



**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ
ОРГАНИЗАЦИЯ «ДАРИ ДЕТЯМ ДОБРО»**

ОАНО Начальная общеобразовательная школа «Дари Детям Добро»

Лицензия № 038708 от 06.09.2017 выданная Департаментом образования и науки города 119602, г. Москва, Мичуринский проспект, Олимпийская деревня д. 1 корп. 2. Адрес электронной почты: info2@okddd.ru Контактный телефон+7(495) 125-14-92

РАССМОТРЕНО
Педагогический
совет Прото-
кол № 1

от «28» августа 2021 года



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

к рабочей программе
по литературному чтению (3 класс)
для *начального общего образования*
ФГОС

Паспорт
фонда оценочных средств
по учебному предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке»

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) учебного предмета (курса)	Наименование оценочного средства
1	Устное народное творчество	Диагностика читательской грамотности (входная) Проект «Сочиняем волшебную сказку» Проверочная работа по разделу «Устное народное творчество»
2	Поэтическая тетрадь	Проект «Как научиться читать стихи» Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь»
3	Великие русские писатели	Диагностика читательской грамотности (1 четверть) Проверочная работа по разделу «Великие русские писатели»
4	Литературные сказки	Диагностика читательской грамотности (2 четверть) Проверочная работа по разделу «Литературные сказки»
5	Были - небылицы	Проверочная работа по разделу «Были - небылицы»
6	Поэтическая тетрадь	Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь»
7	Люби все живое	Диагностика читательской грамотности (3 четверть) Проверочная работа по разделу «Люби все живое»
8	Поэтическая тетрадь	Проект «Времена года. Праздник поэзии»
9	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	Диагностика читательской грамотности (4 четверть) Проверочная работа по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок» Итоговая диагностическая работа

Примерный перечень оценочных средств

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
Диагностика читательской грамотности	Система стандартизированных заданий, позволяющая	Литературное чтение. Диагностика читательской грамотности. 3 класс. ФГОС / О.Б. Панкова.— М.: Издательство «Экзамен». — 2020.

Проверочная
работа

проверить уровень
знаний и умений
обучающегося.

Зачетные работы по литературному чтению : 3
класс. ФГОС / Е.В. Гусева, Е.В. Курникова. - М.:
Издательство «Экзамен». — 2017.

Диагностика читательской грамотности (входная)

Сентябрь

Сыплет осенний нудный дождь. До листика
вымокли кусты и деревья. Лес притих и насу-
пился.

И вдруг осеннюю тишину нарушает яркое,
прямо весеннее бормотание тетерева!

Певчий дрозд откликнулся — просвистел
свою песню. Затенькала птичка-капелька — пе-
ночка-теньковка.

И на опушке в глубине леса слышались
птичьи голоса. Это прощальные песни птиц.
Но и в прощальных песнях слышится радость.

Станный в сентябре лес — в нём рядом
весна и осень. Жёлтый лист и зелёная травин-
ка.

Поблёкшие травы и зацветающие цветы.
Сверкающий иней и бабочки. Тёплое солнце и
холодный ветер.

Увядание и расцвет.

Песни и тишина.

И грустно и радостно!

(Н. Сладков) (95 слов)

1 Выбери и отметь знаком ✓ предложение, в котором выражена главная мысль.

Сыплет осенний нудный дождь.

И грустно и радостно!

Это прощальные песни птиц.

2 Какими кажутся автору прощальные песни птиц? Найди и подчеркни ответ в тексте.

3 Объясни, что странного в сентябрьском лесу.

Критерии оценивания

Техника чтения

Кол-во слов/мин	Более 70 слов	55-70 слов	40-54 слова	Менее 40 слов
Балл	56	46	36	26

№ задания	Варианты ответа	Баллы
Н. Сладков «Сентябрь»		
1	<i>и грустно и радостно!</i>	10
2	<i>в прощальных песнях слышится радость</i>	20
3	<i>в сентябрьском лесу сочетаются признаки лета и осени: зелёная и жёлтая трава, завядшие травы и расцветающие цветы, тёплое солнце и холодный ветер</i>	20

№ задания	1 з.	2 з.	3 з.
Балл	106	206	206

Оценивание

«5» -50 б.

«4» -40 б.

«3» -30 б.

«2» - 20 б. и ниже

Проект «Сочиняем волшебную сказку»

Критерии оценивания

Основным видом промежуточного и итогового контроля является представление учащимися подготовленных ими проектных заданий.

Оценивается и качество выполнения проектного задания, и представление его перед классом.

Оценивать выполнение представленных проектных заданий также целесообразно по критериям, которые обсуждены с учениками и понятны им.

Это могут быть такие *критерии*:

- глубина раскрытия темы проектного задания, использование знаний из других областей;
- доказательность представленного материала, обоснованность выводов;
- качество оформления проектного задания, если оно выполнено письменно;
- чёткость и ясность представления проектного задания перед классом;
- содержательность и аргументированность ответов на вопросы одноклассников.

По каждому из критериев, используемых при оценивании проектного задания, выставляется балл.

Оценка «5» - ученик набрал 5 баллов в сумме по всем критериям оценивания.

Оценка «4» - ученик набрал 4 балла.

Оценка «3» - ученик набрал 3 балла.

Оценка «2» - ученик набрал 2-1 б. или не справился с работой.

Проверочная работа по теме «Устное народное творчество»

Вариант 1

1. (16) Какого вида книг не существует?
Рукописные Ручкописные Печатные
2. (16) Кто был первопечатником книг?
Петр I Иван Крылов Иван Федоров
3. (26) Кто является автором произведений устного народного творчества?

4. (36) Приведите примеры малых жанров устного народного творчества.

5. (16) Что является отличительной чертой докучных сказок?
неожиданное начало; неожиданная середина; неожиданный конец.

6. (26) Узнай произведение по опорным словам:

перстень, конь, терем, мухоморы _____

7. (36) Докажите, что сказка «Иван-Царевич и Серый Волк» волшебная.

8. (16) Найди продолжение пословицы: «Доброе братство...»

будет ладиться работа; добром платится; дороже богатства.

9. (26) Продолжи:

Елена _____

Жар - _____

Серый _____

братец _____

10. (16) Напиши значение слова .

Проверочная работа по теме «Устное народное творчество»

Вариант 2

1. (16) Какого вида книг не существует?

Печатные

Рукописные

Ручкописные

2. (16) Кто был первопечатником книг?

Иван Крылов

Петр I

Иван Федоров

3. (26) Как передаются произведения устного народного творчества?

4. (36) Приведите примеры малых жанров устного народного творчества.

5. (16) К какому из трех видов относится русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»?

бытовая сказка;

волшебная сказка;

сказка о животных

6. (26) Узнай произведение по опорным словам:

Копытце, купец, ведьма, козленок _____

7. (36) Как вы думаете, почему именно Иванушке, а не его братьям достался волшебный конь?

8. (16) Найди продолжение пословицы: «Была бы охота – ...»

будет ладиться работа;

гуляй смело;

сам себя губит.

9. (26) Продолжи:

сестрица _____

Иван - _____

Сивка - _____

Елена _____

10. (16) Напиши значение слова .

Критерии оценивания:

1.	1 балл	Если ответ верный – 1б, неверный – 0б.
2.	1 балл	Если ответ верный – 1б, неверный – 0б.
3.	2 балла	Если ответ полный – 2б, неполный – 1б, неверный – 0б.
4.	3 балла	Приведены все примеры малых жанров устного народного творчества – 3б, частично – 2б, приведено 1-3 примера -1б.
5.	1 балл	Если ответ верный – 1б, неверный – 0б.
6.	2 балла	Если правильно записал название, не допустив ошибок – 2б, 1б - есть недочеты, 0б- неправильно определил название произведения.
7.	3 балла	3б – ответ полный, приведены примеры, 2б - ответ неполный, имеются неточности, 1б –мысль верная, но не приведены примеры, 0б – ответ неверный.
8.	1 балл	Если ответ верный – 1б, неверный – 0б.
9.	2 балла	2б - верно продолжил имена героев, 1б- только 2 имени, 0б -1 имя.
10.	1 балл	Если ответ верный – 1б, неверный – 0б.

