

Аннотация к рабочей программе по предмету " Музыка "
для 1-4 класса на 2022-2023 учебный год

Предмет	Музыка	
Класс	1	
Наименование образовательной программы	УМК: «Школа России»: Критская Е.Д. Музыка. 1, 2, 3, 4 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений/ Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина.	
Нормативная основа	<p>Рабочая программа для 1 класса рассчитана на изучение музыки на базовом уровне и составлена на основании:</p> <p>Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;</p> <p>Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17. 12.2010 г. №1897;</p> <p>Федерального перечня учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях;</p> <p>Примерной программы начального образования по музыке;</p> <p>Авторской программы «Музыка 1-4 классы» авторов Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной, М., Просвещение;</p> <p>Образовательная программа ОАНО «Дари Детям Добро» на 2020-2021 учебный год; -Учебный план ОАНО «Дари Детям Добро» .</p>	
Количество часов для реализации программы	На изучение музыки в начальной школе отводится 1 ч. В неделю. Курс рассчитан на 135 ч.: 33 ч. – в 1 классе (33 учебные недели)	
Цель реализации программы	<p>Учебный предмет «Музыка» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только дает ребенку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, требований, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной деятельности.</p> <p align="center">Изучение музыки в начальной школе направлено на достижение Следующей цели:</p> <p>формирование и развитие музыкальной культуры учащихся как одного из компонентов общей культуры личности.</p>	
Используемые учебники и пособия	<p align="center"><i>Для учителя</i></p> <p>1. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 1 класс</p> <p>2. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 1 класс (МРЗ)</p> <p>3. Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение, 2004;</p>	<p align="center"><i>Для учащихся</i></p> <p>1. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина Музыка. Учебник 1 класс.— М.: Просвещение, 2011.</p> <p>2. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина Музыка. Рабочая тетрадь. 1 класс.— М.: Просвещение, 2011.</p>
Требования к	Цели и задачи курса	

<p>уровню подготовки учащихся</p>	<p>Учебный предмет «Музыка» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только дает ребенку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, требований, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной деятельности.</p> <p>Изучение музыки в начальной школе направлено на достижение Следующей цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование и развитие музыкальной культуры учащихся как одного из компонентов общей культуры личности. <p>Для успешного достижения основной цели курса необходимо решить следующие учебно-методические задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование и развитие культуры музыкального восприятия у младших школьников: приобретение опыта музыкально-слушательской деятельности и новых музыкальных впечатлений, формирование потребности в восприятии музыки, воспитание адекватных эмоциональных реакций на музыку, развитие интереса к слушанию народной музыки, шедевров классического искусства и лучших образцов современной музыки, воспитание музыкального вкуса, освоение первоначальных навыков анализа и оценки прослушанных музыкальных произведений, их художественно-образного содержания, выразительных средств и др.; • формирование и развитие <i>музыкально-исполнительской культуры</i> учащихся: приобретение опыта хорового, ансамблевого и сольного пения, а также элементарного музицирования, выявление и развитие музыкальных способностей, потребности в различных видах музыкально-исполнительской деятельности, певческих умений и навыков, первоначальных навыков элементарного музицирования и импровизации; • формирование и развитие музыкально-творческой культуры личности, неразрывно связанной с образным ассоциативным мышлением и воображением, проявляющейся в самостоятельности и творческом подходе к различным видам музыкальной деятельности, в интересе ребёнка к сочинению музыки, к музыкальным (певческим, музыкально-инструментальным, музыкально-танцевальным, музыкально-драматическим и др.) импровизациям, к разработке музыкально-творческих проектов; • формирование и развитие музыкально-информационной культуры личности: воспитание музыкально-познавательных потребностей и интересов, приобретение основ музыкально-теоретических и музыкально-исторических знаний, а также первоначальных навыков поиска и анализа информации о музыкальном искусстве с помощью различных источников и каналов (книг, музыкальных записей, видеофильмов, музыкальных музеев, СМИ, мультимедиа, Интернета и т.д.); • формирование и развитие музыкально-релаксационной культуры: освоение детьми доступных им приёмов снятия психического и мышечного напряжения в процессе выполнения разнообразных музыкально-терапевтических упражнений (например, развитие певческого дыхания с использованием методов дыхательной терапии, развитие певческих навыков звукоизвлечения и звуковедения с использованием методов звукотерапии, развитие музыкального восприятия и творческого воображения с использованием методов музыкальной терапии).
<p>Методы и формы оценки результатов освоения</p>	<p>В результате изучения музыки ученик должен:</p> <p>знать/понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -выразительность и изобразительность музыкальной интонации; -смысл понятий «композитор», «исполнитель», «слушатель»; -названия изученных жанров и форм музыки; -образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды); -названия изученных произведений и их авторов; -наиболее популярные в России музыкальные инструмент; певческие голоса, виды оркестров, хоров; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; -определять на слух основные жанры музыки (песня, танец, марш); -определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных произведениях (фрагментах); -передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на элементарных музыкальных инструментах; -исполнять в хоре вокальные произведения

