



**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ АВТНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ
ОРГАНИЗАЦИЯ «ДАРИ ДЕТЯМ ДОБРО»**

ОАНО Начальная общеобразовательная школа «Дари Детям Добро»

Лицензия № 038708 от 06.09.2017 выданная Департаментом образования и науки города 119602, г. Москва, Мичуринский проспект,
Олимпийская деревня д. 1 корп. 2. Адрес электронной почты: info2@okddd.ru Контактный телефон+7(495) 125-14-92

РАССМОТРЕНО

Педагогический
совет
Протокол № 1

от «28» августа 2021 года



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**

Уровень общего образования:
начальное общее образование 1 класс

Количество часов: 33 часа

Учитель: Калашникова Анастасия Анатольевна

Программа разработана на основе
программы Б. М. Неменского
«Изобразительное искусство»
(УМК «Школа России»)

2021 год

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.....	6
3. ПРИМЕРНЫЙ ГРАФИК ПРОВЕДЕНИЯ ПРОВЕРОЧНЫХ И ДИАГНОСТИЧЕСКИХ РАБОТ.....	7
4. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ.....	7
5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА.....	8
6. СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА.....	9
7. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ	10
8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	10
9. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ.....	11

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа для обучающихся 1 класса ОАНО Начальная общеобразовательная школа «Дари Детям Добро» на 2021-2022 учебный год составлена в соответствии с концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России и основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ);
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 года №373 (С изменениями и дополнениями от: 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г., 29 декабря 2014 г., 18 мая, 31 декабря 2015 г.);
- Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. N 253" (С изменениями и дополнениями от: 8 июня, 28 декабря 2015 г., 26 января, 21 апреля, 29 декабря 2016 г., 8, 20 июня, 5 июля 2017 г.);
- перечень учебников, рекомендованных и допущенных к использованию Минобрнауки России на 2021 - 2022 учебный год;
- Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 08.04.15. № 1/5);
- Основная образовательная программа начального общего образования ОАНО Начальная общеобразовательная школа «Дари Детям Добро» (утвержденная приказом №1 от 31.08.2019 г);
- Концепция Федеральной целевой программы развития образования на 2016-2020 годы (распоряжение Правительства РФ от 29.12.2014 г. №2765-р);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации о внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования РФ «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений РФ, - изменения в базисный учебный план общеобразовательных учреждений РФ;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
- Учебный план;
- Положение о рабочей программе по предмету;
- Примерная (УМК под редакцией Б. М. Неменского для общеобразовательных учреждений) программа начального общего образования по предмету «Изобразительное искусство и художественный труд» для 1-4 класса общеобразовательной системы «Школа России».

Для реализации программы используются следующие печатные издания:

Учебники:

1. Неменская Л. А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс
2. Неменская Л. А. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь: 1 класс

Цели и задачи курса

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» – формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка

Содержание курса и методика обучения ориентированы на решение следующих **задач**:

- Развитие у ребёнка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний;
- Совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- Развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музей, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- Формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Общая характеристика программы.

Данная программа является целостным интегрированным курсом, который включает в себя все основные виды искусства: живопись, графику, скульптуру, архитектуру и дизайн, народное и декоративно-прикладное искусства, зрелищные и экранные искусства. Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности – изобразительной, декоративной, конструктивной, которые в первом классе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных способов художественного освоения действительности. Учащиеся на уроках знакомятся с Братями-Мастерами Изображения, Украшения и Постройки.

Формирование нравственно-эстетической отзывчивости рассматривается как педагогический процесс, направленный на развитие осознанного отношения детей к окружающему миру и умения выражать свое отношение как в словесной форме, так и художественными средствами. Научиться видеть красоту времен года, открывать для себя контрасты цветовых палитр осени и зимы, весны и лета, чувствовать постоянное движение в живой природе, передавать это движение художественными средствами (графическими, живописными, пластическими), слышать его в предложенных учителем музыкальных

фрагментах, чувствовать в поэзии, соотнося все это с впечатлениями реального мира, – основная цель первого года обучения.

Формирование нравственно-эстетической отзывчивости происходит не только в процессе восприятия окружающей природы, но и в ходе практической деятельности, при изучении произведений художников (подлинники картин, слайды, репродукции), при обсуждении творческих работ одноклассников.

Формирование творческой активности учащихся в области изобразительной деятельности позволяет им раскрыться, овладеть различными приемами творческой деятельности. В этом возрасте для ребенка является проблемой освоение элементами письма, и преодолеть эти трудности поможет графическая работа карандашом, палочкой и тушью, углем и грифелем, работа в мелкой пластике, развивающая пальцы.

Художественно-творческая активность детей не только направлена на создание творческого произведения, но и находит проявление в момент вынашивания замысла, в процессе обсуждения будущей работы. Часто сам разговор, непосредственно предваряющий практическую деятельность, является толчком, рождающим художественный образ в детском творчестве. Стимулируют пробуждение художественного образа музыкальный, литературный и визуальный материалы.

Формирование знаний, умений и навыков художественной деятельности происходит не только в процессе практической деятельности ребенка, но и на подготовительном этапе, связанном с восприятием окружающей действительности, произведений искусств, в результате обсуждения детских работ, а также в процессе восприятия способов работы с различными художественными материалами, демонстрируемыми учителем на уроке. В работе с учащимися 1 класса необходимо идти от образа, от эмоционального насыщения каждой темы. Даже задания, связанные с постижением цвета, характера графической линии, освоением технических приемов работы кисточкой, палочкой, карандашом и т. д., в первую очередь должны иметь нравственно-эмоциональную нагрузку. Дети должны учиться: владеть гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом, пластилином, использовать подручный материал; изображать особенности разных времен года (выбор соответствующей техники, средств выражения); изображать человека во взаимодействии с природой; наблюдать и изображать явления окружающей жизни, лепить и конструировать, декоративно оформлять свой класс.

Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных искусств. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная;
- декоративная;
- конструктивная.

Три способа художественного освоения действительности в начальной школе выступают для детей в качестве доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Основные виды учебной деятельности – практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности младших школьников является выполнение творческих проектов и презентаций.

Воспитание художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: развитие наблюдательности (умения вглядываться в явления жизни) и развитие фантазии (способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности).

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Коллективные формы работы: работа по группам; индивидуально-коллективная работа (каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки).

Художественная деятельность: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая организация выставок дает ученикам возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы младших школьников могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

Место курса «Изобразительное искусство» в учебном плане

В соответствии с Федеральным базисным учебным планом на изучение курса «Изобразительное искусство» в 1 классе начальной школы отводится 1 ч в неделю. Программа рассчитана на 33 ч (33 учебные недели).

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Ты учишься изображать	8
2	Ты украшаешь	9
3	Ты строишь	11
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	5
	Итого:	33

3. ПРИМЕРНЫЙ ГРАФИК ПРОВЕДЕНИЯ ПРОВЕРОЧНЫХ И ДИАГНОСТИЧЕСКИХ РАБОТ

Период обучения	Диагностический материал для каждого класса
1 четверть	Тест
2 четверть	Тест
3 четверть	Коллективная работа
4 четверть	2 теста
Итого	4 теста, 1 коллективная работа

4. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

В результате обучения первоклассники научатся пользоваться художественными материалами и применять главные средства художественной выразительности живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности. Полученные универсальные учебные действия обучающиеся также могут использовать в практической деятельности и повседневной жизни для самостоятельной творческой деятельности, обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства, оценки произведений искусства при посещении выставок и художественных музеев искусства.

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» первоклассник **научится:**

- понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник - предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник - бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);
- различать основные (красный, синий, желтый) и составные (оранжевый, зеленый, фиолетовый, коричневый) цвета;
- различать теплые (красный, желтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, бумагу);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах - иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина);
- выполнять простейшие композиции из бумаги.

Первоклассник получит возможность **научиться:**

- использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;

- оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- применять практические навыки выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство». К ним относятся:

- формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- формирование ориентации на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;
- формирование способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- формирование эстетических чувств на основе знакомства с художественными произведениями;
- формирование основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- формирование доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» в первом классе является формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД:

- умение принимать и сохранять учебную задачу;
- умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- умение адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- умение учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- умение преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату

Познавательные УУД:

- умение строить сообщения в устной и письменной форме;
- умение ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- умение устанавливать причинно-следственные связи;
- умение обобщать, делать выводы;
- умение ориентироваться в материале на страницах учебника;
- умение анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного с помощью учителя.

Коммуникативные УУД:

- умение допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной; ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- умение формулировать собственное мнение и позицию;
- умение задавать вопросы;
- умение использовать речь для регуляции своего действия.

Предметные результаты характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- умение различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- умение узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- умение различать основные и составные, теплые и холодные цвета; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- умение организовывать свое рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой, ножницами;
- умение передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов и составлять композиции с учетом замысла;
- умение конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
- умение участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла.

6. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения

Мастер Изображения учит видеть и изображать. Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей. Пятно, объем, линия, цветоосновные средства изображения. Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Разноцветные краски. Художники и зрители.

Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения

Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой. Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения - мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне. Мастер Постройки - олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать. Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т.е. построение предмета. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу

Общие начала всех пространственно-визуальных искусств - пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.

Изображение, украшение и постройка - разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.

Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира.

Навыки коллективной творческой деятельности.

7. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока.

Работы оцениваются по следующим критериям: качество выполнения изучаемых на уроке приемов, операций и работы в целом; степень самостоятельности; уровень творческой деятельности.

Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребенка на уроке, его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации

Оценка результатов предметно-творческой деятельности учащихся носит сквозной (накопительный) характер и осуществляется в ходе текущих и тематических проверок в течение всех четырех лет обучения в начальной школе.

В 1 классе оценка не выставляется.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Оборудование:

- Учебные столы.
- Доска универсальная
- Мольберт с возможностью крепления листов
- Стеллажи для хранения детских работ, художественных материалов, методического фонда.

Технические средства обучения:

- Компьютер
- Принтер
- Телевизор

Таблицы (комплекты)

- Художественные ремесла
- Декоративно-прикладное искусство
- Цветовой круг, атлас

Методический фонд

- Коллекция изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов
- Репродукции картин разных художников.
- Муляжи для рисования (набор)
- Серии фотографий и иллюстраций природы.
- Фотографии и иллюстрации животных.
- Тела геометрические (набор)
- Предметы для натурной постановки (кувшины, часы, вазы и др.).
- Таблицы последовательного рисования по темам и классам (в папках)
- Детские работы как примеры выполнения творческих заданий.

