; Технологии парной и групповой деятель-	произведений М.М. Зощенко? Как воспринимаются переживания героев произведения?	Tereia	части; озаглав- ливать части, подробно пе- ресказывать, опираясь на составленный под руковод-	ную задачу урока, принимают ее, со- храняют на протя- жении всего урока, периодически сверяя свои учебные дей- ствия с предлагае-	ев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных цен-	зовательные ре- сурсы, соответ- ствующие темати- ке, данной в стан- дарте обучения Классная доска с набором приспо-	
			путешествен	сии	логии; Информационные технологии; Технологии парной и групповой деятельности, проект	произведений М.М. Зощенко? Как воспринимаются переживания героев произведения? Цели: создать	Tereia	части; озаглав- ливать части, подробно пе- ресказывать, опираясь на составленный под руковод- ством учителя	ную задачу урока, принимают ее, со- храняют на протя- жении всего урока, периодически сверяя свои учебные дей- ствия с предлагае- мой задачей; фикси-	ев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения мо-	зовательные ре- сурсы, соответ- ствующие темати- ке, данной в стан- дарте обучения Классная доска с набором приспо- соблений для	
			путешествен	сии	логии; Информационные технологии; Технологии парной и групповой деятельности, проектных методов	произведений М.М. Зощенко? Как воспринимаются переживания героев произведения? Цели: создать условия для	Tereia	части; озаглав- ливать части, подробно пе- ресказывать, опираясь на составленный под руковод-	ную задачу урока, принимают ее, со- храняют на протя- жении всего урока, периодически сверяя свои учебные дей- ствия с предлагае- мой задачей; фикси- руют причины не-	ев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных цен-	зовательные ре- сурсы, соответ- ствующие темати- ке, данной в стан- дарте обучения Классная доска с набором приспо- соблений для крепления таблиц,	
			путешествен	сии	логии; Информационные технологии; Технологии парной и групповой деятельности, проектных методов обучения.	произведений М.М. Зощенко? Как воспринимаются переживания героев произведения? Цели: создать условия для развития умения	Tereia	части; озаглав- ливать части, подробно пе- ресказывать, опираясь на составленный под руковод- ством учителя	ную задачу урока, принимают ее, со- храняют на протя- жении всего урока, периодически сверяя свои учебные дей- ствия с предлагае- мой задачей; фикси- руют причины не- удач в устной форме	ев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных цен-	зовательные ресурсы, соответствующие тематике, данной в стандарте обучения Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и карти-	
			путешествен	сии	логии; Информационные технологии; Технологии парной и групповой деятельности, проектных методов обучения. Развития ис-	произведений М.М. Зощенко? Как воспринимаются переживания героев произведения? Цели: создать условия для развития умения выполнять анализ	Tereia	части; озаглав- ливать части, подробно пе- ресказывать, опираясь на составленный под руковод- ством учителя	ную задачу урока, принимают ее, со- храняют на протя- жении всего урока, периодически сверяя свои учебные дей- ствия с предлагае- мой задачей; фикси- руют причины не- удач в устной форме в группе или паре;	ев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных цен-	зовательные ре- сурсы, соответ- ствующие темати- ке, данной в стан- дарте обучения Классная доска с набором приспо- соблений для крепления таблиц, постеров и карти- нок.	
			путешествен	сии	логии; Информационные технологии; Технологии парной и групповой деятельности, проектных методов обучения. Развития исследовательностедовательносте	произведений М.М. Зощенко? Как воспринимаются переживания героев произведения? Цели: создать условия для развития умения выполнять анализ эпического	Tereia	части; озаглав- ливать части, подробно пе- ресказывать, опираясь на составленный под руковод- ством учителя	ную задачу урока, принимают ее, со- храняют на протя- жении всего урока, периодически сверяя свои учебные дей- ствия с предлагае- мой задачей; фикси- руют причины не- удач в устной форме в группе или паре; предлагают вариан-	ев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных цен-	зовательные ресурсы, соответствующие тематике, данной в стандарте обучения Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок. Настенная доска с	
			путешествен	сии	логии; Информационные технологии; Технологии парной и групповой деятельности, проектных методов обучения. Развития исследовательских навыков;	произведений М.М. Зощенко? Как воспринимаются переживания героев произведения? Цели: создать условия для развития умения выполнять анализ эпического произведения;	Tereia	части; озаглав- ливать части, подробно пе- ресказывать, опираясь на составленный под руковод- ством учителя	ную задачу урока, принимают ее, со- храняют на протя- жении всего урока, периодически сверяя свои учебные дей- ствия с предлагае- мой задачей; фикси- руют причины не- удач в устной форме в группе или паре; предлагают вариан- ты устранения при-	ев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных цен-	зовательные ресурсы, соответствующие тематике, данной в стандарте обучения Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок. Настенная доска с набором приспос	
			путешествен	сии	логии; Информационные технологии; Технологии парной и групповой деятельности, проектных методов обучения. Развития исследовательских навыков; Развития кри-	произведений М.М. Зощенко? Как воспринимаются переживания героев произведения? Цели: создать условия для развития умения выполнять анализ эпического произведения; обучения делению	Tekera	части; озаглав- ливать части, подробно пе- ресказывать, опираясь на составленный под руковод- ством учителя	ную задачу урока, принимают ее, со- храняют на протя- жении всего урока, периодически сверяя свои учебные дей- ствия с предлагае- мой задачей; фикси- руют причины не- удач в устной форме в группе или паре; предлагают вариан- ты устранения при- чин неудач на уроке;	ев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных цен-	зовательные ресурсы, соответствующие тематике, данной в стандарте обучения Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок. Настенная доска с набором приспособлений для	
			путешествен	сии	логии; Информационные технологии; Технологии парной и групповой деятельности, проектных методов обучения. Развития исследовательских навыков;	произведений М.М. Зощенко? Как воспринимаются переживания героев произведения? Цели: создать условия для развития умения выполнять анализ эпического произведения; обучения делению текста на части,	Tereia	части; озаглав- ливать части, подробно пе- ресказывать, опираясь на составленный под руковод- ством учителя	ную задачу урока, принимают ее, со- храняют на протя- жении всего урока, периодически сверяя свои учебные дей- ствия с предлагае- мой задачей; фикси- руют причины не- удач в устной форме в группе или паре; предлагают вариан- ты устранения при- чин неудач на уроке; Познавательные:	ев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных цен-	зовательные ресурсы, соответствующие тематике, данной в стандарте обучения Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок. Настенная доска с набором приспособлений для крепления картикон	
			путешествен	сии	логии; Информационные технологии; Технологии парной и групповой деятельности, проектных методов обучения. Развития исследовательских навыков; Развития кри-	произведений М.М. Зощенко? Как воспринимаются переживания героев произведения? Цели: создать условия для развития умения выполнять анализ эпического произведения; обучения делению текста на части, озаглавливанию	Tekera	части; озаглав- ливать части, подробно пе- ресказывать, опираясь на составленный под руковод- ством учителя	ную задачу урока, принимают ее, со- храняют на протя- жении всего урока, периодически сверяя свои учебные дей- ствия с предлагае- мой задачей; фикси- руют причины не- удач в устной форме в группе или паре; предлагают вариан- ты устранения при- чин неудач на уроке; Познавательные: определяют основ-	ев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных цен-	зовательные ресурсы, соответствующие тематике, данной в стандарте обучения Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок. Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок.	
			путешествен	сии	логии; Информационные технологии; Технологии парной и групповой деятельности, проектных методов обучения. Развития исследовательских навыков; Развития критического	произведений М.М. Зощенко? Как воспринимаются переживания героев произведения? Цели: создать условия для развития умения выполнять анализ эпического произведения; обучения делению текста на части, озаглавливанию их, подробному	Tekera	части; озаглав- ливать части, подробно пе- ресказывать, опираясь на составленный под руковод- ством учителя	ную задачу урока, принимают ее, со- храняют на протя- жении всего урока, периодически сверяя свои учебные дей- ствия с предлагае- мой задачей; фикси- руют причины не- удач в устной форме в группе или паре; предлагают вариан- ты устранения при- чин неудач на уроке; Познавательные: определяют основ- ную идею произве-	ев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных цен-	зовательные ресурсы, соответствующие тематике, данной в стандарте обучения Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок. Настенная доска с набором приспособлений для крепления картикон	
			путешествен	сии	логии; Информационные технологии; Технологии парной и групповой деятельности, проектных методов обучения. Развития исследовательских навыков; Развития критического	произведений М.М. Зощенко? Как воспринимаются переживания героев произведения? Цели: создать условия для развития умения выполнять анализ эпического произведения; обучения делению текста на части, озаглавливанию их, подробному пересказу, с	Tekera	части; озаглав- ливать части, подробно пе- ресказывать, опираясь на составленный под руковод- ством учителя	ную задачу урока, принимают ее, со- храняют на протя- жении всего урока, периодически сверяя свои учебные дей- ствия с предлагае- мой задачей; фикси- руют причины не- удач в устной форме в группе или паре; предлагают вариан- ты устранения при- чин неудач на уроке; Познавательные: определяют основ- ную идею произве- дения (эпического и	ев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных цен-	зовательные ресурсы, соответствующие тематике, данной в стандарте обучения Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок. Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок. Мультимедийный проектор	
			путешествен	сии	логии; Информационные технологии; Технологии парной и групповой деятельности, проектных методов обучения. Развития исследовательских навыков; Развития критического	произведений М.М. Зощенко? Как воспринимаются переживания героев произведения? Цели: создать условия для развития умения выполнять анализ эпического произведения; обучения делению текста на части, озаглавливанию их, подробному	Tekera	части; озаглав- ливать части, подробно пе- ресказывать, опираясь на составленный под руковод- ством учителя	ную задачу урока, принимают ее, со- храняют на протя- жении всего урока, периодически сверяя свои учебные дей- ствия с предлагае- мой задачей; фикси- руют причины не- удач в устной форме в группе или паре; предлагают вариан- ты устранения при- чин неудач на уроке; Познавательные: определяют основ- ную идею произве-	ев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных цен-	зовательные ресурсы, соответствующие тематике, данной в стандарте обучения Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок. Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок. Мультимедийный	