	<p>с сопровождением и без сопровождения, одноголосные и с элементами двухголосия; - исполнять несколько народных и композиторских песен (по выбору учащегося); использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: -восприятия художественных образцов народной, классической и современной музыки; -исполнения знакомых песен; -участия в коллективном пении; -музицирования на элементарных музыкальных инструментах; -передачи музыкальных впечатлений пластическими, изобразительными средствами .</p> <p>1. Формы контроля.</p> <p>Контроль знаний, умений, навыков на уроках музыки осуществляется в форме устного опроса, тестирования. Для оценки уровня освоения учебного предмета проводится анализ деятельности детей.</p> <p>Формы контроля и оценки достижения планируемых результатов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Устный самоконтроль. - Индивидуальный и фронтальный опрос. - Работа в паре, в группе (взаимопроверка и самооценка). - Самостоятельная работа. - Срезовые работы (тесты) <p>Виды контроля: - текущий, тематический, итоговый - фронтальный, комбинированный, устный.</p>
--	--

Аннотация к рабочей программе по предмету " Музыка "
для 2 класса на 2020-2021 учебный год

Предмет	Музыка
Класс	2
Наименование образовательной программы	УМК: «Школа России»: Критская Е.Д. Музыка. 1, 2, 3, 4 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений/ Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина.
Нормативная основа	<p>Рабочая программа для 1 класса рассчитана на изучение музыки на базовом уровне и составлена на основании:</p> <p>Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;</p> <p>Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17. 12.2010 г. №1897;</p> <p>Федерального перечня учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях;</p> <p>Примерной программы начального образования по музыке;</p> <p>Образовательная программа ОАНО «Дари Детям Добро» на 2020-2021 учебный год; -Учебный план ОАНО «Дари Детям Добро» .</p>
Количество часов для реализации	На изучение музыки в начальной школе отводится 1 ч. В неделю. Во 2 –м классе отводится время в объёме 34 часов.

