

**Аннотация к рабочей программе по предмету "**  
**Музыка" для 1-4 класса на 2022-2023 учебный год**

<b>Предмет</b>	Музыка	
<b>Класс</b>	1	
<b>Наименование образовательной программы</b>	УМК: «Школа России»: Критская Е.Д. Музыка. 1, 2, 3, 4 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений/ Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина.	
<b>Нормативная основа</b>	<p>Рабочая программа для 1 класса рассчитана на изучение музыки на базовом уровне и составлена на основании:</p> <p>Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;</p> <p>Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17. 12.2010 г. №1897;</p> <p>Федерального перечня учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях;</p> <p>Примерной программы начального образования по музыке;</p> <p>Авторской программы «Музыка 1-4 классы» авторов Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной, М., Просвещение;</p> <p>Образовательная программа ОАНО «Дари Детям Добро» на 2020-2021 учебный год; -Учебный план ОАНО «Дари Детям Добро» .</p>	
<b>Количество часов для реализации программы</b>	На изучение музыки в начальной школе отводится 1 ч. В неделю. Курс рассчитан на 135 ч.: 33 ч. – в 1 классе (33 учебные недели)	
<b>Цель реализации программы</b>	<p>Учебный предмет «Музыка» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только дает ребенку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, требований, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной деятельности.</p> <p style="text-align: center;">Изучение музыки в начальной школе направлено на достижение следующей <b>цели</b>:</p> <p>формирование и развитие музыкальной культуры учащихся как одного из компонентов общей культуры личности.</p>	
<b>Используемые учебники и пособия</b>	<i>Для учителя</i>	<i>Для учащихся</i>
	<p>1. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина <b>Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 1 класс</b></p> <p>2. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина <b>Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 1 класс (МРЗ)</b></p> <p>3. Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение, 2004;</p>	<p>1. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина <b>Музыка. Учебник 1 класс.— М.: Просвещение, 2011.</b></p> <p>2. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина <b>Музыка. Рабочая тетрадь. 1 класс.— М.: Просвещение, 2011.</b></p>
<b>Требования к</b>	<b>Цели и задачи курса</b>	

<p><b>уровню подготовки учащихся</b></p>	<p>Учебный предмет «Музыка» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только дает ребенку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, требований, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной деятельности.</p> <p>Изучение музыки в начальной школе направлено на достижение Следующей <b>цели:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование и развитие музыкальной культуры учащихся как одного из компонентов общей культуры личности.</li> </ul> <p>Для успешного достижения основной цели курса необходимо решить следующие учебно-методические <b>задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование и развитие культуры музыкального восприятия у младших школьников: приобретение опыта музыкально-слушательской деятельности и новых музыкальных впечатлений, формирование потребности в восприятии музыки, воспитание адекватных эмоциональных реакций на музыку, развитие интереса к слушанию народной музыки, шедевров классического искусства и лучших образцов современной музыки, воспитание музыкального вкуса, освоение первоначальных навыков анализа и оценки прослушанных музыкальных произведений, их художественно-образного содержания, выразительных средств и др.;</li> <li>• формирование и развитие <i>музыкально-исполнительской культуры</i> учащихся: приобретение опыта хорового, ансамблевого и сольного пения, а также элементарного музицирования, выявление и развитие музыкальных способностей, потребности в различных видах музыкально-исполнительской деятельности, певческих умений и навыков, первоначальных навыков элементарного музицирования и импровизации;</li> <li>• формирование и развитие музыкально-творческой культуры личности, неразрывно связанной с образным ассоциативным мышлением и воображением, проявляющейся в самостоятельности и творческом подходе к различным видам музыкальной деятельности, в интересе ребёнка к сочинению музыки, к музыкальным (певческим, музыкально-инструментальным, музыкально-танцевальным, музыкально-драматическим и др.) импровизациям, к разработке музыкально-творческих проектов;</li> <li>• формирование и развитие музыкально-информационной культуры личности: воспитание музыкально-познавательных потребностей и интересов, приобретение основ музыкально-теоретических и музыкально-исторических знаний, а также первоначальных навыков поиска и анализа информации о музыкальном искусстве с помощью различных источников и каналов (книг, музыкальных записей, видеофильмов, музыкальных музеев, СМИ, мультимедиа, Интернета и т.д.);</li> <li>• формирование и развитие музыкально-релаксационной культуры: освоение детьми доступных им приёмов снятия психического и мышечного напряжения в процессе выполнения разнообразных музыкально-терапевтических упражнений (например, развитие певческого дыхания с использованием методов дыхательной терапии, развитие певческих навыков звукоизвлечения и звуковедения с использованием методов звукотерапии, развитие музыкального восприятия и творческого воображения с использованием методов музыкальной терапии).</li> </ul>
<p><b>Методы и формы оценки результатов освоения</b></p>	<p>В результате изучения музыки ученик должен:</p> <p>знать/понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-выразительность и изобразительность музыкальной интонации; -смысл понятий «композитор», «исполнитель», «слушатель»;</li> <li>-названия изученных жанров и форм музыки; -образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды); -названия изученных произведений и их авторов; -наиболее популярные в России музыкальные инструмент; певческие голоса, виды оркестров, хоров;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; -определять на слух основные жанры музыки (песня, танец, марш); -определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных произведениях (фрагментах); -передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на элементарных музыкальных инструментах; -исполнять в хоре вокальные произведения</li> </ul>