Видеоматериалы

- Коллекция для видео «Чудеса Света»
- Коллекция для видео «Музеи России. Эрмитаж»
- Коллекция видео «Виды и жанры изобразительного искусства»

9. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Планирование составлено на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и авторской программы Неменского Б.М. «Изобразительное искусство» 1-4 классы (учебно-методический комплект «Школа России»)

Дополнительная литература

1. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1—4 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Е. И. Коротеева и др.] ; под ред. Б. М. Неменского. — 4-е изд. — М. : Просвещение, 2016
2. «Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1—4 классы» — Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, О. А. Коблова, Т. А. Мухина
3. Изобразительное искусство. Рабочие программы. ИЗ8 Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1—4 классы : пособие для учителей общеобразоват. организаций / [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева и др.] ; под ред. Б. М. Неменского. — 5-е изд. — М. : Просвещение, 2015

9. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ

1 КЛАСС 33 ЧАСА

№ п/п	Дата		Тема урока	Тип урока	Технология	Решаемые проблемы	Виды деятельности (элементы содержания, контроль)	Планируемые предметные результаты освоения материала			Материалы, инструменты, приспособления для выполнения изделия	Рекомендуемое домашнее задание
	план	факт						предметные	метапредметные	личностные		
Ты учишься изображать (8 ч)												
1	2.09	9.09	Изображения всюду вокруг нас	Урок открытия нового знания	Здоровьесбережения, развивающего обучения, поэтапного формирования умственных действий, коллек	Каким я вижу мир? Где мы встречаемся с изображениями?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и структурирование и систематизацию и изучаемого предметного содержания: при консультативной помощи учителя прогнозировать содержание раздела; в коллективной	Научиться находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками	Познавательные: строить сообщения в устной и письменной форме; ориентироваться в материале на страницах учебника Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы	Формирование доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости; проявление интереса к содержанию предмета изобразительное искусство	Акварельные листы, гуашь, кисти, палитра	

					<p>тивног о взаимн ого обучен ия, инфор мацио нно- комму никаци онные, пробле мно- диалог ическог о обучен ия</p>	<p>работе знакомится с новым учебником и системой условных обозначений; во время прогулки рассматривать изображения, созданные природой; составлять устное высказывание о необходимости бережного отношения к природе; выполнять самостоятельно задание в рабочей тетради с последующей взаимопроверк ой; вступать в учебный диалог; в</p>	<p>Регулятивные : планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане</p>			
--	--	--	--	--	---	--	---	--	--	--

							совместной деятельности учитель – ученик оценивать свои достижения на уроке					
2	9.09	9.09	Мастер Изображения учит видеть	Урок открытия нового знания	Здоровьесбережения, проблемного обучения, развития критического мышления, развития исследовательских навыков, проблемно-диалог	Как правильно организовывать своё рабочее место? Что помогает увидеть Мастер Изображения?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т.д.): вступать в учебный диалог; во время прогулки знакомиться с понятием форма (сравнение по форме различных листьев и выявление её геометрической основы), использовать	Научиться находить, рассматривать красоту в обычных явлениях природы и рассуждать об увиденном	Познавательные: строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; учитывать установленны	Формирование понимания причин успеха в учебной деятельности; знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение	Плотная бумага, цветные карандаши, фломастеры	

					ического обучения		этот опять в изображении разных по форме деревьев; подбирать листья для выбранной композиции; сравнивать пропорции частей в составных, сложных формах; отгадывать загадки, предложенные учителем; составлять высказывание – комментарий о работах одноклассников		е правила в планировании и контроле способа решения			
3	16.09	7.10	Изобразить можно пятном	Урок общепедогогический	Здоровьесбережения, развития	Какова роль пятна в изображении?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний	Научиться использовать пятно как основу изобразительного	Познавательные: ориентироваться на разнообразие способов	Формирование доброжелательности и эмоциональности	Акварельная бумага, акварель, кисти, палитра	

				направленности	исследовательских навыков, самодиагностики и самокоррекции и результатов обучения, информационно-коммуникационные, игровые		(понятий, способов действий и т.д.): вступать в проблемный диалог, знакомиться со сказкой про Кляксу; отвечать на вопросы; выполнять работу с опорой на рисунки и подписи к ним; самостоятельно выполнять практическую работу; в совместной деятельности учитель – ученик оценивать свои достижения на уроке	образа на плоскости	решения задач Коммуникативные: допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной; ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии Регулятивные : учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале	нравственной отзывчивости; использование фантазии, воображения при выполнении изделия		
4	23.09	23.09	Изображ	Урок	Здоров	Как	Формирование	Научиться	Познавательн	Формирован	Пластили	

			ать можно в объёме	откры тия новог о знани я	ьесбер ежения , развив ающег о обучен ия, пэтап ного форми ровани я умстве нных действ ий, коллек тивног о взаимн ого обучен ия, инфор мацио нно- комму никаци онные, пробле	изобра жать предме ты в объёме ?	у учащихся деятельностны х способностей и способностей к структурирован ию и систематизаци и изучаемого предметного содержания: при консультативно й помощи учителя организовыват ь своё рабочее место для работы с пластином; предлагать различные варианты выполнения работы; вступать в проблемный диалог, знакомиться со сказкой про камешки;	превращат ь комок пластилина в птицу или зверушку способами вытягивани я и вдавливани я	ые: анализироват ь предлагаемое задание; отличать новое от уже известного с помощью учителя Коммуникати вные: формулироват ь собственное мнение и позицию; задавать вопросы Регулятивные : учитывать установленны е правила в планировании и контроле способа решения	ие понимания причин успеха в учебной деятельност и на основе самоанализа и самоконтрол я результата, соответствия результатов требования м конкретной задачи; проявление внимания, удивления, желания больше узнать	н, стеки, доска для пластилин а	
--	--	--	--------------------------	--	--	---	---	--	--	---	--	--

					мно-диалогического обучения		превратить пластилин в зверушку (вытягивая, вдавливая, скручивая); при консультативной помощи учителя вывести правило; обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиции творческих задач данной темы					
5	30.09	7.10	Изображать можно линией	Урок общепедогогической направленности	Здоровьесбережения, развития исследовательских навыков, проблем	Как изображать линией?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т.д.): конструировать устное	Научиться овладевать первичными и навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы	Познавательные: ориентироваться на разнообразие способов решения задач Коммуникативные: использовать речь для	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности; знание основных моральных	Плотная бумага, простые карандаши, фломастеры	