<i>программы</i>		
Цель реализации программы	<p>Учебный предмет «Музыка» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только дает ребенку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, требований, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной деятельности.</p> <p>Изучение музыки в начальной школе направлено на достижение Следующей цели:</p> <p>формирование и развитие музыкальной культуры учащихся как одного из компонентов общей культуры личности.</p>	
Используемые учебники и пособия	<p style="text-align: center;"><i>Для учителя</i></p> <p>4. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 2 класс</p> <p>5. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 2 класс (MP3)</p> <p>6. Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение, 2004;</p>	<p style="text-align: center;"><i>Для учащихся</i></p> <p>3. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина Музыка. Учебник 2 класс.— М.: Просвещение, 2011.</p> <p>4. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина Музыка. Рабочая тетрадь. 2 класс.— М.: Просвещение, 2011.</p>
Требования к уровню подготовки учащихся	<p style="text-align: center;">Цели и задачи курса</p> <p>Учебный предмет «Музыка» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только дает ребенку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, требований, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной деятельности.</p> <p>Изучение музыки в начальной школе направлено на достижение Следующей цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование и развитие музыкальной культуры учащихся как одного из компонентов общей культуры личности. <p>Для успешного достижения основной цели курса необходимо решить следующие учебно-методические задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование и развитие культуры музыкального восприятия у младших школьников: приобретение опыта музыкально-слушательской деятельности и новых музыкальных впечатлений, формирование потребности в восприятии музыки, воспитание адекватных эмоциональных реакций на музыку, развитие интереса к слушанию народной музыки, шедевров классического искусства и лучших образцов современной музыки, воспитание музыкального вкуса, освоение первоначальных навыков анализа и оценки прослушанных музыкальных произведений, их художественно- образного содержания, выразительных средств и др.; • формирование и развитие <i>музыкально-исполнительской культуры</i> учащихся: приобретение опыта хорового, ансамблевого и сольного пения, а также элементарного музицирования, выявление и развитие музыкальных способностей, потребности в различных видах музыкально- исполнительской деятельности, певческих умений и навыков, первоначальных навыков элементарного музицирования и импровизации; • формирование и развитие музыкально- творческой культуры личности, неразрывно связанной с образным ассоциативным мышлением и воображением, проявляющейся в самостоятельности и творческом подходе к различным видам музыкальной деятельности, в интересе ребёнка к сочинению музыки, к музыкальным (певческим, музыкально-инструментальным, музыкально-танцевальным, музыкально-драматическим и др.) импровизациям, к разработке музыкально-творческих проектов; 	

	<ul style="list-style-type: none"> • формирование и развитие музыкально-информационной культуры личности: воспитание музыкально- познавательных потребностей и интересов, приобретение основ музыкально- теоретических и музыкально-исторических знаний, а также первоначальных навыков поиска и анализа информации о музыкальном искусстве с помощью различных источников и каналов (книг, музыкальных записей, видеофильмов, музыкальных музеев, СМИ, мультимедиа, Интернета и т.д.); • формирование и развитие музыкально- релаксационной культуры: освоение детьми доступных им приёмов снятия психического и мышечного напряжения в процессе выполнения разнообразных музыкально- терапевтических упражнений (например, развитие певческого дыхания с использованием методов дыхательной терапии, развитие певческих навыков звукоизвлечения и звуковедения с использованием методов звукотерапии, развитие музыкального восприятия и творческого воображения с использованием методов музыкальной терапии).
<p>Методы и формы оценки результатов освоения</p>	<p>В результате изучения музыки ученик должен:</p> <p>знать/понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -выразительность и изобразительность музыкальной интонации; -смысл понятий «композитор», «исполнитель», «слушатель»; -названия изученных жанров и форм музыки; -образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды); -названия изученных произведений и их авторов; - наиболее популярные в России музыкальные инструмент; певческие голоса, виды оркестров, хоров; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; - определять на слух основные жанры музыки (песня, танец, марш); -определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных произведениях (фрагментах); -передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на элементарных музыкальных инструментах; -исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения, одноголосные и с элементами двухголосия; - исполнять несколько народных и композиторских песен (по выбору учащегося); использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: -восприятия художественных образцов народной, классической и современной музыки; -исполнения знакомых песен; -участия в коллективном пении; -музицирования на элементарных музыкальных инструментах; - передачи музыкальных впечатлений пластическими, изобразительными средствами . <p>2. Формы контроля.</p> <p>Контроль знаний, умений, навыков на уроках музыки осуществляется в форме устного опроса, тестирования. Для оценки уровня освоения учебного предмета проводится анализ деятельности детей.</p> <p>Формы контроля и оценки достижения планируемых результатов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Устный самоконтроль. - Индивидуальный и фронтальный опрос. - Работа в паре, в группе (взаимопроверка и самооценка). - Самостоятельная работа. - Срезовые работы (тесты) <p>Виды контроля: - текущий, тематический, итоговый - фронтальный, комбинированный, устный.</p>