	<p>с сопровождением и без сопровождения, одноголосные и с элементами двухголосия; - исполнять несколько народных и композиторских песен (по выбору учащегося); использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: -восприятия художественных образцов народной, классической и современной музыки; -исполнения знакомых песен; -участия в коллективном пении; -музицирования на элементарных музыкальных инструментах; -передачи музыкальных впечатлений пластическими, изобразительными средствами .</p> <p><b>1. Формы контроля.</b></p> <p>Контроль знаний, умений, навыков на уроках музыки осуществляется в форме устного опроса, тестирования. Для оценки уровня освоения учебного предмета проводится анализ деятельности детей.</p> <p>Формы контроля и оценки достижения планируемых результатов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Устный самоконтроль.</li> <li>- Индивидуальный и фронтальный опрос.</li> <li>- Работа в паре, в группе (взаимопроверка и самооценка).</li> <li>- Самостоятельная работа.</li> <li>- Срезовые работы (тесты)</li> </ul> <p>Виды контроля: - текущий, тематический, итоговый - фронтальный, комбинированный, устный.</p>
--	--

**Аннотация к рабочей программе по предмету " Музыка "**  
**для 2 класса на 2020-2021 учебный год**

<b>Предмет</b>	Музыка
<b>Класс</b>	2
<b>Наименование образовательной программы</b>	УМК: «Школа России»: Критская Е.Д. Музыка. 1, 2, 3, 4 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений/ Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина.
<b>Нормативная основа</b>	<p>Рабочая программа для 1 класса рассчитана на изучение музыки на базовом уровне и составлена на основании:</p> <p>Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;</p> <p>Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17. 12.2010 г. №1897;</p> <p>Федерального перечня учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях;</p> <p>Примерной программы начального образования по музыке;</p> <p>Образовательная программа ОАНО «Дари Детям Добро» на 2020-2021 учебный год; -Учебный план ОАНО «Дари Детям Добро» .</p>
<b>Количество часов для реализации</b>	На изучение музыки в начальной школе отводится 1 ч. В неделю. Во 2 –м классе отводится время в объёме 34 часов.