1-8 б	9- 11 б	12-15 б	16-17 б
«2»	«3»	«4»	«5»

Проект «Как научиться читать стихи»

Критерии оценивания

Основным видом промежуточного и итогового контроля является представление учащимися подготовленных ими проектных заданий.

Оценивается и качество выполнения проектного задания, и представление его перед классом.

Оценивать выполнение представленных проектных заданий также целесообразно по критериям, которые обсуждены с учениками и понятны им.

Это могут быть такие *критерии*:

- глубина раскрытия темы проектного задания, использование знаний из других областей;
- доказательность представленного материала, обоснованность выводов;
- качество оформления проектного задания, если оно выполнено письменно;
- чёткость и ясность представления проектного задания перед классом;
- содержательность и аргументированность ответов на вопросы одноклассников.

По каждому из критериев, используемых при оценивании проектного задания, выставляется балл.

Оценка «5» - ученик набрал 5 баллов в сумме по всем критериям оценивания.

Оценка «4» - ученик набрал 4 балла.

Оценка «3» - ученик набрал 3 балла.

Оценка «2» - ученик набрал 2-1 б. или не справился с работой.

Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь»

Вариант 1

1. (1 б) Закончи предложение

Одной из особенностей стихотворных произведений является _____

2. (2 б) Запиши фамилию поэта

Иван Саввич _____

Федор Иванович _____

Иван Захарович _____

Афанасий Афанасьевич _____

3. (2 б) Соедини название произведения и автора

Ф.И. Тютчев

«Детство»

А.А. Фет

«Мама! Глянь-ка из окошка...»

И.С. Никитин

«Весенняя гроза»

И.З. Суриков

«Встреча зимы»

4. (2б) Соедини слово с его значением

перлы

тёплые ветры

лапти

жемчуг

зефиры

подставка под лучины

светец

крестьянская обувь

5. (3б) Вставь в отрывок из стихотворения пропущенные слова, напиши название и автора.

Вот моя _____

Вот мой _____ родной

Вот _____ я в санках

По горе _____ ...

6. (2б) Из какого произведения эти строки?

А друзья – мальчишки,

Стоя надо мной,

Весело хохочут

Над моей бедой. _____

7. (1б) По группе слов определи название стихотворения.

Снег, кружится, ложится, поле, лес, принакрылся, заснул, снеговые горы, ребятишки, соломой укрыл.

«Детство»

«Встреча зимы»

«Зима»

«Листья»

8. (1б) Закончите предложение.

Ритм – это...

чередование ударных и безударных слогов

рифма

созвучные слова

однокоренные слова

9. (1б) Какое слово пропущено?

Чем дальше в..., тем больше дров.

сад

рощу

□лес

□чащу

Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь»

Вариант 2

1. (16) Закончи предложение.

Описать предмет, явление природы, людей и животных помогают особые выразительные слова

(_____).

1. (26) Запиши фамилию поэта.

Иван Саввич _____

Федор Иванович _____

Иван Захарович _____

Афанасий Афанасьевич _____

3. (26) Соедини название произведения и автора.

Ф.И. Тютчев «Полно, степь моя, спать беспробудно...»

А.А. Фет «Зима»

И.С. Никитин «Листья»

И.З. Суриков «Зреет рожь над жаркой нивой...»

4. (26) Соедини слово с его значением.

перлы тёплые ветры

лапти жемчуг

зефиры подставка под лучины

светец крестьянская обувь

5. (36) Вставь в отрывок из стихотворения пропущенные слова, напиши название и автора.

Белый снег, _____

В _____ кружится

И на _____ тихо

_____, ложится.

6. (26) Из какого произведения эти строки?

Поутру вчера дождь

В стёкла окон стучал

Над землёю туман

Облаками вставал. _____

7. (16) По группе слов определи название стихотворения.

Кошка, побелело, мороз, иней, пухлой ватой, салазки, бежать, гулять.

«Весенняя гроза»

«Мама! Глянь-ка из окошка...»

«Листья»

«Зреет рожь над жаркой нивой...»

8. (16) Вставьте пропущенное слово.

Созвучные слова – это... слова.

родственные

близкие по смыслу

рифмующиеся

интересные

9. (16) Найдите созвучное слово.

Пыль летит – нити...

золотит

холодит

серебрит

превратит

Критерии оценивания

1.	1 балл	Если ответ верный – 1б, неверный – 0б.
2.	2 балла	2б – верно записано все фамилии, 1б- допущено 1-2 ошибки, 0 б -3-4 ошибки.
3.	2 балла	2б –правильно соединены все названия произведений и авторы, 1б- допущено 1-2 ошибки, 0 б - 3-4 ошибки
4.	2 балла	2б – правильно соединил все слова со значениями, 1б- допущено 1-2 ошибки, 0 б -3-4 ошибки.
5.	3 балла	3б- правильно написан заголовок стихотворения, автор и вставлены все пропущенный слова, 2 б – правильно вставлены все слова и написан заголовок или автор, 1б – правильно вставлены все слова или указан автор и заголовок.
6.	2 балла	2б – правильно определено название произведения и записано без ошибок, 1б - правильно определено название произведения, но при записи допущены ошибки.
7.	1 балл	Если ответ верный – 1б, неверный – 0б.
8	1 балл	Если ответ верный – 1б, неверный – 0б.
9.	1 балл	Если ответ верный – 1б, неверный – 0б.

1-7 б	8-11 б	12-13 б	14-15 б
«2»	«3»	«4»	«5»

Аист и соловей

Было время, когда птицы не умели петь. И вдруг они узнали, что в одной далёкой стране живёт старый, мудрый человек, который учит музыке. Тогда птицы послали к нему аиста и соловья.

Аист очень торопился. Ему не терпелось стать первым в мире музыкантом.

Он так спешил, что вбежал к мудрецу и даже в дверь не постучался, не поздоровался со стариком, а изо всех сил крикнул ему прямо в ухо:

— Эй, старикан! Ну-ка, научи меня музыке!

Но мудрец решил вначале поучить его вежливости. Он вывел аиста за порог, постучал в дверь и сказал:

— Надо делать вот так.

— Всё ясно! — обрадовался аист. — Это и есть музыка? — и улетел, чтобы удивить мир своим искусством.

Соловей на маленьких крыльях прилетел позже. Он робко постучал в дверь, поздоровался, попросил прощения за беспокойство и сказал, что ему очень хочется учиться музыке.

Мудрецу понравилась приветливая птица. И он обучил соловья всему, что знал сам.

С тех пор скромный соловей стал лучшим в мире певцом.

А чудак аист умеет только стучать клювом. Да ещё хвалится и учит других птиц:

— Эй, слышите? Надо делать вот так, вот так! Это и есть настоящая музыка! Если не верите, спросите старого мудреца.

(В. Берестов) (192 слова)

1 Чему мудрец решил научить аиста? Найди и подчеркни ответ в тексте.

2 Каким был аист? Запиши не менее двух определений.

1) _____

2) _____

3 Объясни, почему соловей стал лучшим в мире певцом.

Критерии оценивания

Техника чтения

Кол-во слов/мин	Более 70 слов	55-70 слов	40-54 слова	Менее 40 слов
Балл	56	46	36	26

Критерии оценивания

В. Берестов «Аист и соловей»		
1	<i>но мудрец решил вначале поучить его вежливости</i>	10
2	<i>1) грубый, невежливый 2) глупый</i>	20 (10 баллов за каждую позицию)
3	<i>соловей был воспитанным — он вежливо попросил мудреца научить его музыке. Скромный соловей очень понравился мудрецу, поэтому он научил птицу всему, что знал сам</i>	10–15 (неполный ответ) 20 (полный ответ)

Интерпритация выполнения работы:

№ задания	1 з.	2 з.	3 з.
Балл	106	206	206

Оценивание

«5» -50 б.