	 1	I			I	1		1		I	
								ных слов и выраже-		Компьютер	
								ний, понимают, ка-		Учебно-	
								кую информацию о		методические	
								чувствах и настрое-		комплекты по	
								нии автора они		УМК «Школа Рос-	
								несут, выявляют от-		сии» для 1-4 клас-	
								ношение автора к		сов (программы,	
								описываемым собы-		учебники, рабочие	
								тиям и героям про-		тетради и др.)	
								изведения;		теграда и др.)	
								Коммуникативные:			
								выстраивают иерар-			
								хию нравственных			
								категорий, приемле-			
								мых или неприем-			
								лемых для оценива-			
								ния событий, опи-			
								сываемых в произ-			
								ведении			
124.	08.05	Юмористич	Урок	Здоровьесбере-	Проблема	Н. Носов,	Познакомятся	Регулятивные:	Самостоятель-	Мультимедийные	Стр.
		еские	общеме-	гающие техно-	Какой секрет	юмористическ	с произведени-	формулируют учеб-	но выполняют	(цифровые) обра-	129-132
		рассказы.	тодоло-	логии;	«смешного»	ие рассказы,	ями Н. Н. Но-	ную задачу урока;	задания учите-	зовательные ре-	
		Н. Н. Носов	гической	Информацион-	присутствует в	юмор, сатира	сова	анализируют причи-	ля; проявляют	сурсы, соответ-	
		«Федина	направ-	ные техноло-	литературных		Научатся чи-	ны успеха/неуспеха	интерес к чте-	ствующие темати-	
		задача».	ленности	гии;	произведениях		тать и анали-	с помощью оценоч-	нию произве-	ке, данной в стан-	
		, , ,		Обучение раз-	Н.Н. Носова?		зировать рас-	ных шкал и знако-	дений Н. Носо-	дарте обучения	
				витию крити-	Цели:		сказ, формули-	вой системы;	ва, усваивают	Классная доска с	
				ческого мыш-	способствовать		ровать выводы,	Познавательные:	главный урок,	набором приспо-	
				ления, разви-	формированию		основную	находят нужные для	извлеченный	соблений для	
								1		крепления таблиц,	
				тию исследо-	представления о		мысль расска-	доказательства сво-	из рассказа		
				вательских	понятиях «сатира»		за, определять	ей мысли эпизоды в		постеров и карти-	
				навыков;	и «юмор», умения		характер	произведении; ана-		нок.	
				Элементы тех-	различать эти		смешного в	лизируют текст (под		Настенная доска с	
				нологии пар-	понятия; показать		произведении	руководством учи-		набором приспо-	
				ной (группо-	их назначение и		Н. Носова,	теля), выделяют ос-		соблений для	
				вой)	отличие;		оценивать	новную мысль про-		крепления карти-	
				деятельности,	способствовать		свою работу и	изведения и нрав-		нок.	
				проектных ме-	совершенствовани		работу одно-	ственный урок;		Мультимедийный	
				тодов обуче-	ю техники чтения;		классников на	Коммуникатив-		проектор	
				ния;	развитию		уроке; соблю-	ные: участвуют в		Экспозиционный	
				Игровые тех-	самостоятельной		дать правила	дискуссии; выража-		экран	
				нологии	аналитической		разговора по	ют свободно свое		Компьютер	
					работы,		телефону;	мнение; толерантно		Учебно-	
					нацеленной на		участвовать в	относятся к мнению		методические	
					решение		участвовать в			комплекты по	
	ı	ı	I	I	решение		инсценирова-	сверстников, прояв-		KOMIIJICKI BI IIO	