<i>программы</i>		
<b>Цель реализации программы</b>	<p>Учебный предмет «Музыка» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только дает ребенку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, требований, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной деятельности.</p> <p>Изучение музыки в начальной школе направлено на достижение Следующей <b>цели:</b></p> <p>формирование и развитие музыкальной культуры учащихся как одного из компонентов общей культуры личности.</p>	
<b>Используемые учебники и пособия</b>	<p style="text-align: center;"><i>Для учителя</i></p> <p>4. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина <b>Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 2 класс</b></p> <p>5. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина <b>Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 2 класс (MP3)</b></p> <p>6. Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение, 2004;</p>	<p style="text-align: center;"><i>Для учащихся</i></p> <p>3. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина <b>Музыка. Учебник 2 класс.— М.: Просвещение, 2011.</b></p> <p>4. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина <b>Музыка. Рабочая тетрадь. 2 класс.— М.: Просвещение, 2011.</b></p>
<b>Требования к уровню подготовки учащихся</b>	<p style="text-align: center;"><b>Цели и задачи курса</b></p> <p>Учебный предмет «Музыка» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только дает ребенку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, требований, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной деятельности.</p> <p>Изучение музыки в начальной школе направлено на достижение Следующей <b>цели:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование и развитие музыкальной культуры учащихся как одного из компонентов общей культуры личности.</li> </ul> <p>Для успешного достижения основной цели курса необходимо решить следующие учебно-методические <b>задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование и развитие культуры музыкального восприятия у младших школьников: приобретение опыта музыкально-слушательской деятельности и новых музыкальных впечатлений, формирование потребности в восприятии музыки, воспитание адекватных эмоциональных реакций на музыку, развитие интереса к слушанию народной музыки, шедевров классического искусства и лучших образцов современной музыки, воспитание музыкального вкуса, освоение первоначальных навыков анализа и оценки прослушанных музыкальных произведений, их художественно- образного содержания, выразительных средств и др.;</li> <li>• формирование и развитие <i>музыкально-исполнительской культуры</i> учащихся: приобретение опыта хорового, ансамблевого и сольного пения, а также элементарного музицирования, выявление и развитие музыкальных способностей, потребности в различных видах музыкально- исполнительской деятельности, певческих умений и навыков, первоначальных навыков элементарного музицирования и импровизации;</li> <li>• формирование и развитие музыкально- творческой культуры личности, неразрывно связанной с образным ассоциативным мышлением и воображением, проявляющейся в самостоятельности и творческом подходе к различным видам музыкальной деятельности, в интересе ребёнка к сочинению музыки, к музыкальным (певческим, музыкально-инструментальным, музыкально-танцевальным, музыкально-драматическим и др.) импровизациям, к разработке музыкально-творческих проектов;</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование и развитие музыкально-информационной культуры личности: воспитание музыкально- познавательных потребностей и интересов, приобретение основ музыкально- теоретических и музыкально-исторических знаний, а также первоначальных навыков поиска и анализа информации о музыкальном искусстве с помощью различных источников и каналов (книг, музыкальных записей, видеофильмов, музыкальных музеев, СМИ, мультимедиа, Интернета и т.д.);</li> <li>• формирование и развитие музыкально- релаксационной культуры: освоение детьми доступных им приёмов снятия психического и мышечного напряжения в процессе выполнения разнообразных музыкально- терапевтических упражнений (например, развитие певческого дыхания с использованием методов дыхательной терапии, развитие певческих навыков звукоизвлечения и звуковедения с использованием методов звукотерапии, развитие музыкального восприятия и творческого воображения с использованием методов музыкальной терапии).</li> </ul>
<p><b>Методы и формы оценки результатов освоения</b></p>	<p>В результате изучения музыки ученик должен:</p> <p>знать/понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-выразительность и изобразительность музыкальной интонации; -смысл понятий «композитор», «исполнитель», «слушатель»; -названия изученных жанров и форм музыки; -образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды); -названия изученных произведений и их авторов; - наиболее популярные в России музыкальные инструмент; певческие голоса, виды оркестров, хоров;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; - определять на слух основные жанры музыки (песня, танец, марш); -определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных произведениях (фрагментах); -передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на элементарных музыкальных инструментах; -исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения, одноголосные и с элементами двухголосия; - исполнять несколько народных и композиторских песен (по выбору учащегося); использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: -восприятия художественных образцов народной, классической и современной музыки; -исполнения знакомых песен; -участия в коллективном пении; -музицирования на элементарных музыкальных инструментах; - передачи музыкальных впечатлений пластическими, изобразительными средствами .</li> </ul> <p><b>2. Формы контроля.</b></p> <p>Контроль знаний, умений, навыков на уроках музыки осуществляется в форме устного опроса, тестирования. Для оценки уровня освоения учебного предмета проводится анализ деятельности детей.</p> <p>Формы контроля и оценки достижения планируемых результатов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Устный самоконтроль.</li> <li>- Индивидуальный и фронтальный опрос.</li> <li>- Работа в паре, в группе (взаимопроверка и самооценка).</li> <li>- Самостоятельная работа.</li> <li>- Срезовые работы (тесты)</li> </ul> <p>Виды контроля: - текущий, тематический, итоговый - фронтальный, комбинированный, устный.</p>