					мно-диалогического обучения		высказывание о линии (линия-рассказчица); работать в паре; при консультативной помощи учителя выполнять задания в рабочей тетради; оформлять работу по собственному замыслу; формулировать выводы на основе своих наблюдений	графически материалы	регуляции своего действия Регулятивные : осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату	норм и ориентация на их выполнение		
6	7.10	7.10	Разноцветные краски	Урок общепедогогической направленности	Здоровьесбережения, развивающего обучения, поэтап	Каковы разноцветные краски?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т.д.):	Научиться соотносить цвет с вызываемыми ими предметными ассоциациями	Познавательные: строить рассуждение в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях	Формирование способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности	Акварельная бумага, гуашь, кисти, палитра	

					ного форми ровани я умстве нных действ ий, самоди агности ки и самоко ррекци и результ атов обучен ия		самостоятельно читать и обсуждать совет Мастера; отгадывать загадки, предложенные учителем; составлять рассказ на тему «Что напоминает цвет каждой краски?»; в совместной деятельности учитель – ученик оценивать свои достижения на уроке		Коммуникати вные: формулироват ь собственное мнение и позицию Регулятивные : принимать и сохранять учебную задачу; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату	и; удовлетворе ние от сделанного самим для родных, друзей; соблюдение правил гигиены труда		
7	14.10	21.10	Изобраз ать можно то, что невидим о (настрое ние)	Урок рефле ксии	Здоров ьсбер ежения , коллек тивног о взаимн ого обучен	Какое настро ение вызыва ют разные цвета?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т.д): отвечать на	Научиться соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями	Познавательн ые: устанавливать причинно- следственные связи; рассуждать о содержании рисунков; обобщать,	Формирован ие навыков анализа; проявление внимания, удивления, желания больше узнать; знание	Акварель ные листы, гуашь, кисти, палитра	

					ия, информацияно-коммуникационные, проблемно-диалогического обучения		вопросы; составлять рассказ о мире наших чувств; предлагать различные варианты выполнения задания; самостоятельно выполнить работу по собственному замыслу; в совместной деятельности учитель – ученик оценивать свои достижения на уроке		делать выводы Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия; задавать вопросы Регулятивные : учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале	основных моральных норм и ориентация на их выполнение		
8	21.10	21.10	Художники и зрители	Урок развивающего контроля	Здоровьесбережения, проблемно-диалогического обучения	Как формировать навык восприятия?	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного	Научиться воспринимать произведения искусства, оценивать работы одноклассников	Познавательные: устанавливать причинно-следственные связи; рассуждать о содержании рисунков; обобщать,	Формирование эстетических чувств на основе знакомства с художественными произведениями;	Крафтовая бумага, гуашь, кисти, палитра	

					<p>ия, информацияно-коммуникационные, игровые, элементы парной (групповой) проектной деятельности</p>		<p>содержания: рассматривать картины художников, извлекать из них нужную информацию; работать в группе (обсуждать вопросы «Кто такие художники и зрители?», «Что такое произведение искусства?»); при консультативной помощи учителя выполнять задание в рабочей тетради; адекватно оценивать свои знания по данному разделу; обсуждать и</p>		<p>делать выводы Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия Регулятивные : адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей</p>	<p>удовлетворение от сделанного самим для родных, друзей; соблюдение правил гигиены труда</p>		
--	--	--	--	--	---	--	---	--	--	---	--	--

							анализировать работы одноклассников с позиции творческих задач данной темы					
Ты украшаешь (9 ч)												
9	28.10	11.11	Мир полон украшений	Урок общепедологической направленности	Здоровьесбережения, развивающего обучения, поэтапного формирования умственных действий, информационно-комму	Как помогает нам Мастер Украшения?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т.д.): при консультативной помощи учителя прогнозировать содержание раздела; вступать в учебный диалог; участвовать во фронтальной беседе по	Научиться видеть украшения в окружающих предметах	Познавательные: анализировать предлагаемое задание; отличать новое от уже известного с помощью учителя Коммуникативные: допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с	Формирование доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости; проявление интереса к содержанию предмета изобразительное искусство	Цветная бумага, фломастеры, цветные карандаши	

					никаци онные, пробле мно- диалог ического обучен ия		вопросам учебника; конструировать устное высказывание о разнообразии украшений (декор); в совместной деятельности учитель – ученик оценивать свои достижения на уроке		собственной; ориентироват ься на позицию партнёра в общении и взаимодейств ии; задавать вопросы Регулятивные : принимать и сохранять учебную задачу			
10	11.11	11.11	Цветы	Урок откры тия нового знани я	Здоров ьсбер ежения , развив ающего обучен ия, поэтап ного форми рования умстве нных	Какая взаимо связь у природ ы и творче ства?	Формирование у учащихся деятельностны х способностей к структурирован ию и систематизаци и изучаемого предметного содержания: делать выводы о наблюдаемых явлениях; участвовать во фронтальной	Научиться использова ть новые художестве нные техники и материалы	Познавательн ые: устанавливать причинно- следственные связи; рассуждать о содержании рисунков; обобщать, делать выводы Коммуникати вные: формулироват ь собственное	Формирован ие положитель ного отношения к учению, к познаватель ной деятельност и; проявление доброжелат ельности и эмоциональ но- нравственно	Акварель ная бумага, акварель, кисти, палитра	