«4» -40 б.

«3» -30 б.

«2» - 20 б. и ниже

Проверочная работа по теме Великие русские писатели»
Вариант 1

1. (2б) Соедини название произведения и автора.

А.С. Пушкин	«Прыжок»
И.А. Крылов	«На севере диком»
М.Ю. Лермонтов	«Зимнее утро»
Л.Н. Толстой	«Мартышки и очки»

2. (2б) Запиши фамилию.

Иван Андреевич _____
Михаил Юрьевич _____
Александр Сергеевич _____
Лев Николаевич _____

3. (1б) Укажи стихотворение М. Ю. Лермонтова.

- «Утёс» «Зимний вечер»
 «Зимнее утро» «Уж небо осенью дышало ...»

4. (1б) Вставь название жанра произведения

_____ - это иносказательный нравоучительный комический рассказ в прозе или стихах, в котором действуют животные и вещи, а подразумеваются люди.

5. (1б) Кто в своих произведениях высмеивал пороки и недостатки людей? Запиши.

6. (2б) Из какого произведения эти строки? Запиши названия произведений.

1) «Лев смотрел на собачку, поворачивал голову со стороны в сторону и не трогал её.»

2) То по кровле обветшало

Вдруг соломой зашумит,

То, как путник запоздалый,

К нам в окошко застучит. _____

7. (2б) Узнай произведение по ключевым словам. Запиши его название и автора.

Капитан, мальчики, пушка, корабль.

8. (1б) Укажи басню, к которой подходит пословица.

Других не суди, на себя погляди.

- «Ворона и Лисица» «Мартышка и Очки»
 «Стрекоза и Муравей» «Зеркало и Обезьяна»

9. (1б) О ком из писателей приведены строки?

Стихи он начал сочинять, когда был совсем маленьким. Его первое стихотворение написано по-французски.

- Л. Н. Толстой А. С. Пушкин
 М. Ю. Лермонтов И. А. Крылов

10. (1б) Какое из приведенных произведений можно назвать научно-познавательным?

- «Куда девается вода из моря?» «Горные вершины»
 «На севере диком...» «В тот год осенняя погода...»

11. (1б) Кого из героев не было в произведении «Сказка о царе Салтане»?

- ткачиха князь Гвидон
 кот учёный повариха

Проверочная работа по теме «Великие русские писатели»

Вариант 2

1. (2б) Соедини название произведения и автора.

А.С. Пушкин	«Акула»
И.А.Крылов	«Горные вершины»
М.Ю.Лермонтов	«Зимний вечер»
Л.Н.Толстой	«Ворона и Лисица»

2. (2б) Запиши фамилию.

Иван Андреевич _____

Михаил Юрьевич _____

Александр Сергеевич _____

Лев Николаевич _____

3. (1б) Укажи произведение Л. Н. Толстого.

- «Горные вершины» «Прыжок»
 «Зимнее утро» «Мартышка и Очки»

4. (1б) Вставь название жанра произведения

_____ - это произведение, события которого могли происходить на самом деле.

5. (1б) Кто в своих произведениях высмеивал пороки и недостатки людей? Запиши.

6. (2б) Из какого произведения эти строки? Запиши названия произведений.

1) «Мы все, сколько нас ни было на корабле, замерли от страха и ждали, что будет.»

2) «Чем кумушек считать трудиться,

Не лучше ль на себя, кума, оборотиться?»

Ей Мишка отвечал.

Но Мишенькин совет лишь попусту про-
пал. _____

7. (2б) Узнай произведение по ключевым словам. Запиши его название и автора.

Корабль, обезьяна, шляпа, мачта.

8. (1б) Укажи басню, к которой подходит пословица.

Других не суди, на себя погляди.

- «Ворона и Лисица» «Мартышка и Очки»
 «Стрекоза и Муравей» «Зеркало и Обезьяна»

9. (1б) О ком из писателей здесь говорится?

И получилось, что стихи, которые сочинял совсем маленький поэт, никто не запомнил, и мы их не знаем.

Л. Н. Толстой А. С. Пушкин М.Ю. Лермонтов И.А. Крылов

10. (1б) Какое из приведенных произведений можно назвать научно-познавательным?

- «Куда девается вода из моря?» «Горные вершины»
 «На севере диком...» «В тот год осенняя погода...»

11. (1б) В каком произведении говорится о дружбе животных?

- «Акула» «Лев и собачка»
 «Прыжок» «Ворона и Лисица»

Критерии оценивания

1.	2 балла	2б – правильно соединены все названия произведений и авторы, 1б- допущено 1-2 ошибки, 0 б - 3-4 ошибки.
2.	2 балла	2б – верно записано все фамилии, 1б- допущено 1-2 ошибки, 0 б -3-4 ошибки.
3.	1 балл	Если ответ верный – 1б, неверный – 0б.
4.	1 балл	Если ответ верный – 1б, неверный – 0б.
5.	1 балл	Если ответ верный – 1б, неверный – 0б.
6.	2 балла	2б- названия произведений записаны верно , 1б – только одно название записано верно.
7.	2 балла	2б- верно написано название произведения и автор, 1б – верно записано только название произведения или автор.
8.	1 балл	Если ответ верный – 1б, неверный – 0б.
9.	1 балл	Если ответ верный – 1б, неверный – 0б.
10.	1 балл	Если ответ верный – 1б, неверный – 0б.
11.	1 балл	Если ответ верный – 1б, неверный – 0б.

1-7 б	8- 10 б	11- 14 б	15-16 б
«2»	«3»	«4»	«5»

Диагностика читательской грамотности (2 четверть)

Очень скоро я лучше узнал этот цветок. На планете Маленького принца всегда росли простые, скромные цветы — у них было мало лепестков, они занимали совсем мало места и никого не беспокоили. Они раскрывались поутру в траве и под вечер увядали. А этот пророс однажды из зерна, занесённого неведомо откуда, и Маленький принц не сводил глаз с крохотного ростка, не похожего на все остальные ростки и былинки. Вдруг это какая-нибудь новая разновидность баобаба? Но кустик быстро перестал тянуться ввысь, и на нём появился бутон. Маленький принц никогда ещё не видал таких огромных бутонов и предчувствовал, что увидит чудо. А неведомая гостья, скрытая в стенах своей зелёной комнатки, всё готовилась, всё прихорашивалась. Она заботливо подбирала краски. Она наряжалась неторопливо, один за другим примеряя лепестки. Она не желала явиться на свет встрёпанная, точно какой-нибудь мак. Она хотела показаться во всём блеске своей красоты. Да, это была ужасная кокетка! Тайнственные приготовления длились день за днём. И вот однажды утром, едва взошло солнце, лепестки раскрылись.

(Антуан де Сент-Экзюпери) (159 слов)

1 Почему цветок очень долго не раскрывался? Найди и подчеркни ответ в тексте.

2 С каким чувством Маленький принц ждал появления цветка? Докажи это словами из текста.

3 Как бы ты озаглавил прочитанный текст? Запиши своё название.

Критерии оценивания

Техника чтения

Кол-во слов/мин	Более 75 слов	60-75слов	45-59 слова	Менее 45 слов
Балл	56	46	36	26

Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц»		
1	<i>она заботливо подбирала краски. Она наряжалась неторопливо, один за другим примеряя лепестки. Она не желала явиться на свет встречанная, точно какой-нибудь мак. Она хотела показаться во всём блеске своей красоты</i>	20
2	<i>Маленький принц с волнением и нетерпением ждал появления цветка: «Маленький принц не сводил глаз с крохотного ростка». Он опасался — «вдруг это какая-нибудь новая разновидность баобаба?» Когда стало понятно, что это не баобаб, Маленький принц обрадовался «и почувствовал, что увидит чудо»</i>	25
3	<i>чудесный цветок</i>	15

№ задания	1 з.	2 з.	3 з.
Балл	206	256	156

Оценивание

«5» -60 б.