125. 13.05 А. П. Платонов «Пнеток на земле». 14.05 Связано с темой направляленности пин; обучение развитию критического паньствующе технолого гин; обучение развитию критического кратию критического прину кратию критического кратию крати кратию
125. 13.05 А. П. Урок Платонов «Цветок на земле». 13.05 Информацион произведения п
13.05 А. П. Урок Платонов «Пветок на земле». Гической направленности и пенности
13.05 А. П. Урок Общеме «Пветок на земле». Проблема как название произведения на земле». Приформационные техноловые части, выделять ческого мышления, развития самостоятельности тино исследовательских навыков; Элементы технологи парной (групповой) (группов
13.05 А. П. Платонов общемстающие технологии; подполущие развитию критического мышление деного мания день день секта и главной мыслью? Немогом натию исследовательских навыков; Элементы технологии проти при проти проти проти при проти при проти при проти при проти
Платонов «Цветок на земле». Произведения произведения произведения направленности Иформационные технологии; Обучение развитию костоя мышления, развиченского мышления, развичя навыков; Элементы тех нологии парной (групповой) Вательских навыков; Элементы тех нологии парной (групповой) вательских навыков; Элементы тех нологии парной (групповой) вой) деятельности, проектных менопросктых меновой (групповой) вой) деятельности, проектых менового произведения тодоло-гического на труппе вой) деятельности, проектых менового произведения тодологого гемой произведения произведения мысль Тема, главная мысль (тема, главная мысль (тома «Цветом на земле» ток на против нет стемнить проидически сверя ног чиних земни всего урока, принимают ес, со уранные ток на противнем ток на противнем ток на земле» ток на земле» ток на земле» ток на земле» ток на земленом ток на противнем ток на земленом ток на землем ток на землем ток на землем ток на земления на земления на земления ток на земления на земления на земления на земления на земления на зем
«Цветок на земле». Произведения произведения обрачение развитии критического мышления денности и исследовательских навыков; Элементы тех- нологии парной (групповой) развитны технологовой (групповой) развитны технологовой (групповой) развитны технолого вой (групповой) развитны технологовой (групповой) развитных метогоровательности и проектных метогоровательности и проектных метогоровательности и произведения мыслы развития связано с темой техта и главной техта и главной техно и гехной и гехнолого техной и гехной и гехнолого техной и гехнолого техной и гехной и гехнолого техной и гехной и гехнолого техной и гехной и гехнолого техной и гехнолого техно
тической направленности Информационные технологии; Обучение развитию критического мышленных понисодовать тию исследовательских навыков; Элементы технологии парной (групповой) (гурпповой) (турпповой) деятельности, проектных менопросктых менопросктых менов в представлений проектных пре
направленности направленности направленности направленности обучение развитию критического мышления, развития тию исследовательских навыков; Элементы технологии парной (групповой) вой) деятельности, проектных менового устанных проектых менов поступки меновой объясняют и проектных меновой объясняют и проектных менов объясняют и персов и картичей проектных менов объясняют и постеров и картичеля и проектных менов осознавать их проектых менов осознавать их проектных менов объясняют и постеров и картичеля и проектных менов объясняют и постеров и картичеля и проектных менов струюка, жении всего урока, периодически сверяя свои учебные дей, ствующе темати жении всего урока, пить текст на периодически сверяя свои учебные дей, ствующе тематичей жении всего урока, периодически сверяя свои учебные дей, ству объясняют их потов объясняют их по поросьбе постеров и картичей и проектных менов объясняют их по поросьбе постеров и картичей и проектных менов объясняют их по поросьбе постеров и картичей и проектных менов объясняют их по поросьбе постеров и картичей и проектных менов объясняют их по поросьбе постеров и картичей и проектных менов объясняют их по поросьбе постеров и картичей и проектных менов объясняют их по поросьбе постеров и картичей и проектных менов объясняют их по поросьбе постеров и картичей и проектных менов объясняют их по поросьбе постеров и картичеля и постеров и картич
ленности обучение развития условия для развития инфигистию исследовательских навыков; Озементы техногоги парной (групповой) проектных ме- проектных ме- проектных ме- проектых метри при при при проектых по объясняют и мают и объясняют и меспедовательские пои объясняют и мают и мают и мают и мают и периостовной понетальной понетальной понетально
Обучение развитию критического мыш- ления, развит д тию исследо- вательских ответственности и авыков; Элементы технологи парной (групповой) вой) проектных ме-
витию критического мыш- ления, развития самостоятельности навыков; Элементы тех- нологии пар- ной (группо- вой) но бразственности, проектных ме- проектных ме-
ческого мыш- ления, разви- тию исследо- навыков; Элементы тех- нологии пар- ной (группо- вой) нормах, проектных ме- проектных ме- проектных ме-
ления, разви- тию исследо- иличной иличной изадачей; пони- каждой части; мают и объясняют исследовательские навыков; свои поступки на Олементы тех- нологии пар- ной (группо- вой) нормах, проектных ме- проектных
тию исследо- и личной ответственности за навыков; свои поступки на основе нологии парной (группо- вой) нормах, поректных ме- проектных ме- пответственности и парности и парности; наждой части; находить в находить в тексте описания парности; находить в находить находить в находить находить находить в находить находи
вательских ответственности за навыков; свои поступки на основе нологии парной (группо- вой) нормах, деятельности, проектных ме- справедливости и вательских ответственности за находить в неходить в тексте описания природы, осознавать их руют работу в групной, планиности, справедливости и вдумчиво, за- нология в по просьбе учителя нок. Настенная доска с ностеров и картинок. Настенная доска с ностеров и картинок. Настенная доска с набором приспо- соблений для крепления картинок. Познавательные:
навыков; свои поступки на Элементы тех- основе представлений представлений оознавать их роль в конной (группо- о нравственных вой) нормах, социальной деятельности, проектных ме- справедливости и вдумчиво, за- нок перопараты в дамачи, стоящие перед группой, планина ред группой груп
Элементы тех- нологии пар- ной (группо- вой) нормах, социальной деятельности, проектных ме-
нологии пар- ной (группо- вой) нормах, социальной деятельности, проектных ме-
ной (группо- вой) о нравственных нормах, деятельности, проектных ме- роль в кон- кретном тек- сте; читать вдумчиво, за- пе; оценивают ре- зультаты работы в группе; соблений для крепления карти- нок. Изнавательные: Мультимедийный
вой) нормах, социальной сте; читать группе; нок. Проектных ме- справедливости и вдумчиво, за- Познавательные: крепления картинок.
деятельности, социальной сте; читать группе; нок. проектных ме- справедливости и вдумчиво, за- Познавательные: Мультимедийный
деятельности, социальной сте; читать группе; нок. проектных ме- справедливости и вдумчиво, за- Познавательные: Мультимедийный
толов обуче- своболе мечать не- сравнивают эпизолы проектор
ния; обычные обо- одного текста между Экспозиционный
Игровые тех- роты речи собой; понимают экран
нологии главных геро- идею произведения Компьютер
ев, толковать в ходе анализа; де- Учебно-
их в соответ- пают выводы и методические
ствии с замыс- обобщения на осно- комплекты по
лом автора; ве реализованных УМК «Школа Рос-
понимать зна- исследовательских сии» для 1-4 клас-
чение незна- задач; прогнозируют сов (программы,
комых слов из развитие событий учебники, рабочие
контекста про- рассказа на основе тетради и др.)
изведения сделанных выводов;
Коммуникативные:
участвуют в диалоге
с товарищами в
группе; обсуждают
различные идеи и
мнения, бескон-
фликтно дискути-
руют; дают коррект-