для 3 класса на 2020-2021 учебный год

Предмет	Музыка	
Класс	3	
Наименование образовательной программы	УМК: «Школа России»: Критская Е.Д. Музыка. 1, 2, 3, 4 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений/ Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина.	
Нормативная основа	<p>Рабочая программа для 1 класса рассчитана на изучение музыки на базовом уровне и составлена на основании:</p> <p>Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;</p> <p>Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17. 12.2010 г. №1897;</p> <p>Федерального перечня учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях;</p> <p>Примерной программы начального образования по музыке;</p> <p>Образовательная программа ОАНО «Дари Детям Добро» на 2020-2021 учебный год; -Учебный план ОАНО «Дари Детям Добро» .</p>	
Количество часов для реализации программы	На изучение музыки в начальной школе отводится 1 ч. В неделю. Во 3 —м классе отводится время в объёме 34 часов.	
Цель реализации программы	<p>Учебный предмет «Музыка» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только дает ребенку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, требований, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной деятельности.</p> <p align="center">Изучение музыки в начальной школе направлено на достижение Следующей цели:</p> <p>формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников — наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.</p>	
Используемые учебники и пособия	<p align="center"><i>Для учителя</i></p> <p>7. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 3 класс</p> <p>8. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 2 класс (MP3)</p> <p>9. Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение, 2004;</p>	<p align="center"><i>Для учащихся</i></p> <p>5. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина Музыка. Учебник 3 класс.— М.: Просвещение, 2011.</p> <p>6. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина Музыка. Рабочая тетрадь. 3 класс.— М.: Просвещение, 2011.</p>
Требования к	Цели и задачи курса	
	Учебный предмет «Музыка» имеет практико-ориентированную	

<p>уровню подготовки учащихся</p>	<p>направленность. Его содержание не только дает ребенку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, требований, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной деятельности.</p> <p>Изучение музыки в начальной школе направлено на достижение следующей цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование и развитие музыкальной культуры учащихся как одного из компонентов общей культуры личности. <p>Для успешного достижения основной цели курса необходимо решить следующие учебно-методические задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование и развитие культуры музыкального восприятия у младших школьников: приобретение опыта музыкально-слушательской деятельности и новых музыкальных впечатлений, формирование потребности в восприятии музыки, воспитание адекватных эмоциональных реакций на музыку, развитие интереса к слушанию народной музыки, шедевров классического искусства и лучших образцов современной музыки, воспитание музыкального вкуса, освоение первоначальных навыков анализа и оценки прослушанных музыкальных произведений, их художественно-образного содержания, выразительных средств и др.; • формирование и развитие <i>музыкально-исполнительской культуры</i> учащихся: приобретение опыта хорового, ансамблевого и сольного пения, а также элементарного музицирования, выявление и развитие музыкальных способностей, потребности в различных видах музыкально-исполнительской деятельности, певческих умений и навыков, первоначальных навыков элементарного музицирования и импровизации; • формирование и развитие музыкально-творческой культуры личности, неразрывно связанной с образным ассоциативным мышлением и воображением, проявляющейся в самостоятельности и творческом подходе к различным видам музыкальной деятельности, в интересе ребёнка к сочинению музыки, к музыкальным (певческим, музыкально-инструментальным, музыкально-танцевальным, музыкально-драматическим и др.) импровизациям, к разработке музыкально-творческих проектов; • формирование и развитие музыкально-информационной культуры личности: воспитание музыкально-познавательных потребностей и интересов, приобретение основ музыкально-теоретических и музыкально-исторических знаний, а также первоначальных навыков поиска и анализа информации о музыкальном искусстве с помощью различных источников и каналов (книг, музыкальных записей, видеофильмов, музыкальных музеев, СМИ, мультимедиа, Интернета и т.д.); • формирование и развитие музыкально-релаксационной культуры: освоение детьми доступных им приёмов снятия психического и мышечного напряжения в процессе выполнения разнообразных музыкально-терапевтических упражнений (например, развитие певческого дыхания с использованием методов дыхательной терапии, развитие певческих навыков звукоизвлечения и звуковедения с использованием методов звукотерапии, развитие музыкального восприятия и творческого воображения с использованием методов музыкальной терапии).
<p>Методы и формы оценки результатов освоения</p>	<p>Результат проверки - оценка – фиксируется учителем в классных журналах и дневниках обучающихся в виде отметок.</p> <p>3.8.2. Оценивать следует все виды музыкальной деятельности обучающихся на уроке. Учитель может поставить две оценки – одну за слушание музыки, другую за пение. А может поставить одну общую. Наряду с текущим учётом, проводимым на каждом уроке, различают итоговый учёт в конце каждой четверти и всего учебного года. Данные текущего и итогового учёта позволяют проследить динамику музыкального развития детей.</p> <p>3.6.1. Критерии и нормы оценивания работ по музыке.</p> <p>Критерии оценки: объективность, систематичность, гласность.</p> <p>Оценивание работ на уроке музыки:</p> <p>Отметка «5» - соответствует трем критериям либо первым двум:</p> <p>Проявления интереса к музыке, непосредственный эмоциональный отклик на неё; высказывание о прослушанном или исполнении произведения; активные усилия школьников, обнаруженные в ходе поисковых ситуаций, и умение пользоваться, прежде всего, ключевыми знаниями в процессе восприятия музыки; рост</p>