«4» -35-40 б.

«3» -20-25 б.

«2» - 15 б. и ниже

Проверочная работа по теме «Литературные сказки»

Вариант 2

1. (16) Кто пишет литературные сказки? _____

2. (26) Соедини автора и название произведения.

В. М. Гаршин

«Аленушкины сказки»

Д. Н. Мамин-Сибиряк

«Мороз Иванович»

В. Д. Одоевский

«Лягушка-путешественница»

3. (16) К кому из героев прочитанных сказок можно отнести поговорку «Терпение и труд всё перетрут»?

храбрый заяц

лягушка

Рукодельница

Ленивица

4. (16) Какое качество лягушки в произведении В.М. Гаршина помешало ей попасть на юг?

вежливость

смелость

изобретательность

хвастливость

5. (16) Кому из сказочных героев принадлежат эти слова: «Я захала к вам посмотреть, как вы живёте... Я пробуду у вас до весны, пока не вернутся мои утки, которых я отпустила»?

заяц

лягушка-путешественница

Рукодельница

Ленивица

6. (36) Восстанови текст сказки Мамина-Сибиряка:

_____ молодые зайчата, прикрыв мордочки передними лапами,

_____ добрые старушки-зайчихи, _____ даже старые зайцы...

7. (16) Охарактеризуй Рукодельницу и Ленивицу используя опорные слова: трудолюбивая, невнимательная, грубая, заботливая, добрая, равнодушная, отзывчивая, неблагодарная.

Рукодельница - _____

Ленивица - _____

8. (36) Какое произведение тебе понравилось больше всего. Почему?

9. (16) Напиши значение слова .

Гóрница - _____

Критерии оценивания

1.	1 балл	Если ответ верный – 1б, неверный – 0б.
2.	2 балла	2б – правильно соединены все названия произведений и авторы, 1б- допущено 1-2 ошибки, 0 б - 3-4 ошибки
3.	1 балл	Если ответ верный – 1б, неверный – 0б.
4.	1 балл	Если ответ верный – 1б, неверный – 0б.
5.	1 балл	Если ответ верный – 1б, неверный – 0б.
6.	3 балла	3б – верно записаны три слова, 2б – 2 слова, 1б – 1 слова.
7.	1 балл	Если ответ верный – 1б, неверный – 0б.
8.	3 балла	3б – дан полный ответ, приведены доказательства, 2б- ответ неполный, 1б – дан полный ответ, но допущено большое количество грамматических ошибок.
9.	1 балл	Если ответ верный – 1б, неверный – 0б.

1-6 б	7- 10 б	11- 12 б	13-14 б
«2»	«3»	«4»	«5»

Проверочная работа по теме «Были-небылицы»

Вариант 1

- (26) Вспомни авторов прочитанных произведений. Соедини название произведения с фамилией автора.**

«Слон»	Паустовский К.Г.
«Случай с Евсейкой»	Куприн А.И.
«Растрёпанный воробей»	Горький М.
- (16) К какому жанру литературы можно отнести прочитанные в этом разделе произведения?**
 народные сказки; литературные сказки.
- (16) Кого не встретил Евсейка на морском дне?**
 Актинии Лангусты Рыба-пила Рак-отшельник
- (16) «Вроде меня, только – побольше, и усы у него. Если не сердится, то очень милый...» О ком так сказал Евсейка?**
 кот дед папа сосед
- (16) Как Евсейка из рассказа М. Горького оказался в подводном царстве?**
 нырнул в воду упал в воду увидел его во сне увидел в своём воображении
- (36) Укажи героев произведения (кто это?):**
Пашка - _____
Петровна - _____
Маша - _____
Чичкин - _____
Разбойница - _____
- (16) В каком произведении пословица «За добро добром и платят» выражает главную мысль?**
 Растрёпанный воробей Слон
 Лягушка-путешественница Случай с Евсейкой
- (16) Отметь, как звали слона в произведении А.И. Куприна.**
 Вилли Томми Лиззи Салли
- (26) Вспомни образные сравнения из произведения А.И. Куприна «Слон». Соедини названия частей тела слона с их описанием.**

Ноги	Большие, как лопухи
Уши	Крошечные, но добрые
Глаза	Точно длинная змея
Хобот	Толстые, как столбы
- (16) Какое лакомство помогло завести слона в дом?**
 банановый торт шоколадный торт
 ананасовый торт фисташковый торт
- (16) Найди лишнее утверждение: «Наде казалось, что немец похож на слона, потому что он...»**
 Большой Толстый Добродушный Лысый
- (16) Кто скрывается под псевдонимом Максим Горький?**
 А.И. Куприн К.Г. Паустовский
 В.М. Гаршин А.М. Пешков

Проверочная работа по теме «Были-небылицы»

Вариант 2

1. (26) Вспомни авторов прочитанных произведений. Соедини название произведения с фамилией автора.

«Слон»	Паустовский К.Г.
«Случай с Евсейкой»	Куприн А.И.
«Растрёпанный воробей»	Горький М.

2.(16) К какому жанру литературы можно отнести прочитанные в этом разделе произведения?

- народные сказки; литературные сказки.

3. (16) Как Евсейка из рассказа М. Горького оказался в подводном царстве?

- нырнул в воду упал в воду увидел его во сне увидел в своём воображении

4. (16) Найди лишний эпизод (часть) произведения «Случай с Евсейкой».

- На морском дне Разговор с рыбой
 Бой воробьёв с вороной Снова на камне

5.(16) «Вроде меня, только – побольше, и усы у него. Если не сердится, то очень милый...» О ком так сказал Евсейка?

- кот дед папа сосед

6. (36) Укажи героев произведения (кто это?):

Пашка - _____

Петровна - _____

Маша - _____

Чичкин - _____

Разбойница - _____

7. (16) Как звали нянюшку из рассказа Паустовского?

- Ивановна Николаевна Петровна Степановна

8. (16) Отметь, как звали слона в произведении А.И. Куприна.

- Вилли Томми Лиззи Салли

9.(26) Вспомни образные сравнения из произведения А.И.Куприна «Слон». Соедини названия частей тела слона с их описанием.

Ноги	Большие, как лопухи.
Уши	Крошечные, но добрые
Глаза	Точно длинная змея.
Хобот	Толстые, как столбы.

10.(16) Какое лакомство помогло завести слона в дом?

- банановый торт шоколадный торт
 ананасовый торт фисташковый торт

11. (16) В каком произведении пословица «Доброму человеку и чужая болезнь к сердцу» выражает главную мысль?

- Растрёпанный воробей Слон
 Мороз Иванович Случай с Евсейкой

12. (16) Кто скрывается под псевдонимом Максим Горький?

- А.И. Куприн К.Г. Паустовский
 В.М. Гаршин А.М. Пешков

Критерии оценивания

1.	2 балла	2б – правильно соединены все названия произведений и авторы, 1б- допущена 1 ошибка, 0б – 2 и более ошибки.
2.	1 балл	Если ответ верный – 1б, неверный – 0б.
3.	1 балл	Если ответ верный – 1б, неверный – 0б.
4.	1 балл	Если ответ верный – 1б, неверный – 0б.
5.	1 балл	Если ответ верный – 1б, неверный – 0б.
6.	3 балла	3б- правильно указаны все герои произведения, 2б – правильно указаны только 3-4 , 1б- правильно указаны 2 героя.
7.	1 балл	Если ответ верный – 1б, неверный – 0б.
8.	1балл	Если ответ верный – 1б, неверный – 0б.
9.	2 балла	2б – верно соединены все части тела с их описанием, 1б – 2 сати.
10.	1 балл	Если ответ верный – 1б, неверный – 0б.
11.	1 балл	Если ответ верный – 1б, неверный – 0б.
12.	1 балл	Если ответ верный – 1б, неверный – 0б.

1-7 б	8- 10 б	11- 14 б	15-16 б
«2»	«3»	«4»	«5»

Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь»

Вариант 1

1.(2б) Соедини название и автора .