	1	1	1	T	1	1		1	1		1	
									ные советы по			
									оформлению резуль-			
									татов работы группы			
126.		14.05	А. П.	Урок	Здоровьесбере-	Проблема	А.П. Платонов,	Познакомятся	Регулятивные:	Высказывают-	Мультимедийные	Стр.
			Платонов	рефлек-	гающие техно-	Как можно	тема, главная	с произведени-	формулируют учеб-	ся позитивно о	(цифровые) обра-	133-138
			«Цветок на	сии	логии;	выразить свое	мысль	ем А. П. Пла-	ную задачу урока,	пожилых лю-	зовательные ре-	
			земле».		Информацион-	отношение к		тонова «Цве-	принимают ее, со-	дях, озвучива-	сурсы, соответ-	
					ные техноло-	произведению?		ток на земле»	храняют на протя-	ют стремление	ствующие темати-	
					гии;	Цели:		Научатся де-	жении всего урока,	заботиться о	ке, данной в стан-	
					Технологии	способствовать		лить текст на	периодически сверяя	них; осмысли-	дарте обучения	
					парной и груп-	развитию умений		смысловые ча-	свои учебные дей-	вают понятия	Классная доска с	
					повой деятель-	читать вдумчиво,		сти, выделять	ствия с предлагае-	«мудрость» и	набором приспо-	
					ности, проект-	замечать		микротему	мой задачей; пони-	«тайна жизни»,	соблений для	
					ных методов	необычные		каждой части;	мают и объясняют	объясняют их	крепления таблиц,	
						обороты речи		находить в	исследовательские	по просьбе		
					обучения.			* *		•	постеров и карти-	
					Развития ис-	главных героев,		тексте описа-	задачи, стоящие пе-	учителя	нок.	
					следователь-	толковать их в		ния природы,	ред группой, плани-		Настенная доска с	
					ских навыков;	соответствии с		осознавать их	руют работу в груп-		набором приспо-	
					Развития кри-	замыслом автора		роль в кон-	пе; оценивают ре-		соблений для	
					тического			кретном тек-	зультаты работы в		крепления карти-	
					мышления			сте; читать	группе;		нок.	
								вдумчиво, за-	Познавательные:		Мультимедийный	
								мечать не-	сравнивают эпизоды		проектор	
								обычные обо-	одного текста между		Экспозиционный	
								роты речи	собой; понимают		экран	
								главных геро-	идею произведения		Компьютер	
								ев, толковать	в ходе анализа; де-		Учебно-	
								их в соответ-	лают выводы и		методические	
								ствии с замыс-	обобщения на осно-		комплекты по	
								лом автора;	ве реализованных		УМК «Школа Рос-	
								понимать зна-	исследовательских		сии» для 1-4 клас-	
								чение незна-	задач; прогнозируют		сов (программы,	
								комых слов из	развитие событий		учебники, рабочие	
								контекста про-	рассказа на основе		тетради и др.)	
								изведения	сделанных выводов;		101риди и дрт)	
								поведения	Коммуникативные:			
									участвуют в диалоге			
									с товарищами в			
									группе; обсуждают			
									различные идеи и			
									мнения, бескон-			
									фликтно дискути-			
									руют; дают коррект-			
									ные советы по			
									оформлению резуль-			