**для 3 класса на 2020-2021 учебный год**

<b>Предмет</b>	Музыка	
<b>Класс</b>	3	
<b>Наименование образовательной программы</b>	УМК: «Школа России»: Критская Е.Д. Музыка. 1, 2, 3, 4 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений/ Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина.	
<b>Нормативная основа</b>	<p>Рабочая программа для 1 класса рассчитана на изучение музыки на базовом уровне и составлена на основании:</p> <p>Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;</p> <p>Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17. 12.2010 г. №1897;</p> <p>Федерального перечня учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях;</p> <p>Примерной программы начального образования по музыке;</p> <p>Образовательная программа ОАНО «Дари Детям Добро» на 2020-2021 учебный год; -Учебный план ОАНО «Дари Детям Добро» .</p>	
<b>Количество часов для реализации программы</b>	На изучение музыки в начальной школе отводится 1 ч. В неделю. Во 3 —м классе отводится время в объёме 34 часов.	
<b>Цель реализации программы</b>	<p>Учебный предмет «Музыка» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только дает ребенку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, требований, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной деятельности.</p> <p align="center">Изучение музыки в начальной школе направлено на достижение Следующей <b>цели</b>:</p> <p>формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников — наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.</p>	
<b>Используемые учебники и пособия</b>	<p align="center"><i>Для учителя</i></p> <p>7. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина <b>Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 3 класс</b></p> <p>8. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина <b>Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 2 класс (MP3)</b></p> <p>9. Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение, 2004;</p>	<p align="center"><i>Для учащихся</i></p> <p>5. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина <b>Музыка. Учебник 3 класс.— М.: Просвещение, 2011.</b></p> <p>6. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина <b>Музыка. Рабочая тетрадь. 3 класс.— М.: Просвещение, 2011.</b></p>
<b>Требования к</b>	<b>Цели и задачи курса</b>	
	Учебный предмет «Музыка» имеет практико-ориентированную	

<p><b>уровню подготовки учащихся</b></p>	<p>направленность. Его содержание не только дает ребенку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, требований, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной деятельности.</p> <p>Изучение музыки в начальной школе направлено на достижение следующей <b>цели</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование и развитие музыкальной культуры учащихся как одного из компонентов общей культуры личности.</li> </ul> <p>Для успешного достижения основной цели курса необходимо решить следующие учебно-методические <b>задачи</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование и развитие культуры музыкального восприятия у младших школьников: приобретение опыта музыкально-слушательской деятельности и новых музыкальных впечатлений, формирование потребности в восприятии музыки, воспитание адекватных эмоциональных реакций на музыку, развитие интереса к слушанию народной музыки, шедевров классического искусства и лучших образцов современной музыки, воспитание музыкального вкуса, освоение первоначальных навыков анализа и оценки прослушанных музыкальных произведений, их художественно-образного содержания, выразительных средств и др.;</li> <li>• формирование и развитие <i>музыкально-исполнительской культуры</i> учащихся: приобретение опыта хорового, ансамблевого и сольного пения, а также элементарного музицирования, выявление и развитие музыкальных способностей, потребности в различных видах музыкально-исполнительской деятельности, певческих умений и навыков, первоначальных навыков элементарного музицирования и импровизации;</li> <li>• формирование и развитие музыкально-творческой культуры личности, неразрывно связанной с образным ассоциативным мышлением и воображением, проявляющейся в самостоятельности и творческом подходе к различным видам музыкальной деятельности, в интересе ребёнка к сочинению музыки, к музыкальным (певческим, музыкально-инструментальным, музыкально-танцевальным, музыкально-драматическим и др.) импровизациям, к разработке музыкально-творческих проектов;</li> <li>• формирование и развитие музыкально-информационной культуры личности: воспитание музыкально-познавательных потребностей и интересов, приобретение основ музыкально-теоретических и музыкально-исторических знаний, а также первоначальных навыков поиска и анализа информации о музыкальном искусстве с помощью различных источников и каналов (книг, музыкальных записей, видеофильмов, музыкальных музеев, СМИ, мультимедиа, Интернета и т.д.);</li> <li>• формирование и развитие музыкально-релаксационной культуры: освоение детьми доступных им приёмов снятия психического и мышечного напряжения в процессе выполнения разнообразных музыкально-терапевтических упражнений (например, развитие певческого дыхания с использованием методов дыхательной терапии, развитие певческих навыков звукоизвлечения и звуковедения с использованием методов звукотерапии, развитие музыкального восприятия и творческого воображения с использованием методов музыкальной терапии).</li> </ul>
<p><b>Методы и формы оценки результатов освоения</b></p>	<p>Результат проверки - оценка – фиксируется учителем в классных журналах и дневниках обучающихся в виде отметок.</p> <p>3.8.2. Оценивать следует <b>все виды музыкальной деятельности</b> обучающихся на уроке. Учитель может поставить две оценки – одну за слушание музыки, другую за пение. А может поставить одну общую. Наряду с текущим учётом, проводимым на каждом уроке, различают итоговый учёт в конце каждой четверти и всего учебного года. Данные текущего и итогового учёта позволяют проследить динамику музыкального развития детей.</p> <p><b>3.6.1. Критерии и нормы оценивания работ по музыке.</b></p> <p>Критерии оценки: объективность, систематичность, гласность.</p> <p>Оценивание работ на уроке музыки:</p> <p><b>Отметка «5»</b> - соответствует трем критериям либо первым двум:</p> <p>Проявления интереса к музыке, непосредственный эмоциональный отклик на неё; высказывание о прослушанном или исполнении произведения; активные усилия школьников, обнаруженные в ходе поисковых ситуаций, и умение пользоваться, прежде всего, ключевыми знаниями в процессе восприятия музыки; рост</p>