С.М. Маршак	«Если»
А.Л. Барто	«Гроза днем»
С.В. Михалков	«Кукушка»
Е.А. Благинина	«Разлука»

2. (2б) Узнайте произведение по ключевым словам. Запиши название и автора.
Сад, дом, забыли, загляденье.

3.(2б) Вставьте пропущенные слова в отрывок из стихотворения.

В лесу над _____ поляной
Кукушка встречает _____,
В тиши ее голос _____
Звучит, как _____ и ответ.

4.(1б) Как зовут Михалкова? _____

5.(2б) Из какого стихотворения строки. Напиши название и автора.

Мы сидим и смотрим в окна.
Тучи по небу летят.
На дворе собаки мокнут,
Даже лаять не хотят.

6.(1б) В каком произведении говорится о том, как девочки мешали очень многим людям?

«Кукушка» «Гроза днём» «В театре» «Если».

7. (2б) Отгадайте загадку, найдите произведение, которому она соответствует.

Этот зверь со мной играет.
Не мычит он и не лает,
Нападает на клубки,
Прячет в лапки коготки. (_____)

«Кукушка» «Котёнок» «В театре» «Разлука»

8.(1б) К какому из данных произведений можно отнести поговорку «Радость прямит, кручина кручит»?

«Котёнок» «В лесу над росистой поляной..»
 «В театре» «Разлука»

9.(1б) Узнай стихотворение по его описанию:

Главный герой – мальчик, действие происходит в лесу, рассвет, туман.

С.Я. Маршак, «Гроза днём» С.В. Михалков, «Если»
 Е.А. Благинина, «Кукушка» С.Я. Маршак, «В лесу над росистой поляной...»

10.(1б) Найдите в данном списке «лишнего».

С.Я. Маршак В. Ю. Драгунский Е.А.Благинина А.Л.Барто

Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь»

Вариант 2

1.(26) Соедини название и автора

С.М. Маршак	«Если»
А.Л. Барто	«В лесу над росистой поляной»
С.В. Михалков	«Котенок»
Е.А. Благинина	«В театре»

2.(26) Узнайте произведение по ключевым словам. Запиши название и автора.

Гаммы, врач, командировка.

3.(26) Вставьте пропущенные слова в отрывок.

Кукушкин голос _____
Под стать _____ деньку-
Простосердечный и _____,
С утра до _____ : «Ку-ку!»

4.(16) Как зовут Благинину? _____

5.(26) Из какого стихотворения строки. Напиши название и автора.

Где же солнце?
Что случилось?
Целый день течёт вода.
На дворе такая сырость,
Что не выйдешь никуда.

6.(16) В каком произведении говорится о том, как плохо без самого близкого человека?

«Кукушка» «Котёнок» «В театре» «Разлука»

7. (26) Отгадайте загадку и вспомните название стихотворения, которой оно соответствует.

Унылая старушка
Живёт в лесной избушке,
Одно и то же говорит,
Один слог всю жизнь твердит. (_____)

«Кукушка» «Котёнок» «В театре» «Если»

8. (16) Какому произведению созвучна данная поговорка: «Что наскучит, то и научит»?

«Кукушка» «Гроза днём» «В театре» «Разлука»

9.(16) Узнайте стихотворение по описанию.

Оно весёлое, о детях. Раскрывает внутренний мир героя- ребёнка, его фантазии и мечты.

С.Я. Маршак, «Гроза днём» С.В. Михалков, «Если»
 Е.А. Благинина, «Кукушка» А.Л.Барто «Разлука»

10.(16) Найдите в данном списке «лишнего».

С.Я. Маршак В.П. Астафьев Е.А.Благинина А.Л.Барто.

Критерии оценивания

1.	2 балла	2б – правильно соединены все названия произведений и авторы, 1б- допущена 2 ошибки, 0б –более 2-х ошибок.
2.	2 балла	2б – задание выполнено, 1б – указано только название или автор.
3.	2 балла	2б – правильно вставил все слова, 1б – только 2 слова.
4.	1 балл	Если ответ верный – 1б, неверный – 0б.
5.	2 балла	2б – задание выполнено, 1б – указано только название или автор.
6.	1 балл	Если ответ верный – 1б, неверный – 0б.
7.	2 балла	2б – задание выполнено, 1б – написал отгадку, но не указал произведение или наоборот.
8.	1 балл	Если ответ верный – 1б, неверный – 0б.
9.	1 балл	Если ответ верный – 1б, неверный – 0б.
10.	1 балл	Если ответ верный – 1б, неверный – 0б.

1-7 б	8-11 б	12-13 б	14-15 б
«2»	«3»	«4»	«5»

Хохлатая синица

Собирать в з себя спасать.
Каждый спасает себя на свой лад. Суслик зерно с полей ворует и прячет в свою нору. Даже особые кладовые роет для ворованного зерна. Водяная крыса забивает норки картошкой. Допуда¹, бывает, натаскает. Сыч на зиму замораживает в дупле, как в холодильнике, мышей и птичек. У одного такого запасливого сыча нашли однажды целых два килограмма лесных мышей! А один горноста́й сложил в норе пять водяных крыс, семь полёвок, синичку, гадюку, ящерицу, тритона, лягушку и плавунца!

Всё это — на чёрный день. Запасают как могут, где могут. Все по-разному, но все для себя: в своей кладовой, в своём дупле, в своей норе.

И только одни весёлые синички-хохлатки собирают запасы совсем не так. Хотя они и весёлые, но и у них бывают чёрные дни. И потому запасают они неустанно. Жучок, паучок, муха — годится. Семечко, зёрнышко, ягодка — подойдёт. Нет у них собственных кладовок: ни норок, ни дупел. Была бы удобная трещинка в

¹Пуд — старинная мера веса, равная 16 кг.

коре, особенно под сучком, куда не пробьётся ни дождь, ни ветер. В лесу деревьев — не сосчитать. И на каждом найдётся укромная трещинка. С дерева на дерево, с сучка на сучок, от трещинки к трещинке. Куда жука, куда зёрнышко; осенью еды много. А зимой и сушёному комару будешь рад.

Сотни деревьев, тысячи кладовых. Но разве все их запомнишь?

А их и не надо запоминать: кладовые-то эти для всех! Не всё ли равно, чей запас ты найдёшь: свой или чужой? Ты чей-то склевал, и твой кто-то забрал. Ты для всех, и все для тебя. Чёрный день всем страшен: всем надо иметь запас. А собирать его можно по-разному. Можно, как крыса, — только себе. Или, как синичка-хохлатка, для себя и для всех.

(Н. Сладков) (275 слов)



Отметь знаком ✓ предложения, соответствующие тексту.

- Сыч складывает в дупле водяных крыс.
- Чёрный день всем страшен: всем надо иметь запас.
- Суслик зерно ворует и сразу его съедает.
- Синички-хохлатки делают запасы постоянно.



2 Объясни, как ты понимаешь смысл последнего абзаца.



3 Составь план текста из трёх пунктов.

1) _____

2) _____

3) _____

Критерии оценивания

Техника чтения

Кол-во слов/мин	Более 85 слов	70-85 слов	55-69 слова	Менее 55 слов
Балл	56	46	36	26

Н. Сладков «Хохлатая синица»		
1	<i>чёрный день всем страшен: всем надо иметь запас. Синички-хохлатки делают запасы постоянно</i>	20
2	объяснён смысл абзаца	10 (без цитат) 20 (с цитатами)
3	<i>1) Каждый спасает себя на свой лад 2) Запасы синички-хохлатки 3) Ты для всех, и все для тебя</i>	30

Интерпритация выполнения работы:

№ задания	1 з.	2 з.	3 з.
Балл	206	10 б (без цитат) 20 б (с цитатами)	306

Оценивание

«5» -90 б.

«4» -50-80 б.

«3» -40 б.

«2» - 20 б. и ниже

Проверочная работа по теме «Люби живое»

Вариант 1

1. (3б) Соедини линией название произведения с его автором.