					действий, самодиагностики и самооценки и результатов обучения		по вопросам учебника; оценивать свою работу и работу одноклассников по заданным критериям (аккуратность, оригинальность оформления, эстетичность работы)		мнение и позицию; задавать вопросы Регулятивные : преобразовать практическую задачу в познавательную	и отзывчивости		
11	18.11	18.11	Красоту нужно уметь замечать	Урок открытия нового знания	Здоровьесбережения, развивающего обучения, поэтапного формирования умственных действий,	Как Мастер Украшения учится у природы и помогает нам увидеть её красоту?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: делать выводы о наблюдаемых явлениях; участвовать во фронтальной беседе по	Научиться видеть красоту природы, многообразие узоров в природе	Познавательные: устанавливать причинно-следственные связи; рассуждать о содержании рисунков; обобщать, делать выводы Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию;	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности; проявление доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости	Цветная бумага, ножницы, клей	

					самодиагностики и самокоррекции результатов обучения		вопросам учебника; оценивать свою работу и работу одноклассников по заданным критериям (аккуратность, оригинальность оформления, эстетичность работы)		задавать вопросы Регулятивные : преобразовать практическую задачу в познавательную	и		
12	25.11	25.11	Узоры на крыльях. Ритм пятен	Урок общего методологического направления	Здоровьесбережения, информационно-коммуникационные, игровые, развития творческих способностей,	Как располагается ритмический узор на крыльях бабочки?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т.д.): конструировать устное высказывание о необходимости бережного отношения к природе;	Научиться понимать простые основы симметрии и видеть ритмическое повторение узоров в природе	Познавательные: ориентироваться на разнообразие способов решения задач; устанавливать причинно-следственные связи Коммуникативные: допускать возможность существования у людей	Формирование способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности	Плотная бумага, фломастеры, цветные карандаши	

					элементы парной (групповой) проектной деятельности		работать в паре с последующей коллективной проверкой; оформлять работу по собственному замыслу; формулировать свои выводы на основе наблюдений		различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной; ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии; задавать вопросы Регулятивные : учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения			
13	2.12	2.12	Красивые рыбы. Монотипия	Урок открытия нового знания	Здоровьесбережения, развивающего обучения,	Что такое монотипия? Как выполняется работа в	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого	Научиться видеть ритмические соотношения пятна и линии в узоре	Познавательные : строить сообщения в устной и письменной форме; обобщать, делать выводы	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам	Акварельная бумага, гуашь, кисти, палитра	

					информационно-коммуникационные, проблемно-диалогического обучения, Элементы парной (групповой) проектной деятельности	технике монотипия?	предметного содержания: конструировать устное высказывание о технике монотипии (отпечаток красочного пятна); участвовать в игре «Отгадай морских обитателей»; рассматривать иллюстрации, извлекать из них нужную информацию; оформлять работу по собственному замыслу; в совместной деятельности учитель – ученик оценивать свои достижения на уроке		Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы Регулятивные : учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения	решения новой задачи		
14	9.12	9.12	Украшен	Урок	Здоров	Как	Формирование	Научиться	Познавательн	Формирован	Цветная	

			ия птиц. Объёмная апликация	открытия нового знания	ьесбережения , поэтапного формирования умственных действий, коллективного взаимного обучения	делать объёмную работу из бумаги разной фактуры?	у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т.д.): при консультативной помощи учителя слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; отгадывать загадки, предложенные учителем; находить дополнительную информацию о разнообразии птиц в справочниках, интернете и других источниках; отбирать	рассматривать птиц, обращая внимание не только на цвет, но и на форму	ые: строить сообщения в устной и письменной форме; обобщать, делать выводы Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия Регулятивные : принимать и сохранять учебную задачу	ие понимания причин успеха в учебной деятельности и на основе самоанализа и самоконтроля результата	бумага, цветной картон, ножницы, клей	
--	--	--	-----------------------------------	------------------------------	---	---	--	---	--	---	---	--

							необходимые материалы для своей композиции; оценивать свою работу и работу одноклассников по заданным критериям (аккуратность, оригинальность оформления, эстетичность работы)					
15	16.12	16.12	Узоры, которые создали люди	Урок общедисциплинарности	Здоровьесбережения, развивающего обучения, поэтапного формирования умственных	Где можно встретить орнаменты? Что они украшают?	Формирование у учащихся построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т.д.): работать в группе (составлять ответы на вопросы «Где можно встретить орнаменты?»),	Научиться находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, придумывать свой орнамент	Познавательные: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; ориентироваться на разнообразие способов решения задач; устанавливать причинно-следственные связи	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности; знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;	Плотная бумага, цветные карандаши, фломастеры	

					действий, самодиагностики и самооценки и результатов обучения		«Какие они были и что украшали?»); наблюдать и сравнивать образцы орнаментов, выполненных в разной технике; конструировать устное высказывание о природных и изобразительных мотивах в орнаменте; оформлять работу по собственному замыслу		Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию Регулятивные : осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату	соблюдение правил гигиены труда		
16	23.12	23.12	Мастер Украшения помогает сделать праздник	Урок развивающего контроля	Здоровьесбережения, развивающего обучения, информ	Какие бывают украшения и зачем они нужны?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого	Научиться создавать праздничные украшения	Познавательные: устанавливать причинно-следственные связи; обобщать, делать выводы Коммуникативные	Формирование доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости;	Цветная бумага, ножницы, клей	

					<p>мацио нно- комму никаци онные, игровы е, развит ия творче ских способ ностей, самоди агности ки и самоко ррекци и результ атов обучен ия</p>		<p>предметного содержания: организовыват ь рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы; составлять рассказ о новогоднем карнавале; отгадывать викторину на новогоднюю тему; рассматривать образцы изделий; изготавливать изделие с опорой на рисунки; самостоятельно выполнять практическую работу; принимать участие в оформлении</p>		<p>вные: использовать речь для регуляции своего действия Регулятивные : адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей</p>	<p>проявление интереса к содержанию предмета изобразител ьное искусство</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--	--	---	---	--	--