	<p>исполнительских навыков, которые оцениваются с учетом исходного уровня подготовки ученика и его активности в занятиях.</p> <p><b>Отметка «4»</b>- соответствие двум или одному критерию;</p> <p><b>Отметка «3»</b> - отсутствие соответствия данным критериям.</p> <p><b>Отметка «2»</b> - недопустима, так как она может погасить интерес ребенка и соответственно его потребность в красоте и доброте.</p>
--	---

**Аннотация к рабочей программе по предмету " Музыка "**  
**для 4 класса на 2020-2021 учебный год**

<b>Предмет</b>	Музыка
<b>Класс</b>	4
<b>Наименование образовательной программы</b>	УМК: «Школа России»: Критская Е.Д. Музыка. 1, 2, 3, 4 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений/ Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина.
<b>Нормативная основа</b>	<p>Рабочая программа для 1 класса рассчитана на изучение музыки на базовом уровне и составлена на основании:</p> <p>Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;</p> <p>Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17. 12.2010 г. №1897;</p> <p>Федерального перечня учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях;</p> <p>Примерной программы начального образования по музыке;</p> <p>Образовательная программа ОАНО «Дари Детям Добро» на 2020-2021 учебный год; -Учебный план ОАНО «Дари Детям Добро» .</p>
<b>Количество часов для реализации программы</b>	На изучение музыки в начальной школе отводится 1 ч. В неделю. Во 4 –м классе отводится время в объёме 34 часов.
<b>Цель реализации программы</b>	<p>Учебный предмет «Музыка» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только дает ребенку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, требований, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной деятельности.</p> <p>Изучение музыки в начальной школе направлено на достижение следующей <b>цели:</b></p>