М.М. Пришвин

«Про обезьянку»

И.С. Соколов-Микитов

«Мышонок Пик»

В.И. Белов

«Моя Родина»

В.В. Бианки

«Он живой и светится...»

Б.С. Житков

«Листопадничек»

В.П. Астафьев

«Малька провинилась»

В.Ю. Драгунский

«Капалуха»

2. (1б) Отметь, о каком животном повествуется в рассказе «Листопадничек»

о зайце

о кошке

о собаке

о лисице

3. (1б) Отметь рассказ из раздела «Люби живое, который похож на сказку.

«Моя Родина»

«Листопадничек»

«Малька провинилась»

«Ещё про Мальку»

4. (1б) Укажи, какой «соловей-разбойник» повстречался мышонку Пику.

сказочный персонаж

сорокопут-жулан

былинный разбойник

настоящий разбойник

5. (1б) Отметь, кого из животных не слышал около хатки Листопадничек.

жадную росомаху

свирепого медведя

хитрую лисицу

злую рысь

6. (2б) Вспомни произведение В.В. Бианки и расположи пункты плана в нужном порядке.

Хвост-цепляка и шёрстка-невидимка.

Страшная ночь.

Кораблекрушение.

«Соловей-разбойник».

Как мышонок Пик попал в мореплаватели.

7.(4б) Узнай героев произведений по описанию. Запиши героя , название произведения и автора.

а) Рассказал он братьям и сёстрам, как бегал за журавлями в тёплые страны, как жил у бобров, как научил его старый Бобр плавать и нырять.

б) Такая маленькая и беспомощная собачка не испугалась широкой быстрой реки и холодной воды!

8.(2б) Напиши название произведения, в котором встречаются данные животные. Указать автора этого произведения.

а)птица _____

б) обезьянка _____

Проверочная работа по теме «Люби живое»

Вариант 2

1.(36) Соедини линией название произведения с его автором.

М.М. Пришвин	«Про обезьянку»
И.С. Соколов-Микитов	«Мышонок Пик»
В.И. Белов	«Моя Родина»
В.В. Бианки	«Он живой и светится...»
Б.С. Житков	«Листопадничек»
В.П. Астафьев	«Малька провинилась»
В.Ю. Драгунский	«Капалуха»

2.(16) Отметь, о каком животном повествуется в рассказе «Ещё про Мальку».

- о зайце о кошке о собаке о лисице

3. (16) Отметь, почему перевернулся кораблик мышонка Пика.

- налетели чайки перевернула щука
 дул сильный ветер птица задела крылом парус

4. (16) Укажи, о ком часто вспоминал Листопадничек долгой зимой.

- о матери-зайчихе о братьях и сёстрах
 о тёплом гнезде о долговязых журавлях

5. (16) Укажи рассказ из раздела «Люби живое», который похож на сказку.

- «Моя родина» «Мышонок Пик»
 «Малька провинилась» «Ещё про Мальку»

6. (26) Вспомни произведение В.В. Бианки и расположи пункты плана в нужном порядке.

- Хвост-цепляка и шерстка-невидимка.
 Страшная ночь.
 Кораблекрушение.
 «Соловей-разбойник».
 Как мышонок Пик попал в мореплаватели.

7. (46) Узнай героев произведений по описанию. Запиши героя, название произведения и автора.

а) Мордочка сморщенная, старушечья, а глазки живые, блестящие. Шерсть на ней рыжая, а лапки чёрные.

б) Крылья у неё всё ещё разброшены, и она мела ими землю. На гнезде она сидела с распущенными крыльями, прикрывала своих будущих птенцов, сохранила для них тепло.

8.(26) Напиши название произведения, в котором встречаются данные животные. Указать автора этого произведения.

- а) светлячок _____
б) зайчонок _____

Критерии оценивания

1.	3 балла	3б – правильно соединены все названия произведений и авторы, 2б- допущено 1-2 ошибки, 1 б - 3-4 ошибки, 0б – 5 и более ошибок
2.	1 балл	Если ответ верный – 1б, неверный – 0б.
3.	1 балл	Если ответ верный – 1б, неверный – 0б.
4.	1 балл	Если ответ верный – 1б, неверный – 0б.
5.	1 балл	Если ответ верный – 1б, неверный – 0б.
6.	2 балла	2б – верно расположены все пункты плана, 1б – 1-2 ошибки.
7.	4 балла	4б - задание выполнено полностью, 3б – указаны герои и названия произведений или герои и автор, 2б – только выполнен пункт а или б, 1б – указаны названия произведений или герои или же авторы.
8	2 балла	2б – задание выполнено верно, 1б – только в одном пункте указан автор и название или указаны названия , но не указан автор.

1-7 б	8-11 б	12-13 б	14-15 б
«2»	«3»	«4»	«5»

Проект «Времена года. Праздник осени»

Критерии оценивания

Основным видом промежуточного и итогового контроля является представление учащимися подготовленных ими проектных заданий.

Оценивается и качество выполнения проектного задания, и представление его перед классом.

Оценивать выполнение представленных проектных заданий также целесообразно по критериям, которые обсуждены с учениками и понятны им.

Это могут быть такие *критерии*:

- глубина раскрытия темы проектного задания, использование знаний из других областей;
- доказательность представленного материала, обоснованность выводов;
- качество оформления проектного задания, если оно выполнено письменно;
- чёткость и ясность представления проектного задания перед классом;
- содержательность и аргументированность ответов на вопросы одноклассников.

По каждому из критериев, используемых при оценивании проектного задания, выставляется балл.

Оценка «5» - ученик набрал 5 баллов в сумме по всем критериям оценивания.

Оценка «4» - ученик набрал 4 балла.

Оценка «3» - ученик набрал 3 балла.

Оценка «2» - ученик набрал 2-1 б. или не справился с работой.

Переводчик с волшебного

Однажды нескольких замечательных поэтов, пишущих для детей, спросили: «Уж если превратиться в животное, то в какое?» Кто назвал хомяка, кто — белку, кто — дельфина, стрекозу, кошку или собаку. А Марина Бородицкая сказала, что хотела бы стать лошадью, но не домашней и не дрессированной, а вольным диким мустангом, и хотя бы денёк поноситься по прериям.

А вообще, по профессии она — переводчик. С английского. Этому учатся в институтах и университетах, а потом получают диплом и хранят его вместе с другими документами, важными и не очень. Но когда я читаю стихи и прозу Марины Бородицкой, меня начинает мучить один вопрос: где получают и хранят тот особенный, чудесный диплом переводчика с волшебного языка на человеческий?

А как же иначе можно узнать, что думают и говорят гномы и феи, дождики и батоны, щенки и змеи, лягушки и тыквы? Как можно прочесть мысли какого-нибудь бедняги-школьника, который мается за партой, или увидеть в

небе перелётного штукатура? Бережно, как ребёнка за руку, перевести стихотворение другого поэта, с улицы иностранного языка на улицу нашего, чтобы его не сбили потоки чужих слов и образов? И как иначе перевести окружающие нас обычные вещи так, чтобы они стали сказочно-волшебными? Подсмотреть, какой путь пробегает молоко, прежде чем закипеть, и как перемигиваются молодые овощи на рынке? Озвучить нашими словами то, что живёт внутри нас? И щедро, просто и сердечно, как это умеют только настоящие добрые волшебники, подарить нам все эти чудеса. Конечно, у неё есть такой диплом. И хранится, наверное, этот диплом в каком-нибудь заветном сундучке, как волшебная палочка или расписной зонтик Оле-Лукойе.

А может, и нет. Не бывает никаких фейских университетов и магических академий. Ведь настоящий поэт — это всегда переводчик, переводчик с чудесного неведомого языка окружающего мира на самый простой, добрый и чистый человеческий. А для этого никаких дипломов не нужно!

(По О. Святковой) (290 слов)



Кто по профессии Марина Боролицкая?



Какой вопрос мучает автора?