							класса; обсуждать и анализировать работы однокласснико в с точки зрения содержания и средств его выражения					
17	30.12	30.12	Как украшае т себя человек	Урок откры тия новог о знани я	Здоров ьесбер ежения , коллек тивног о взаимн ого обучен ия, инфор мацио нно- комму никаци онные, развит ия исслед овател	Что могут рассказ ать украше ния? Какие украше ния бывают у разных людей? Когда и зачем украша ют себя люди?	Формирование у учащихся деятельностны х способностей и способностей к структурирован ию и систематизаци и изучаемого предметного содержания: работать в группе (составлять ответы на вопросы «Что могут рассказать украшения?», «Когда и зачем	Научиться рассматрив ать и изображать сказочных героев по свойственн ым им украшения м	Познавательн ые: анализироват ь предлагаемое задание; отличать новое от уже известного с помощью учителя Коммуникати вные: допускать возможность существовани я у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих	Использован ие фантазии, воображени я при выполнении учебных действий; соблюдение правил гигиены труда	Плотная бумага, восковые мелки	

					ьских навыков, развития творческих способностей		украшают себя люди?»); рассматривать готовые образцы; работать в группе (обсуждать план действий); оценивать свою работу и работу одноклассников по заданным критериям (аккуратность, оригинальность оформления, эстетичность работы)		с собственной; ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии Регулятивные : принимать и сохранять учебную задачу; преобразовывать практическую задачу в познавательную			
Ты строишь (11 ч)												
18	11.01	11.01	Постройки в нашей жизни	Урок открытия нового знания	Здоровьесбережения, коллективного взаимодействия	Какие постройки вокруг? Из каких частей может состоять	Формирование у учащихся деятельностей и способностей к структурированию и систематизации	Научиться рассматривать и сравнивать различные архитектурные постройки, иллюстрац	Познавательные : строить сообщения в устной и письменной форме; анализировать предлагаемое	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности	Плотная бумага, цветные карандаши, фломастеры	

					<p>обучения, информационно-коммуникационные, элементы парной (групповой) проектной деятельности</p>	<p>в дом?</p>	<p>и изучаемого предметного содержания: при консультативной помощи учителя прогнозировать содержание раздела; рассматривать иллюстрации, извлекать из них нужную информацию; составлять ответ на вопрос «Кто такой архитектор?»; отбирать необходимые материалы для своей композиции; оформлять работу по собственному замыслу; оценивать свою работу и работу</p>	<p>и из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна</p>	<p>задание; отличать новое от уже известного с помощью учителя Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы и формулировать ответы Регулятивные: понимать перспективы дальнейшей учебной работы; учиться определять цели и задачи усвоения новых знаний</p>	<p>и; знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение</p>		
--	--	--	--	--	---	---------------	--	---	--	--	--	--

							одноклассники в по заданным критериям (аккуратность, оригинальность оформления, эстетичность работы)					
19 20	18.01 25.01	18.01 25.01	Домики, которые построила природа	Урок общепедогогической направленности	Здоровьесбережения, развития исследовательских навыков, развития творческих способностей	Какие существуют формы и конструкции природных домиков?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т.д.): самостоятельно организовать рабочее место; составлять рассказы о домиках, которые построила природа (птичьи гнёзда, норки зверей, пчелиные соты,	Научиться анализировать форму, пропорции, конструкцию построек	Познавательные: ориентироваться на разнообразие способов решения задач Коммуникативные: строить связное высказывание по предложенной теме; использовать речь для регуляции своего действия; выполнять работу в паре, принимая	Формирование положительного отношения к процессу познания; проявление внимания, удивления, желания больше узнать; соблюдение правил гигиены труда	Пластилин, доска для пластилина, стеки	

							панцирь черепахи, раковины, стручки, орешки); коллективно читать и обсуждать совет Мастера; при консультативной помощи учителя слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиции творческих задач данной темы		предложенные правила взаимодействия Регулятивные : адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей			
21	1.02	1.02	Дом снаружи и внутри	Урок открытия нового	Здоровьесбережения, коллек	Каково назначение дома? Сущест	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей	Научиться понимать взаимосвязь внешнего вида и	Познавательные: строить рассуждения в форме связи простых	Формирование понимания причин успеха в	Акварельная бумага, гуашь, кисти,	

				знания	тивног о взаимн ого обучен ия, инфор мацио нно- комму никаци онные, развит ия исслед овател ьских навыко в, развит ия творче ских способ ностей	вует ли взаимо связь между внешн им видом и внутре нной констр укцией дома?	к структурирован ию и систематизаци и изучаемого предметного содержания: составлять рассказ о внутреннем убранстве дома; отвечать на вопросы учителя по ходу урока; в совместной деятельности учитель – ученик оценивать свои достижения на уроке	внутренней конструкци и дома	суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; обобщать, делать выводы Коммуникати вные: формулироват ь собственное мнение и позицию; уважительно вести диалог с товарищами Регулятивные : принимать учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале	учебной деятельност и на основе самоанализа и самоконтрол я результата	палитра	
22	8.02	8.02	Какие можно	Урок рефле	Здоров ьесбер	Как помога	Формирование у учащихся	Научиться рисовать	Познавательн ые:	Формирован ие	Акварель ные	

			придумать дома? Дома бывают разными	ксии	ежения, развивающемся обучении, информационно-коммуникационные, проблемно-диалогического обучения, элементы парной (групповой) проектной деятельности	ет фантазия и воображение в создании домов?	умений построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий и т.д.): во время экскурсии наблюдать за многообразием архитектурных построек и их назначением; формулировать свои выводы на основе наблюдений; составлять рассказ о необычных зданиях; рассматривать иллюстрации, делиться своими впечатлениями; рисовать необыкновенные сказочные дома с опорой	необыкновенные сказочные дома	устанавливать причинно-следственные связи; обобщать, делать выводы Коммуникативные: вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); формулировать собственное мнение и позицию Регулятивные: действовать по плану; адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и	доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости; использование фантазии, воображения при выполнении изделия	листы, гуашь, кисти, палитра	
--	--	--	-------------------------------------	------	---	---	---	-------------------------------	---	---	------------------------------	--