	<p>исполнительских навыков, которые оцениваются с учетом исходного уровня подготовки ученика и его активности в занятиях.</p> <p>Отметка «4»- соответствие двум или одному критерию;</p> <p>Отметка «3» - отсутствие соответствия данным критериям.</p> <p>Отметка «2» - недопустима, так как она может погасить интерес ребенка и соответственно его потребность в красоте и доброте.</p>
--	---

Аннотация к рабочей программе по предмету " Музыка "
для 4 класса на 2020-2021 учебный год

Предмет	Музыка
Класс	4
Наименование образовательной программы	УМК: «Школа России»: Критская Е.Д. Музыка. 1, 2, 3, 4 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений/ Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина.
Нормативная основа	<p>Рабочая программа для 1 класса рассчитана на изучение музыки на базовом уровне и составлена на основании:</p> <p>Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;</p> <p>Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17. 12.2010 г. №1897;</p> <p>Федерального перечня учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях;</p> <p>Примерной программы начального образования по музыке;</p> <p>Образовательная программа ОАНО «Дари Детям Добро» на 2020-2021 учебный год; -Учебный план ОАНО «Дари Детям Добро» .</p>
Количество часов для реализации программы	На изучение музыки в начальной школе отводится 1 ч. В неделю. Во 4 –м классе отводится время в объёме 34 часов.
Цель реализации программы	<p>Учебный предмет «Музыка» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только дает ребенку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, требований, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной деятельности.</p> <p>Изучение музыки в начальной школе направлено на достижение следующей цели:</p>