Кто такой, по мнению О. Святковой, настоящий поэт?

Критерии оценивания

Техника чтения

Кол-во слов/мин	Более 90 слов	75-90 слов	60-74 слова	Менее 60 слов
Балл	56	46	36	26

№ задания	Варианты ответа	Баллы
О. Святкова «Переводчик с волшебного»		
1	<i>Марина Боролицкая — переводчик с английского языка</i>	10
2	<i>где получают и хранят тот особенный, чудесный диплом переводчика с волшебного языка на человеческий?</i>	30
3	<i>настоящий поэт — это всегда переводчик, переводчик с чудесного неведомого языка окружающего мира на самый простой, добрый и чистый человеческий</i>	30

Интерпритация выполнения работы:

№ задания	1 з.	2 з.	3 з.
Балл	106	306	306

Оценивание

«5» -70 б.

«4» -60 б.

«3» -40 б.

«2» - 30 б. и ниже

Проверочная работа по теме «Собирай по ягодке - наберешь кузовок»

Вариант 1

1.(2б) Что такое рассказ?

Рассказ это - _____

2. (1б) Сколько денег взяли с собой в дорогу ребята в рассказе М.Зощенко "Великие путешественники"?

- 5 рублей; 10 рублей; 3 рубля.

3. (1б) Какая первая песня была исполнена в рассказе Н.Носова "Федина задача"?

- Про короля и блоху;
про короля и кота;
про короля и лису.

4. (1б) Что любили дети, когда были маленькими в рассказе М.Зощенко "Золотые слова"?

- Играть со взрослыми;
разговаривать со взрослыми;
ужинать со взрослыми.

5. (1б) Что говорил Артем своей матери в рассказе А.Платонова "Ещё мама"?

- «Когда я немного подрасту, я обязательно пойду в школу!»
«А мне обязательно надо ходить в школу?»
«Когда я вырасту, я в школу ходить не буду!»

6.(1б) Из какого произведения эти предметы: кисти, краски, деревянные дощечки?

- Б. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок».
А. П. Платонов «Цветок на земле».
А. П. Платонов «Еще мама».
М. М. Зощенко «Золотые слова».

7. (1б) Что не упоминалось в задаче из рассказа Н. Н. Носова «Федина задача»?

- Рожь. Пшеница. Мука

8.(2б) Какие пословицы встретились в рассказе Б.Шергина "Собирай по ягодке - наберёшь кузовок"?

- Всяк пожинает плоды своих трудов;
Работа любит не молодца, а незалежливого;
Глаза страшатся, а руки делают;
Дело мастера боится, а иной мастер - дела.

9.(2б) Кто такой маляр?

10. (3б) Какие слова папа посоветовал «золотыми буквами записать в своем сердце» в рассказе М. Зощенко "Золотые слова"?

**Проверочная работа по теме «Собирай по ягодке - наберешь кузовок»
Вариант 2**

1.(2б) Что такое рассказ?

Рассказ это - _____

2. (1б) Что дети взяли с собой в путешествие в рассказе М.Зощенко "Великие путешественники"?

- много необходимых в дороге вещей;
- только запас еды;
- ничего не взяли;
- посуду, рукомойник, карандаши и много всего еще.

3.(1б) Что привезли в задаче на мельницу в рассказе Н.Носова "Федина задача"?

- Ячмень;
- овес;
- рожь.

4.(1б) Какую историю рассказывал папин начальник в рассказе М.Зощенко "Золотые слова"?

- Как он спас моряка;
- как он спас пожарного;
- как он спас полицейского.

5. (1б) Куда учительница посадила Артема в рассказе А.Платонова "Ещё мама"?

- За первую парту;
- на стул рядом с собой;
- к себе на колени.

6. (1б) Из какого произведения эти предметы: гребешок, цветок?

- Б. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок».
- А. П. Платонов «Цветок на земле».
- А. П. Платонов «Еще мама».
- М. М. Зощенко «Золотые слова».

7. (1б) Какого героя нет в рассказах Н. Н. Носова?

- Федя.
- Мишка.
- Гриша.

8. (2б) Какие пословицы встретились в рассказе Б. Шергина "Собирай по ягодке - наберёшь кузовок"?

- Всяк пожинает плоды своих трудов;
- Работа любит не молодца, а незалежливого;
- Глаза страшатся, а руки делают;
- Дело мастера боится, а иной мастер - дела.

9. (2б) Кто такой *штукатур*?

10.(3б) Какие слова папа посоветовал «золотыми буквами записать в своем сердце» в рассказе М. Зощенко "Золотые слова"?

Критерии оценивания

1.	2 балла	2б – ответ дан верный, 1б – допущены грамматические ошибки.
2.	1 балл	Если ответ верный – 1б, неверный – 0б.
3.	1 балл	Если ответ верный – 1б, неверный – 0б.
4.	1 балл	Если ответ верный – 1б, неверный – 0б.
5.	1 балл	Если ответ верный – 1б, неверный – 0б.
6.	1 балл	Если ответ верный – 1б, неверный – 0б.
7.	1 балл	Если ответ верный – 1б, неверный – 0б.
8.	2 балла	Если ответ верный – 1б, неверный – 0б.
9.	2 балла	2б – верно указано две пословицы, 1б – 1 пословица.
10.	3 балла	3б – совет записан правильно, 2б – имеются неточности, 1б – допущено более трех грамматических ошибки.

1-7 б	8-11 б	12-13 б	14-15 б
«2»	«3»	«4»	«5»

Итоговая диагностическая работа

Цель диагностической работы: контроль усвоения предметных и метапредметных результатов образования, установление их соответствия планируемым результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Содержание и структура проверочной работы

Итоговая контрольная работа по литературному чтению представлена двумя вариантами. Каждый вариант работы состоит из 13 заданий.

Задания с 1 по 10 - базового уровня; 11, 12 и 13 задания - повышенного уровня.

В данной работе используются задания:

- задания с выбором одного верного ответа из нескольких предложенных
- задания на установление соответствия

Используются следующие условные обозначения:

Уровни сложности заданий: Б – базовый, П – повышенный.

№	Проверяемые требования (умения)	Блоки НОО выпускник научится/ получит возможность научиться	Уровень сложности (базовый/повышенный)	Баллы
1.	Умение определять тему и подтемы (микротемы) текста	Виды речевой и читательской деятельности (выделять не только главную, но и избыточную	Б	1
2.	Умение отвечать на вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в		Б	1

	явном виде)	информацию; осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение; определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам; оформлять свою мысль в речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос)	Б	1
3.	Умение отвечать на вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде)		Б	1
4.	Умение понимать информацию, представленную в неявном виде , устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую		Б	1
5.	Умение пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас		Б	1
6.	Умение формулировать простые выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод		Б	1
7.	Умение формулировать простые выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод	Б	1	
8.	Умение сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров	Литературоведческая пропедевтика(сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд литературоведческих понятий и средств художественной выразительности ; создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).	Б	1

9.	Умение понимать информацию, представленную в <u>неявном виде</u> , устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую	Виды речевой и читательской деятельности (выделять не только главную, но и избыточную информацию; осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение; определять авторскую позицию и высказывать	Б	1
10.	Умение отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде)		Б	1
11.	Умение делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план.		П	2
12.	Умение понимать информацию, представленную в <u>неявном виде</u> ,		П	1
	устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую.	отношение к герою и его поступкам; оформлять свою мысль в речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос)		
13.	Умение создавать текст на основе интерпретации художественного произведения	Творческая деятельность (создавать собственный текст (повествование – по аналогии, рассуждение – развёрнутый ответ на вопрос; описание – характеристика героя).	П	2

І вариант

Лис и лошадь

У одного крестьянина была лошадь, которая служила ему верой и правдой, да состарилась и служить больше не могла, а потому хозяин не захотел её больше кормить и сказал: «Ты мне, конечно, не можешь уж теперь ни на что годиться, однако я тебе зла не желаю, и если ты выкажешь себя ещё настолько сильной, что приведёшь сюда льва, так я тебя содержать готов; а теперь проваливай из моей конюшни», — и выгнал её в поле. Лошадь запечалилась и пошла к лесу, чтобы там поискать защиты от непогоды. Тут повстречался с нею лис и сказал: «Чего ты так голову повесила да бродишь тут одинёшенька?» — «Ах, —

отвечала лошадь, — на свете так ведётся, что скупость и верность не могут ужиться в одном доме: мой господин забыл, сколько я ему услуг оказывала в течение моей долгой службы, и вот из-за того, что я теперь не могу так же хорошо пахать, как прежде, он мне и корму давать не хочет и выгнал меня из стойла». — «Даже ничем и не утешил?» — спросил лис. «Плохое было утешение: он сказал, что если хватит у меня силы к нему льва привести, так он меня держать не прочь, да ведь он же знает, что я этого не могу сделать». — «Ну, так я же тебе берусь помочь, — сказал лис. — Ложись здесь, вытянись и не шевелись, словно бы мёртвая».