								татов работы группы			
127.	15.05	Н. Н. Носов	Урок	Здоровьесбере-	Проблема	Юмор, сатира	Научатся	Регулятивные:	Самостоятель-	Мультимедийные	Стр.
		«Телефон».	общеме-	гающие техно-	Какой секрет	17 1	читать и ана-	формулируют учеб-	но выполняют	(цифровые) обра-	140-141
			тодоло-	логии;	«смешного»		лизировать	ную задачу урока;	задания учите-	зовательные ре-	
			гической	Информацион-	присутствует в		рассказ, фор-	анализируют причи-	ля; проявляют	сурсы, соответ-	
			направ-	ные техноло-	литературных		мулировать	ны успеха/неуспеха	интерес к чте-	ствующие темати-	
			ленности	гии;	произведениях		выводы, ос-	с помощью оценоч-	нию произве-	ке, данной в стан-	
				Обучение раз-	Н.Н. Носова?		новную мысль	ных шкал и знако-	дений Н. Носо-	дарте обучения	
				витию крити-	Цели:		рассказа, опре-	вой системы;	ва, усваивают	Классная доска с	
				ческого мыш-	способствовать		делять харак-	Познавательные:	главный урок,	набором приспо-	
				ления, разви-	совершенствовани		тер смешного в	находят нужные для	извлеченный	соблений для	
				тию исследо-	ю техники чтения;		произведении	доказательства сво-	из рассказа	крепления таблиц,	
				вательских	развитию		Н. Носова,	ей мысли эпизоды в	F	постеров и карти-	
				навыков;	самостоятельной		оценивать	произведении; ана-		нок.	
				Элементы тех-	аналитической		свою работу и	лизируют текст (под		Настенная доска с	
				нологии пар-	работы,		работу одно-	руководством учи-		набором приспо-	
				ной (группо-	нацеленной на		классников на	теля), выделяют ос-		соблений для	
				вой)	решение		уроке; соблю-	новную мысль про-		крепления карти-	
				деятельности,	поставленных		дать правила	изведения и нрав-		нок.	
				проектных ме-	вопросов		разговора по	ственный урок;		Мультимедийный	
				тодов обуче-			телефону;	Коммуникатив-		проектор	
				ния;			участвовать в	ные: участвуют в		Экспозиционный	
				Игровые тех-			инсценирова-	дискуссии; выража-		экран	
				нологии			нии	ют свободно свое		Компьютер	
								мнение; толерантно		Учебно-	
								относятся к мнению		методические	
								сверстников, прояв-		комплекты по	
								ляют уважение к		УМК «Школа Рос-	
								различным точкам		сии» для 1-4 клас-	
								зрения, прислуши-		сов (программы,	
								ваются к тому, что		учебники, рабочие	
								говорят другие		тетради и др.)	
128.	16.05	Диагностика	Урок	Здоровьесбере-	Проблема	Анализ текста	Научатся	Регулятивные	Формирование	Мультимедийные	Не за-
		читательско	развива-	гающие техно-	Каких успехов		читать, пони-	анализировать	устойчивой	(цифровые) обра-	дано
		й	ющего	логии;	добились?		мать и выпол-	собственную работу,	мотивации к	зовательные ре-	
		грамотности	контроля	Информацион-	Цели:		нять предло-	выделять и осознавать	самостоятель-	сурсы, соответ-	
		(4 четверть)	•	ные техноло-	создать условия		женные зада-	то, что уже усвоено и	ной и коллек-	ствующие темати-	
		' '		гии;	для сопоставления		ния	что еще нужно	тивной анали-	ке, данной в стан-	
				Развивающего	и анализа			усвоить,	тической дея-	дарте обучения	
				обучения;	информации,			Познавательные	тельности	Классная доска с	
				Развития кри-	полученной из			выполнять учебно-		набором приспо-	
				тического	текста			познавательные		соблений для	
				мышления;				действия,		крепления таблиц,	
				Развития ис-				ориентироваться в		постеров и карти-	

	1					T	1	1	1	T		1
					следователь-				своей системе знаний,		нок.	
					ских навыков;				делать обобщения,		Настенная доска с	
					Самодиагно-				выводы.		набором приспо-	
					стики и само-				Коммуникативные		соблений для	
					коррекции ре-				уметь с достаточной		крепления карти-	
					зультатов				полнотой и точностью		нок.	
									выражать свои мысли		Мультимедийный	
											проектор	
											Экспозиционный	
											экран	
											Компьютер	
											Учебно-	
											методические	
											комплекты по	
											УМК «Школа Рос-	
											сии» для 1-4 клас-	
											сов (программы,	
											учебники, рабочие	
											тетради и др.)	
129.	16	6.09	Обобщение	Урок	Здоровьесбере-	Проблема	Изученные	Научатся	Регулятивные:	Самостоятель-	Мультимедийные	Стр.
			по разделу	рефлек-	гающие техно-	Как и где мы	понятия	находить книги	определяют границы	но выполняют	(цифровые) обра-	142,
			«Собирай по	сии	логии;	можем применить		для самостоя-	коллективного зна-	задания учите-	зовательные ре-	№ 3
			ягодке –		Информацион-	полученные		тельного чте-	ния и незнания по	ля; проявляют	сурсы, соответ-	
			наберёшь		ные техноло-	знания?		ния в различ-	теме самостоятельно	интерес к чте-	ствующие темати-	
			кузовок».		гии;	Цели:		ных библиоте-	(«Что мы уже знаем	нию различных	ке, данной в стан-	
			•		Технологии	создать условия		ках (школьной,	по данной теме?»;	книг и самому	дарте обучения	
					парной и груп-	для обобщения		домашней, го-	«Что мы уже уме-	процессу чте-	Классная доска с	
					повой деятель-	знаний по разделу;		родской, вир-	ем?»), связывают с	ния	набором приспо-	
					ности, проект-	обучения		туальной и др.)	целевой установкой	ППЛ	соблений для	
					ных методов	коллективному		туальной и др.)	урока;		крепления таблиц,	
					обучения.	-					постеров и карти-	
						творчеству,			Познавательные:			
					Развития ис-	оцениванию своей			сравнивают мотивы		нок.	
					следователь-	работы и работы			поступков героев из		Настенная доска с	
					ских навыков;	одноклассников на			одного литературно-		набором приспо-	
					Развития кри-	уроке;			го произведения,		соблений для	
					тического	способствовать			выявляют особенно-		крепления карти-	
					мышления	развитию			сти их поведения в		нок.	
1						правильной			зависимости от мо-		Мультимедийный	
1						связной речи			тива;		проектор	
									Коммуникативные:		Экспозиционный	
1									готовят небольшую		экран	
1									презентацию (6–7		Компьютер	
1									слайдов), обращаясь		Учебно-	
1									за помощью к взрос-		методические	
1									лым только в случае		комплекты по	
l l												

130.	16.05	Проверочна я работа по разделу «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок».	Урок развива- ющего контроля	Здоровьесберегающие технологии; Информационные технологии; Развивающего обучения; Развития критического мышления; Развития исследовательских навыков; Самодиагностики и самокоррекции результатов	Проблема Как и где мы можем применить полученные знания? Цели: проверить и систематизировать свои знания	Изученные понятия	Научатся проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: выполнять учебнопознавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли	Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность, свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач	УМК «Школа России» для 1-4 классов (программы, учебники, рабочие тетради и др.) Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике, данной в стандарте обучения Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок. Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок. Мультимедийный проектор Экспозиционный экран Компьютер Учебнометодические комплекты по УМК «Школа России» для 1-4 классов (программы, учебники, рабочие тетради и др.)	Не задано
					Danyhorman	HUTODOTUDO (5 1	1 u necenn)			тетради и др.)	
					зарубежная	литература (5 ч т	т ч резерв)				
131.	20.05	Знакомство с названием раздела. Зарубежная литература.	Урок открытия новых знаний	Здоровьесбере- гающие техно- логии; Информацион- ные техноло- гии;	Проблема Чему научимся в данном разделе? Цели: создать условия для ознакомления с	Зарубежная литература	Научатся прогнозиро- вать содержа- ние раздела, планировать работу на уро-	Регулятивные: понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи	Сознательное обогащение своего личного читательского опыта	Мультимедийные (цифровые) обра- зовательные ре- сурсы, соответ- ствующие темати- ке, данной в стан-	Стр. 144-145