	<p>формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников — наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.</p>	
<p><b>Используемые учебники и пособия</b></p>	<p style="text-align: center;"><i>Для учителя</i></p> <p>10. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина <b>Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 4 класс</b>  11. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина <b>Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 4 класс (MP3)</b>  12. Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение, 2004;</p>	<p style="text-align: center;"><i>Для учащихся</i></p> <p>7. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина <b>Музыка. Учебник 4 класс.— М.: Просвещение, 2011.</b>  8. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина <b>Музыка. Рабочая тетрадь. 4 класс.— М.: Просвещение, 2011.</b></p>
<p><b>Требования к уровню подготовки учащихся</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Цели и задачи курса</b></p> <p>Учебный предмет «Музыка» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только дает ребенку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, требований, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной деятельности.</p> <p>Изучение музыки в начальной школе направлено на достижение следующей <b>цели:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование и развитие музыкальной культуры учащихся как одного из компонентов общей культуры личности.</li> </ul> <p>Для успешного достижения основной цели курса необходимо решить следующие учебно-методические <b>задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование и развитие культуры музыкального восприятия у младших школьников: приобретение опыта музыкально-слушательской деятельности и новых музыкальных впечатлений, формирование потребности в восприятии музыки, воспитание адекватных эмоциональных реакций на музыку, развитие интереса к слушанию народной музыки, шедевров классического искусства и лучших образцов современной музыки, воспитание музыкального вкуса, освоение первоначальных навыков анализа и оценки прослушанных музыкальных произведений, их художественно- образного содержания, выразительных средств и др.;</li> <li>• формирование и развитие <i>музыкально-исполнительской культуры</i> учащихся: приобретение опыта хорового, ансамблевого и сольного пения, а также элементарного музицирования, выявление и развитие музыкальных способностей, потребности в различных видах музыкально- исполнительской деятельности, певческих умений и навыков, первоначальных навыков элементарного музицирования и импровизации;</li> <li>• формирование и развитие музыкально- творческой культуры личности, неразрывно связанной с образным ассоциативным мышлением и воображением, проявляющейся в самостоятельности и творческом подходе к различным видам музыкальной деятельности, в интересе ребёнка к сочинению музыки, к музыкальным (певческим, музыкально-инструментальным, музыкально-танцевальным, музыкально-драматическим и др.) импровизациям, к разработке музыкально-творческих проектов;</li> <li>• формирование и развитие музыкально-информационной культуры личности: воспитание музыкально- познавательных потребностей и интересов, приобретение основ музыкально- теоретических и музыкально-исторических знаний, а также первоначальных навыков поиска и анализа информации о музыкальном искусстве с помощью различных источников и каналов (книг, музыкальных записей, видеофильмов, музыкальных музеев, СМИ, мультимедиа, Интернета и т.д.);</li> <li>• формирование и развитие музыкально- релаксационной культуры: освоение детьми доступных им приёмов снятия психического и мышечного напряжения в процессе выполнения разнообразных музыкально- терапевтических упражнений</li> </ul>	

	(например, развитие певческого дыхания с использованием методов дыхательной терапии, развитие певческих навыков звукоизвлечения и звуковедения с использованием методов звукотерапии, развитие музыкального восприятия и творческого воображения с использованием методов музыкальной терапии).
<p><b>Методы и формы оценки результатов освоения</b></p>	<p>Результат проверки - оценка – фиксируется учителем в классных журналах и дневниках обучающихся в виде отметок.</p> <p>3.8.2. Оценивать <b>следует все виды музыкальной деятельности</b> обучающихся на уроке. Учитель может поставить две оценки – одну за слушание музыки, другую за пение. А может поставить одну общую. Наряду с текущим учётом, проводимым на каждом уроке, различают итоговый учёт в конце каждой четверти и всего учебного года. Данные текущего и итогового учёта позволяют проследить динамику музыкального развития детей.</p> <p><b>3.6.1. Критерии и нормы оценивания работ по музыке.</b></p> <p>Критерии оценки: объективность, систематичность, гласность.</p> <p>Оценивание работ на уроке музыки:</p> <p><b>Отметка «5»</b> - соответствует трем критериям либо первым двум:</p> <p>Проявления интереса к музыке, непосредственный эмоциональный отклик на неё; высказывание о прослушанном или исполнении произведения; активные усилия школьников, обнаруженные в ходе поисковых ситуаций, и умение пользоваться, прежде всего, ключевыми знаниями в процессе восприятия музыки; рост исполнительских навыков, которые оцениваются с учетом исходного уровня подготовки ученика и его активности в занятиях.</p> <p><b>Отметка «4»</b>- соответствие двум или одному критерию;</p> <p><b>Отметка «3»</b> - отсутствие соответствия данным критериям.</p> <p><b>Отметка «2»</b> - недопустима, так как она может погасить интерес ребенка и соответственно его потребность в красоте и доброте.</p>

**ОАНО "ДАРИ  
ДЕТЯМ  
ДОБРО"**

Подписано цифровой  
подписью: ОАНО  
"ДАРИ ДЕТЯМ ДОБРО"  
Дата: 2022.10.25  
17:45:33 +03'00'