							на иллюстрации в учебнике и подписи к ним; оценивать свою работу		других людей			
23 24	15.02 1.03	15.02 1.03	Строим город	Урок обще-методологической направленности	Здоровьесбережения, развития исследований навыков, элементы парной (групповой) проектной деятельности	Кто такой архитектор? Какие существуют приёмы работы в технике бумагопластики?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т.д.): работать в группе; участвовать в игре «Удивительный архитектор»; соблюдать технику безопасной работы с инструментами; рассматривать готовые работы, делиться своими	Научиться рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм	Познавательные: строить сообщения в устной и письменной форме; анализировать предлагаемое задание; отличать новое от уже известного с помощью учителя Коммуникативные: допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих	Формирование доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости; использование фантазии, воображения при выполнении учебных действий	Цветная бумага, ножницы, клей, фломастеры	

							впечатлениями ; при консультативной помощи учителя выполнять задания в рабочей тетради; при консультативной помощи учителя выполнять практическую работу с опорой на иллюстрации; принимать участие в оформлении выставки работ		с собственной; ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии; выполнять работу в паре, принимая предложенные правила взаимодействия Регулятивные : действовать по плану; адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей			
25	15.03	15.03	Всё имеет своё строение	Урок открытия нового	Здоровьесбережения , поэтап	Каково значение конструкторов?	Формирование у учащихся умений построения и реализации	Научиться анализировать различные предметы с	Познавательные: ориентироваться на разнообразие	Формирование доброжелательности и эмоциональ	Цветная бумага, ножницы, клей, фломасте	

				знания	формирования умственных действий, коллективного обучения, информационно-коммуникационные, проблемно-диалогического обучения		новых знаний (понятий, способов действий и т.д.): работать в группе (формулировать цель работы, обсуждать план действий); строить ответы на вопросы; под руководством учителя создавать из простых геометрических форм изображения зверей в технике аппликации; выполнять задания в рабочей тетради с последующей взаимопроверкой; обсуждать и	точки зрения строения их формы, их конструкции	способов решения задач; анализировать предлагаемое задание; отличать новое от уже известного с помощью учителя Коммуникативные: задавать вопросы и формулировать ответы при выполнении работы; использовать речь для регуляции своего действия Регулятивные: понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнять;	нормативно-этической отзывчивости; знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение	ры	
--	--	--	--	--------	---	--	--	--	---	---	----	--

							анализировать работы одноклассников с точки зрения содержания и средств его выражения		адекватно воспринимать оценку учителя			
26	29.03	29.03	Постройка предмета. Строим вещи	Урок рефлексии	Здоровьесбережения, развивающего обучения, развития творческих способностей, элементы парной (групповой) проектной деятель	Кто такой дизайнер?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и структурирование и систематизация и изучаемого предметного содержания: составлять высказывание о работе дизайнера; самостоятельно организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; в совместной	Научиться понимать, что в создании формы предметов быта принимает участие художник-дизайнер	Познавательные: анализировать предлагаемое задание; отличать новое от уже известного с помощью учителя; устанавливать причинно-следственные связи Коммуникативные: вступать в диалог (отвечать на вопросы, уточнять непонятное);	Формирование положительного отношения к процессу познания; проявление внимания, удивления, желания больше узнать	Цветная бумага, ножницы, клей, фломастеры	

					ьности		деятельности учитель – ученик оценивать свои достижения на уроке		формулироват ь собственное мнение и позицию Регулятивные : принимать учебную задачу; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату			
27 28	5.04 12.04	5.04 12.04	Город, в котором мы живём	Урок разви вающ его контр оля	Здоров ьсбер ежения , эlemen ты парной (группо вой) проект ной деятел ьности, развит ия исслед овател ьских	Какова архите ктура родног о города ?	Формирование у учащихся деятельностны х способностей и способностей к структурирован ию и систематизаци и изучаемого предметного содержания: во время прогулки рассматривать дома, сравнивать их между собой, анализировать	Научиться понимать, что в создании городской среды принимает участие художник- архитектор	Познавательн ые: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; ориентироват ься на разнообразие способов решения задач Коммуникати вные: формулироват ь собственное мнение и позицию;	Формирован ие доброжелат ельности и эмоциональ но- нравственно й отзывчивост и; проявление интереса к содержанию предмета изобразител ьное искусство	Акварель ные листы, гуашь, кисти, палитра, фломасте ры	

					навыков, развитие творческих способностей		их особенности; делать выводы о наблюдаемых явлениях; составлять рассказ о родном городе, используя дополнительную информацию; работать в группе (выполнять групповой проект «Прогулка по городу»); защищать свой проект; адекватно оценивать свои знания		задавать вопросы и формулировать ответы Регулятивные : принимать учебную задачу; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату			
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч)												
29	19.04	19.04	Три Брата-Мастера трудятся вместе	Урок открытия нового	Здоровьесбережения, элементы	В чём состоит работа Мастера	Формирование у учащихся умений построения и реализации	Научиться находить ответы на поставленные	Познавательные : строить сообщения в устной и письменной	Формирование доброжелательности и эмоциональ	Плотная бумага, восковые мелки	