			1		ı	T	1		т	1		T1
					Развивающие	новым разделом,		ке, выбирать	усвоения новых		дарте обучения	
					технологии;	совершенствовать		виды деятель-	знаний		Классная доска с	
					Технология	навыки		ности	Познавательные:		набором приспо-	
					проблемного	выразительного,			понимать учебные		соблений для	
					обучения;	правильного и			задачи урока и		крепления таблиц,	
					Игровые тех-	беглого чтения;			стремиться их		постеров и карти-	
					нологии.	прививать любовь			выполнить, делать		нок.	
						к чтению			обобщения, выводы		Настенная доска с	
									Коммуникатив-		набором приспо-	
									ные: участвовать в		соблений для	
									коллективном об-		крепления карти-	
									суждении проблем,		нок.	
									доносить свою по-		Мультимедийный	
									зицию до других		проектор	
									зицию до других		Экспозиционный	
											'	
											экран Компьютер	
											-	
											Учебно-	
											методические	
											комплекты по	
											УМК «Школа Рос-	
											сии» для 1-4 клас-	
											сов (программы,	
											учебники, рабочие	
											тетради и др.)	
132.		20.09	Г. Х.	Урок	Здоровьесбере-	Проблема	ГХ.	Познакомятся	Регулятивные:	Находят общее	Мультимедийные	Стр.
			Андерсен	общемето	гающие техно-	Что можно	Андерсен,	с произведени-	читают в соответ-	с русской	(цифровые) обра-	146-155
			«Гадкий	дологиче	логии;	рассказать о	внешняя и	ем ГХ. Ан-	ствии с целью чте-	культурой,	зовательные ре-	
			утёнок».	ской	Информацион-	ГХ. Андерсене?	внутренняя	дерсена «Гад-	ния (бегло, вырази-	осознают общ-	сурсы, соответ-	
				направле	ные техноло-	Цели: создать	красота	кий утенок»	тельно, по ролям,	ность нрав-	ствующие темати-	
				нности	гии;	условия для	человека	Научатся	выразительно	ственных цен-	ке, данной в стан-	
					Обучение раз-	ознакомления с		называть спе-	наизусть и пр.);	ностей, осо-	дарте обучения	
					витию крити-	творчеством ГХ.		цифические	Познавательные:	знают, что сво-	Классная доска с	
					ческого мыш-	Андерсена и		особенности	замечают в литера-	бода всегда	набором приспо-	
					ления, разви-	сказкой «Гадкий		жанра литера-	турных текстах	связана с от-	соблений для	
					тию исследо-	утенок»;		турной сказки;	сравнения и эпите-	ветственно-	крепления таблиц,	
					вательских	способствовать		выделять глав-	ты, анализируют их	стью за свои	постеров и карти-	
					навыков;	расширению		ную мысль	назначение в тексте,	поступки	нок.	
					Элементы тех-	читательского		произведения	используют автор-	110017111111	Настенная доска с	
			1		нологии пар-	кругозора		под руковод-	ские сравнения и		набором приспо-	
					ной (группо-	кругозора		ством учителя;	эпитеты в своих		соблений для	
			1		вой)			характеризо-	творческих работах;		крепления карти-	
					,						нок.	
	1			l	деятельности,			вать героя	предлагают вариант			1
					TIM COLUMN TY TY			THOUSDON'S TOTTE	nomound macromor-		Marinamara	
					проектных ме- тодов обуче-			произведения на основе его	решения нравствен- ной проблемы, ис-		Мультимедийный проектор	

			•								
				ния;			намерений и	ходя из своих нрав-		Экспозиционный	
				Игровые тех-			поступков	ственных установок		экран	
				нологии				и ценностей		Компьютер	
								Коммуникатив-		Учебно-	
								ные: строят связное		методические	
								высказывание из 7-8		комплекты по	
								предложений по те-		УМК «Школа Рос-	
								ме; проявляют тер-		сии» для 1-4 клас-	
								пимость к альтерна-		сов (программы,	
								тивному мнению, не		учебники, рабочие	
								допускают агрес-		тетради и др.)	
								сивного поведения,			
								предлагают компро-			
								миссы, способы			
								примирения в случае			
								несогласия с точкой			
122	20.05	D. W.	3.7	2	H .	E W	**	зрения оппонента	TT 6) f	C
133.	20.05	Г. Х.	Урок	Здоровьесбере-	Проблема	ГХ.	Научатся за-	Регулятивные:	Находят общее	Мультимедийные	Стр.
		Андерсен	рефлек-	гающие техно-	Какова главная	Андерсен,	давать вопросы	читают в соответ-	с русской	(цифровые) обра-	155,
		«Гадкий	сии	логии;	мысль сказки	внешняя и	по прочитан-	ствии с целью чте-	культурой,	зовательные ре-	№ 4
		утёнок».		Информацион-	ГХ. Андерсена	внутренняя	ному произве-	ния (бегло, вырази-	осознают общ-	сурсы, соответ-	
				ные техноло-	«Гадкий утенок»?	красота	дению, нахо-	тельно, по ролям,	ность нрав-	ствующие темати-	
				гии;	Цели:	человека	дить на них	выразительно	ственных цен-	ке, данной в стан-	
				Технологии	создать условия		ответы в тек-	наизусть и пр.);	ностей, осо-	дарте обучения	
				парной и груп-	для раскрытия		сте; осмыслять	Познавательные:	знают, что сво-	Классная доска с	
				повой деятель-	идейно-образного		специфику ли-	замечают в литера-	бода всегда	набором приспо-	
				ности, проект-	содержания		тературной	турных текстах	связана с от-	соблений для	
				ных методов	сказки, выяснения		сказки; опре-	сравнения и эпите-	ветственно-	крепления таблиц,	
				обучения.	в ходе беседы		делять нрав-	ты, анализируют их	стью за свои	постеров и карти-	
				Развития ис-	понятия		ственный	назначение в тексте,	поступки	нок.	
				следователь-	внутренней		смысл сказки;	используют автор-	nociyikn	Настенная доска с	
				ских навыков;	и внешней		выражать свое	ские сравнения и		набором приспо-	
							мнение	эпитеты в своих		соблений для	
				Развития кри-	красоты человека					7.7	
				тического			о прочитанных	творческих работах;		крепления карти-	
				мышления			произведениях	предлагают вариант		нок.	
								решения нравствен-		Мультимедийный	
								ной проблемы, ис-		проектор	
								ходя из своих нрав-		Экспозиционный	
								ственных установок		экран	
								и ценностей		Компьютер	
								Коммуникатив-		Учебно-	
								ные: строят связное		методические	
								высказывание из 7-8		комплекты по	
								предложений по те-		УМК «Школа Рос-	
								ме; проявляют тер-		сии» для 1-4 клас-	