Лошадь выполнила всё, что ей лис приказал, а тот отправился к пещере льва недалеко оттуда и сказал: «Тут неподалёку лежитдохлая лошадь, пойдём-ка вместе — тебе там есть чем полакомиться».

Лев пошёл с ним, и когда они подошли к лошади, лис стал говорить льву: «Здесь тебе кушать её не так удобно будет. Знаешь ли что? Я привяжу её к тебе за хвост, так ты полегоньку и стащишь её в свою пещеру и преспокойно там уберёшь». Льву совет понравился; он и дал к себе привязать лошадь. А лис крепко-накрепко связал льву задние ноги хвостом лошади, так что их никак и отцепить было невозможно.

Закончив это дело, лис похлопал лошадь по загривку и сказал: «Ну, тащи. Саврасый, тащи!»

Тут лошадь разом вскочила на ноги и поволокла за собою льва. Лев стал рычать так, что птицы изо всего леса улетели, но лошадь, не обращая на это внимания, тащила да тащила его через поле к дому своего господина. Увидев это, хозяин и одумался, и сказал лошади: «Оставайся у меня», — и кормил её сытно до самой смерти.

(Братья Гримм, пер. П. Н. Полевого)

1. Назови главных героев.

1) лев 2) лошадь и лис 3) хозяин 4) лис

2. Почему хозяин выгнал лошадь?

1) лошадь стала некрасивой 3) ему было жалко еды для лошади

2) хозяин решил завести новую лошадь 4) лошадь стала старой

3. Зачем лошадь пошла в лес?

1) искать питание 3) жить в лесу

2) искать защиты от непогоды 4) искать помощи у лиса

4. Что предложил лис лошади?

1) обмануть льва 2) притвориться мёртвой 3) обмануть хозяина 4) не переживать

5. Что означает выделенное слово в предложении?

Я привяжу её к тебе за хвост, так ты полегоньку и стащишь её в свою пещеру и

преспокойно там уберёшь.

1) закопаешь 2) спрячешь 3) съешь 4) разделаешь

6. Каким описан лев в произведении?

1) доверчивым 2) беззаботным 3) злым 4) жадным

7. Какая черта характера толкнула хозяина на такой поступок?

1) злость 2) неряшливость 3) скупость 4) нелюбовь к животным

8. К какому жанру относится это произведение?

1) басня 2) рассказ 3) сказка 4) быль

9. Продолжи предложение:

Увидев это, хозяин и одумался, и сказал лошади: «Оставайся у меня», — и

10. Выпиши предложение, в котором сказано о том, как лис предложил льву перевезти лошадь.

11.* Восстанови последовательность событий в тексте.

1) Хитрая задумка лиса.

2) Возвращение лошади в хозяйский дом.

3) Встреча лошади с лисом.

4) Разговор хозяина с лошастью.

12.* Объясни, почему это произведение нельзя назвать рассказом.

13.* Сформулируй и запиши ответ на вопрос (3 предложения).

Понравилась ли тебе эта сказка? Почему?

II вариант

Медведко.

(отрывок)

— Барин, хотите вы взять медвежонка? — предлагал мне мой кучер Андрей.

— А где он?

— Да у соседей. Им знакомые охотники подарили. Славный такой медвежонок, всего недель трёх. Забавный зверь, одним словом.

— Зачем же соседи отдают, если он славный?

— Кто их знает.

Я видел медвежонка: не больше рукавицы. И так смешно переваливает.

Я жил на Урале, в уездном городе. Квартира была большая. Отчего же и не взять медвежонка? В самом деле, зверь забавный. Пусть поживёт, а там увидим, что с ним делать.

Сказано — сделано. Андрей отправился к соседям и через полчаса принёс крошечного медвежонка, который действительно был не больше его рукавицы, с той разницей, что эта живая рукавица так забавно ходила на своих четырёх ногах и ещё забавнее тарасила такие милые синие глазёнки. За медвежонком пришла целая толпа уличных ребятишек, так что пришлось затворить ворота. Попав в комнаты, медвежонок нимало не смутился, а напротив, почувствовал себя очень свободно, точно пришёл домой. Он спокойно всё осмотрел, обошёл вокруг стен, всё обнюхал, кое-что попробовал своей чёрной лапкой и, кажется, нашёл, что всё в порядке.

Мои гимназисты натащили ему молока, булок, сухарей. Медвежонок принимал всё как должное и, усевшись в уголке на задние лапы, приготовился закусить. Он делал всё с необыкновенной комичной важностью.

(Д. Н. Мамин - Сибиряк)

1. Сколько персонажей в произведении?

1) один 2) три 3) четыре 4) два

2. Кто предложил автору взять медвежонка?

1) соседи 2) ребятишки 3) Андрей 4) охотники

3. Где происходили описанные автором события?

1) в Сибири 2) на Урале 3) в Москве 4) на Кавказе

4. Почему автор решил взять медвежонка?

1) автор изучал жизнь медведей 3) квартира была большая

2) автор любил медведей 4) медвежонок был не больше рукавицы

5. Что обозначает выделенное в предложении слово?

Мои гимназисты натащили ему молока, булок, сухарей.

1) носили поочерёдно 3) принесли много всего

2) взяли без спросу 4) еле принесли

6. Из того, что автор взял медвежонка, следует, что он:

1) заинтересован в его судьбе, хочет помочь выжить 3) хочет отдать его в зоопарк

2) безразличен к нему 4) хочет отдать его в цирк

7. О чём этот отрывок?

1) о гимназистах 2) о природе 3) о судьбе медвежонка 4) об охотниках

8. К какому жанру можно отнести это произведение?

1) быль 2) сказка 3) рассказ 4) басня

9. Продолжи предложение:

Пусть поживёт,

10. Запиши, какова главная мысль текста.

11. * Восстанови план к тексту.

1) Как у себя дома.

2) Комичный медвежонок.

3) Интересное предложение Андрея.

4) Необычный новосёл.

12.* Какие произведения о животных ты уже читал?

13.* Сформулируй и запиши ответ на вопрос (3 предложения).

Как ты думаешь, почему соседи так быстро передали медвежонка?

Ключ

1.) 2

2.) 3

3.) 2

4.) 2

5.) 3

6.) 1

7.) 3

8.) 3

9). I в. - ... кормил её сытно до самой смерти.

II в. - ... а там увидим, что с ним делать.

10). I в. - Я привяжу её тебе за хвост, так ты полегоньку и стащишь её в свою пещеру и преспокойно там уберёшь.

II в.- Маленький медвежонок погибнет, если не найдётся кто-то, кто позаботится о нём.

Повышенный уровень

11). I в. - 4312

II в. - 3412

12). I в. . Свободный ответ

II в. Свободный ответ

13). I в. Свободный ответ

II в. Свободный ответ

Критерии оценивания:

13-15 баллов – «5»

9 -12 баллов – «4»

6 - 8 баллов – «3»

5 и менее баллов – «2»