				знания	ты парной (групповой) проектной деятельности, проблемы многодиалогического обучения	Изображения, Мастер Украшения и Мастер Постройки, их «участие» в создании произведений искусства?	новых знаний (понятий, способов действий и т.д.): при консультативной помощи учителя прогнозировать содержание раздела; вступать в учебные диалог; работать в паре (рассматривать иллюстрации в учебнике и отвечать на поставленные вопросы); самостоятельно выполнять практическую работу; в совместной деятельности учитель – ученик оценивать свои достижения на	вопросы, воспринимать и обсуждать выставку работ	форме; устанавливать причинно-следственные связи Коммуникативные: допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной; ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; учитывать установленны	но-нравственной отзывчивости; использование фантазии, воображения при выполнении изделия		
--	--	--	--	--------	---	---	---	--	---	--	--	--

							уроке		е правила в планировании и контроле способа решения			
30	26.04	26.04	Сказочная страна	Урок общепедогогической направленности	Здоровьесбережения, развивающего обучения, информативно-коммуникативные, проблемно-диалогического обучения, элементы парной (группо	Как Мастер помогает увидеть мир сказки и воссоздать его?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действия и т.д.): формулировать вопросы к прочитанному тексту; объяснять значение слова «коллаж»; работать в группе (обсуждать план действий); составлять рассказ на тему "Сказочные жители»; объединять	Научиться создавать изображение на заданную тему	Познавательные: ориентироваться на разнообразие способов решения задач; устанавливать причинно-следственные связи; обобщать, делать выводы Коммуникативные: формировать навыки речевых действий: участвовать в общей беседе, соблюдая правила	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; удовлетворение от сделанного самим для родных, друзей; соблюдение правил гигиены труда	Акварельная бумага, гуашь, кисти, палитра, фломастеры, ножницы, клей	

					вой) проект ной деятел ьности		детали в единую композицию; при консультативно й помощи учителя выполнять задание в рабочей тетради; в совместной деятельности учитель – ученик оценивать свои достижения на уроке		речевого поведения; формулироват ь собственное мнение и позицию Регулятивные : планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане			
31	3.05	26.04	Сказочн ая птица	Урок обще метод ологи ческо й напра вленн ости	Здоров ьсбер ежения , поэтап ного форми рованы умстве нных действ	Какие виды худож ественн ой деятел ьности исполь зованы в работе ?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т.д.): рассматривать слайды и	Научиться выполнять работу, используя краски тёплых оттенков	Познавательн ые: строить сообщения в устной и письменной форме; ориентироват ься на разнообразие способов решения задач	Формирован ие понимания причин успеха в учебной деятельност и на основе самоанализа и самоконтрол я результата	Цветная бумага, ножницы, клей, фломасте ры	

					ий, коллек тивног о взаимн ого обучен ия, инфор мацио нно- комму никаци онные, пробле мно- диалог ическог о обучен ия		фотографии со сказочными птицами; анализировать понятия тёплые цвета, холодные цвета; отвечать на вопросы; самостоятельно выполнять практическую работу; составлять высказывание о работах однокласснико в		Коммуникати вные: вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); формулироват ь собственное мнение и позицию Регулятивные : понимать смысл инструкции учителя; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале			
32	10.05	19.04	Времена года. Весенни й день	Урок обще метод ологи	Здоров ьесбер ежения ,	Что такое коллаж ?	Формирование у учащихся умений построения и	Научиться выявлять изменения в природе с	Познавательн ые: строить рассуждения в форме	Формирован ие положитель ного	Акварель ная бумага, гуашь,	

				<p>ческо й напра вленн ости</p>	<p>поэтап ного форми ровани я умстве нных действ ий, коллек тивног о взаимн ого обучен ия, инфор мацио нно- комму никаци онные, пробле мно- диалог ическог о обучен ия</p>		<p>реализации новых знаний (понятий, способов действий и т.д.): отбирать необходимые материалы для своей композиции; рассматривать слайды и фотографии с выразительны ми деталями весенней природы; конструировать устное высказывание о необходимости бережного отношения к природе; отгадывать загадки, предложенные учителем; выполнять работу с</p>	<p>приходом весы</p>	<p>простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; устанавливать причинно- следственные связи Коммуникати вные: использовать речь для регуляции своего действия; формулирова ть собственное мнение и позицию Регулятивные : понимать перспективы дальнейшей учебной работы; прогнозира ть действия, необходимые для</p>	<p>отношения к процессу познания; проявление внимания, удивления, желания больше узнать</p>	<p>кисти, палитра</p>	
--	--	--	--	---	--	--	---	--------------------------	--	---	---------------------------	--

							опорой на рисунки; выполнять коллективное панно		получения планируемых результатов			
33	17.05	17.05	Здравствуй, Лето!	Урок развивающего контроля	Здоровьесбережения, элементы парной (групповой) проектной деятельности, развивающего обучения, самодиагностики и самооценки и результатов	Как правильно построить композицию?	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции: контроль и самоконтроль изученных понятий; рассматривать образ лета в творчестве российских художников; составлять высказывание о необходимости уважительного отношения к культуре своего народа; оценивать свою работу и работу	Научиться рассматривать проведённую известными художниками; выразить в изобразительных работах свои впечатления от летней природы	Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия; понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы и формулировать ответы Регулятивные: осуществлять итоговый и пошаговый	Формирование способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности; соблюдение правил гигиены труда	Плотная бумага, фломастеры, цветные карандаши	

					обучения	одноклассников по заданным критериям (аккуратность, оригинальность оформления, эстетичность работы); принимать участие в оформлении класса		контроль по результату			
--	--	--	--	--	----------	--	--	------------------------	--	--	--

**ОАНО "ДАРИ
ДЕТЯМ ДОБРО"**

Подписано цифровой
подписью: ОАНО "ДАРИ
ДЕТЯМ ДОБРО"

Дата: 2022.10.25 17:49:17
+03'00'