134.	22	г.05 Обобщо по разд «Зарубо литерат	елу рефлек- жная сии	Здоровьесберегающие технологии; Информационные технологии Парной и групповой деятельности, проектных методов обучения. Развития исследовательских навыков; Развития критического мышления	Проблема Как и где мы можем применить полученные знания? Цели: создать условия для обобщения и систематизации знаний учащихся по разделу «Зарубежная литература»	Зарубежная литература	Научатся читать, понимать и выполнять предложенные задания, подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору	пимость к альтернативному мнению, не допускают агрессивного поведения, предлагают компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента Регулятивные: оценивают свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания; Познавательные: анализируют литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявляют основную мыслы произведения Коммуникативные: находят нужную информацию через беседу со взрослыми, учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, сеть Интернет, периодику и СМИ	Самостоятельно выполняют задания учителя; проявляют интерес к чтению различных книг и самому процессу чтения	сов (программы, учебники, рабочие тетради и др.) Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике, данной в стандарте обучения Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок. Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок. Мультимедийный проектор Экспозиционный экран Компьютер Учебнометодические комплекты по УМК «Школа России» для 1-4 классов (программы, учебники, рабочие тетради и др.)	Стр. 155, № 6
135.	22	.05 Провер		Здоровьесбере-	Проблема	Библиотека,	Научатся	Регулятивные:	Самостоятель-	Мультимедийные	Подго-
		я работ разделу «Зарубо	сии	гающие техно- логии; Информацион-	Что читать летом? Цели: побуждать к	каталог	получать удо- вольствие от самостоятель-	формулируют учебную задачу урока, принимают ее, со-	но выполняют задания учите- ля; проявляют	(цифровые) обра- зовательные ре- сурсы, соответ-	товить сооб- щение о

	1		I		T	ı	T	T	T		T	1
			литература»		ные техноло-	размышлению над		ного чтения	храняют на протя-	интерес к чте-	ствующие темати-	прочи-
			. Что читать		гии;	книгой,		произведений	жении всего урока,	нию различных	ке, данной в стан-	танной
			летом?		Технологии	содержанием		различных	периодически сверяя	книг и самому	дарте обучения	книге
					парной и груп-	произведения,		жанров; писать	свои учебные дей-	процессу чте-	Классная доска с	по пла-
					повой деятель-	слушанию мнений		небольшие по	ствия с предлагае-	РИН	набором приспо-	ну
					ности, проект-	одноклассников о		объему сочи-	мой задачей;		соблений для	
					ных методов	произведениях,		нения и изло-	Познавательные:		крепления таблиц,	
					обучения.	рекомендуемых		жения о зна-	строят рассуждение		постеров и карти-	
					Развития ис-	для чтения на		чимости чте-	(или доказательство		нок.	
					следователь-	летних каникулах;		ния в жизни	своей точки зрения)		Настенная доска с	
					ских навыков;	способствовать		человека, по	по теме урока; ана-		набором приспо-	
					Развития кри-	правильному		пословице;	лизируют литера-		соблений для	
					тического	выбору книг для		осуществлять	турный текст с опо-		крепления карти-	
					мышления	самостоятельного		выбор книг для	рой на систему во-		нок.	
						чтения		летнего само-	просов учителя		Мультимедийный	
								стоятельного	(учебника), выявля-		проектор	
								чтения; оцени-	ют основную мысль		Экспозиционный	
								вать свою дея-	произведения, фор-		экран	
								тельность на	мулируют ее на		Компьютер	
								уроке и работу	уровне обобщения в		Учебно-	
								товарищей	совместной коллек-		методические	
									тивной деятельно-		комплекты по	
									сти;		УМК «Школа Рос-	
									Коммуникатив-		сии» для 1-4 клас-	
									ные: озвучивают		сов (программы,	
									презентацию с опо-		учебники, рабочие	
									рой на слайды, вы-		тетради и др.)	
									страивают монолог		тетриди и др.)	
									по продуманному			
									плану; строят диалог			
									в паре или группе,			
									задают вопросы;			
									пользуются элемен-			
									тарными приемами			
									убеждения, мимикой			
									и жестикуляцией			
126		22.05	05-5	Урок	2 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7	Пб	Библиотека,	Уметь	, ,	Фотограния	Maria	Не за-
136.		23.05	Обобщающи		Здоровьесбере-	Проблема			Регулятивные: ана-	Формирование	Мультимедийные	
			й урок за	рефлекси	гающие техно-	Чему научились за год?	каталог	определять	лизировать соб-	средствами	(цифровые) обра-	дано
			курс 3	И	логии;			эмоциональ-	ственную работу,	литературных	зовательные ре-	
			класса		Информацион-	Цели:		ный	выделять и осозна-	произведений	сурсы, соответ-	
			(резерв)		ные техноло-	побуждать к		тон персонажа;	вать то, что уже	целостного	ствующие темати-	
					гии;	размышлению над		проводить	усвоено и что еще	взгляда на мир.	ке, данной в стан-	
					Технологии	книгой,		лексическую	нужно усвоить, оце-		дарте обучения	
					парной и груп-	содержанием		работу; созда-	нивать результаты		Классная доска с	
					повой деятель-	произведения,		вать	работы.		набором приспо-	

		ности, проект-	слушанию мнений	небольшой устный текст	Познавательные:	соблений для	
		ных методов	одноклассников о	-	выполнять учебно-	крепления таблиц,	i
		обучения.	произведениях	на	познавательные дей-	постеров и карти-	i
		Развития ис-		заданную тему.	ствия, ориентиро-	нок.	i
		следователь-			ваться в своей си-	Настенная доска с	i
		ских навыков;			стеме знаний, делать	набором приспо-	1
		Развития кри-			обобщения, выводы.	соблений для	1
		тического			Коммуникатив-	крепления карти-	1
		мышления			ные: уметь с доста-	нок.	i
					точной полнотой и	Мультимедийный	1
					точностью выражать	проектор	1
					свои мысли, аргу-	Экспозиционный	i
					ментированно отве-	экран	1
					чать на поставлен-	Компьютер	1
					ный вопрос	Учебно-	1
						методические	ı
						комплекты по	1
						УМК «Школа Рос-	i
						сии» для 1-4 клас-	1
						сов (программы,	i
						учебники, рабочие	1
						тетради и др.)	