	<p>формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников — наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.</p>	
<p>Используемые учебники и пособия</p>	<p style="text-align: center;"><i>Для учителя</i></p> <p>10. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 4 класс 11. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 4 класс (MP3) 12. Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение, 2004;</p>	<p style="text-align: center;"><i>Для учащихся</i></p> <p>7. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина Музыка. Учебник 4 класс.— М.: Просвещение, 2011. 8. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина Музыка. Рабочая тетрадь. 4 класс.— М.: Просвещение, 2011.</p>
<p>Требования к уровню подготовки учащихся</p>	<p style="text-align: center;">Цели и задачи курса</p> <p>Учебный предмет «Музыка» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только дает ребенку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, требований, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной деятельности.</p> <p>Изучение музыки в начальной школе направлено на достижение следующей цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование и развитие музыкальной культуры учащихся как одного из компонентов общей культуры личности. <p>Для успешного достижения основной цели курса необходимо решить следующие учебно-методические задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование и развитие культуры музыкального восприятия у младших школьников: приобретение опыта музыкально-слушательской деятельности и новых музыкальных впечатлений, формирование потребности в восприятии музыки, воспитание адекватных эмоциональных реакций на музыку, развитие интереса к слушанию народной музыки, шедевров классического искусства и лучших образцов современной музыки, воспитание музыкального вкуса, освоение первоначальных навыков анализа и оценки прослушанных музыкальных произведений, их художественно- образного содержания, выразительных средств и др.; • формирование и развитие <i>музыкально-исполнительской культуры</i> учащихся: приобретение опыта хорового, ансамблевого и сольного пения, а также элементарного музицирования, выявление и развитие музыкальных способностей, потребности в различных видах музыкально- исполнительской деятельности, певческих умений и навыков, первоначальных навыков элементарного музицирования и импровизации; • формирование и развитие музыкально- творческой культуры личности, неразрывно связанной с образным ассоциативным мышлением и воображением, проявляющейся в самостоятельности и творческом подходе к различным видам музыкальной деятельности, в интересе ребёнка к сочинению музыки, к музыкальным (певческим, музыкально-инструментальным, музыкально-танцевальным, музыкально-драматическим и др.) импровизациям, к разработке музыкально-творческих проектов; • формирование и развитие музыкально-информационной культуры личности: воспитание музыкально- познавательных потребностей и интересов, приобретение основ музыкально- теоретических и музыкально-исторических знаний, а также первоначальных навыков поиска и анализа информации о музыкальном искусстве с помощью различных источников и каналов (книг, музыкальных записей, видеофильмов, музыкальных музеев, СМИ, мультимедиа, Интернета и т.д.); • формирование и развитие музыкально- релаксационной культуры: освоение детьми доступных им приёмов снятия психического и мышечного напряжения в процессе выполнения разнообразных музыкально- терапевтических упражнений 	

	(например, развитие певческого дыхания с использованием методов дыхательной терапии, развитие певческих навыков звукоизвлечения и звуковедения с использованием методов звукотерапии, развитие музыкального восприятия и творческого воображения с использованием методов музыкальной терапии).
<p>Методы и формы оценки результатов освоения</p>	<p>Результат проверки - оценка – фиксируется учителем в классных журналах и дневниках обучающихся в виде отметок.</p> <p>3.8.2. Оценивать следует все виды музыкальной деятельности обучающихся на уроке. Учитель может поставить две оценки – одну за слушание музыки, другую за пение. А может поставить одну общую. Наряду с текущим учётом, проводимым на каждом уроке, различают итоговый учёт в конце каждой четверти и всего учебного года. Данные текущего и итогового учёта позволяют проследить динамику музыкального развития детей.</p> <p>3.6.1. Критерии и нормы оценивания работ по музыке.</p> <p>Критерии оценки: объективность, систематичность, гласность.</p> <p>Оценивание работ на уроке музыки:</p> <p>Отметка «5» - соответствует трем критериям либо первым двум:</p> <p>Проявления интереса к музыке, непосредственный эмоциональный отклик на неё; высказывание о прослушанном или исполнении произведения; активные усилия школьников, обнаруженные в ходе поисковых ситуаций, и умение пользоваться, прежде всего, ключевыми знаниями в процессе восприятия музыки; рост исполнительских навыков, которые оцениваются с учетом исходного уровня подготовки ученика и его активности в занятиях.</p> <p>Отметка «4»- соответствие двум или одному критерию;</p> <p>Отметка «3» - отсутствие соответствия данным критериям.</p> <p>Отметка «2» - недопустима, так как она может погасить интерес ребенка и соответственно его потребность в красоте и доброте.</p>

**ОАНО "ДАРИ
ДЕТЯМ ДОБРО"**

Подписано цифровой
подписью: ОАНО "ДАРИ
ДЕТЯМ ДОБРО"
Дата: 2022.10.25 17:38:50
+03'00'