Аннотация

к рабочей программе по предмету «Литературное чтение» для 3 класса на 2023 – 2024 уч. г.

Предмет	Литературное чтение
Класс	3
Наименование	УМК «Школа России»
образовательной	Литературное чтение. Рабочие программы. 1 – 4 классы / Л.Ф. Клима-
программы	нова, М.В. Бойкина. – М.: Просвещение, 2023
Место учебного	Предмет «Литературное чтение» входит в образовательную область
предмета в струк-	«Филология»
туре ООП	
Нормативная	Нормативную правовую основу программы по учебному предмету
основа	«Литературное чтение» составляют следующие документы:
	- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от
	29.12. 2012 г. № 273-ФЗ);
	- Федеральный государственный образовательный стандарт начально-
	го общего образования, утвержденный приказом Министерства обра-
	зования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 года №373 (С
	изменениями и дополнениями от: 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011
	г., 18 декабря 2012 г., 29 декабря 2014 г., 18 мая, 31 декабря 2015 г.).
	- Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию
	при реализации имеющих государственную аккредитацию образова-
	тельных программ начального общего, основного общего, среднего
	общего образования, утвержденный приказом Министерства образова-
	ния и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. N 253" (С из-
	менениями и дополнениями от: 8 июня, 28 декабря 2015 г., 26 января,
	21 апреля, 29 декабря 2016 г., 8, 20 июня, 5 июля 2017 г.)
	- перечень учебников, рекомендованных и допущенных к использова-
	нию Минобрнауки России на 2021 - 2022 учебный год;
	- Примерной основной образовательной программы начального обще-
	го образования (одобрена решением федерального учебно-
	методического объединения по общему образованию, протокол от
	08.04.15. № 1/5)
	- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации о
	внесении изменений в федеральный базисный учебный план и при-
	мерные учебные планы для образовательных учреждений РФ, реали-
	зующих программы общего образования, утвержденные приказом Ми-
	нистерства образования РФ «Об утверждении федерального базисного
	учебного плана и примерных учебных планов для образовательных
	учреждений РФ, реализующих программы общего образования»
	- Постановление Главного государственного санитарного врача Рос-
	сийской Федерации от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН
	2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям
	и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»
	при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. N 253" (С изменениями и дополнениями от: 8 июня, 28 декабря 2015 г., 26 января, 21 апреля, 29 декабря 2016 г., 8, 20 июня, 5 июля 2017 г.) - перечень учебников, рекомендованных и допущенных к использованию Минобрнауки России на 2021 - 2022 учебный год; - Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена решением федерального учебнометодического объединения по общему образованию, протокол от 08.04.15. № 1/5) - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации о внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования РФ «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования» - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям

	- Основная образовательная программа начального общего образо							
	ния ОАНО Начальная общеобразовательная школа «Дари Детям							
	po»							
	-Учебный план ОАНО Начальной общеобразовательной школы							
	«Дари Детям Добро»							
Количество часов	Рабочая программа рассчитана на 136 учебных часов, (34 учебных							
для реализации	недели, 4 учебных часа в неделю)							
программы								
Используемые								
учебники и посо-	Литературное чтение. Рабо-	Литературное чтение. 3 класс.						
бия	чие программы. Предметная	учеб. для общеобразоват. организа-						
	линия учебников системы	ций.: в 2-х частях / Л.Ф. Климанова и						
	«Школа России». 1 – 4 клас-	др М.: Просвещение, 2023						
	сы: пособие для учителей об-	Литературное чтение. Диагностика						
	щеобразоват. оргнанизаций /	читательской грамотности. : 3 класс.						
	Л.Ф.Климанова, М.В. Бойки-	ФГОС / О.Б. Панкова. – М. Издатель-						
	на. – М.: Просвещение, 2019.	ство «Экзамен», 2020.						
	Литературное чтение. 3	Зачётные работы по литературно-						
	класс: технологические карты	му чтению: 3 класс к учебнику Л.Ф.						
	уроков по учебнику Л.Ф. Кли-	Климановой и др. «Литературное чте-						
	мановой и др. / А.А. Бонда-	ние. 3 класс». ФГОС / Е.В. Гусева,						
	ренко – Волгоград : Учитель,	Е.В. Курникова - М. Издательство						
	2019 «Экзамен», 2021							
	▲Здоровьесберегающие техно	логии						
Используемые	▲Информационно-коммуникационные технологии							
технологии	▲ Развивающее и проблемное	обучение						
	▲Технологии развития исслед							
	▲Технологии проектной деяте	ельности						
	▲Игровые технологии							
	Применяются технологии индивидуального, индивидуально – груп-							
		вного способа обучения, технологии						
		азвивающего обучения и воспитания,						
	деятельностный метод.							
Цели и задачи		гурное чтение» в начальной школе						
изучения предме-	направлено на достижение сле	-						
та	_	авильным, беглым и выразительным						
		ом в системе образования младших						
	_	ние всех видов речевой деятельности,						
	· · ·	тать с разными видами текстов; разви-						
	_	е; формирование читательского круговыборе книг и самостоятельной чита-						
	тельской деятельности;	выобре книг и самостоятельной чита-						
		принеских и познавателя него опособио						
	_	орческих и познавательных способно- ивости при чтении художественных						
1	произведений; формирование эстетического отношения к слову и							

умения понимать художественное произведение;

- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Программа направлена на реализацию основных задач образовательной области «Филология» средствами предмета «Литературное чтение».

Программа определяет ряд практических задач, решение которых обеспечит достижение основных целей изучения предмета:

- освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге;
- овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой;
- воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе;
- формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Требования к уровню подготовки обучающихся

Учащиеся научатся:

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- самостоятельно определять тему прочитанного произведения;
- под руководством учителя определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;
- характеризовать героя произведения под руководством учителя (кто он, какой он);
- делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам;
- сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
- сравнивать прозаический и поэтический тексты;
- наблюдать, как с помощью красок художник передаёт свои чувства и настроение. читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного; различать на практическом уровне виды текстов (художественный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста про-

заические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное,
- определять главную мысль и героев произведения;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Методы и формы оценки результатов освоения

Особенности организации контроля по литературному чтению

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, проза-ическое произведение.

При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме техники чтения учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Про-

верка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Критерии сформированности навыка чтения третьеклассников:

- умение читать текст бегло, выразительно;
- осознание общего смысла и содержания прочитанного текста;
- умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев; безошибочность чтения.

Лист корректировки рабочей программы по литературному чтению для 3 класса на 2021 – 2022 учебный год

No	Дата проведения		Темы урока	Причина корректировки	Способ корректировки	
урока	план	факт				