



**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ АВТНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ
ОРГАНИЗАЦИЯ «ДАРИ ДЕТЯМ ДОБРО»**

ОАНО Начальная общеобразовательная школа «Дари Детям Добро»

Лицензия № 038708 от 06.09.2017 выданная Департаментом образования и науки города 119602, г. Москва, Мичуринский проспект, Олимпийская деревня д. 1 корп. 2. Адрес электронной почты: info2@okddd.ru Контактный телефон+7(495) 125-14-92

РАССМОТРЕНО

Педагогический

совет

Протокол № 1

от «28» августа 2021 года



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

к рабочей программе

по литературному чтению на родном (русском) языке (4 класс)

для начального общего образования

ФГОС

2021/2022 учебный год

Паспорт
фонда оценочных средств
по учебному предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке»

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) учебного предмета (курса)	Наименование оценочного средства
1 2 3 4	Летописи. Былины. Жития Чудесный мир классики Поэтическая тетрадь Литературные сказки	Проверочная работа за 1 полугодие
5 6 7 8 9 10	Делу время – потехе час Страна детства Природа и мы Родина Страна Фантазия Зарубежная литература	Проект «Природа и мы» Проверочная работа за 2 полугодие

Примерный перечень оценочных средств

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
Проверочная работа	Система стандартизированных заданий, позволяющая проверить уровень знаний и умений обучающегося.	Зачётные работы по литературному чтению : 4 класс к учебнику Л.Ф. Климановой и др. «Литературное чтение. 4 класс». ФГОС / Е.В. Гусева, Е.В. Курникова - М. Издательство «Экзамен», 2020.

Спецификация проверочной работы

1. Назначение проверочной работы – выявление уровня начитанности в ходе изучения отдельных разделов и всего курса для осуществления преемственности, системности и перспективности в литературном образовании и развитии учащихся в начальной школе.

2. Характеристика структуры и содержания проверочной работы.

Работы носят комплексный характер и соответствуют требованиям программы.

Работа проводится в двух вариантах, в каждом из которых пять вопросов.

Вопросы ориентированы на разный уровень:

- базовый (1.1, 2.1, 3.1, 4.1, 5.1)
- усложненный (1.2, 2.2, 3.2, 4.2, 5.2)

Задания усложненного уровня позволяют выявить детей с более высоким уровнем подготовки

3. Критерии оценивания:

0 баллов – ученик не приступил к выполнению задания;

1 балл выставляется, если ученик:

- выполнил базовый уровень полностью, но к повышенному уровню не приступил;
- не справился с усложнённым уровнем;
- выполнил задание усложнённого уровня, а к базовому не приступил или выполнил неверно;
- выполнил задания обоих уровней, но с большим количеством грубых искажений;

2 балла выставляется, если ученик:

- полностью выполнил базовый уровень задания и частично усложненный;
- выполнил усложненный уровень задания и частично базовый;
- выполнил задания обоих уровней, но с незначительными недочётами

3 балла – задания обоих уровней выполнены полностью

Исходя из общего количества баллов, учитель выставляет отметки:

- «5» – 13-15 баллов;
- «4» – 9-12 баллов;
- «3» – 5-8 баллов;
- «2» – 0-4 балла.

Вариант 1



Прочитай текст. Выполни задания.

Как Огонь Воду замуж взял

Рыжий разбойник Огонь пламенно полюбил холодную красавицу Воду. Полюбил и задумал на ней жениться.

Только как Огню Воду замуж взять, чтобы себя не погасить и её не высушить?

Спрашивать стал. И у всех один ответ:

— Да что ты задумал, рыжий? Какая она тебе пара? Ты что? Зачем тебе холодная Вода, бездетная семья?

Затосковал Огонь, загоревал. По лесам, по деревням пожарами загулял. Так и носится, только рыжая грива по ветру развевается.

Гулял Огонь, горевал Огонь да встретился с толковым мастеровым человеком. Иваном его звали. В ноги ему пал Огонь. Низким дымом стелется. Из последних сил синими языками тлеет.

— Ты — мастеровой человек, ты всё можешь. Хочу разбой бросить, хочу я своим домом жить. Воду замуж взять хочу. Да так,



чтобы она меня не погасила и я её не высушил.

— Не горюй, Огонь. Сосватаю. Поженю.

Сказал так мастеровой человек и терем строить стал. Построил терем и велел свадьбу играть, гостей звать.

Пришла с жениховой стороны огневая родня: тётка Молния да двоюродный брат Вулкан. Не было больше у него родных на белом свете.

С невестиной стороны пришёл старший братец Густой Туман, средний брат Косой Дождь и младшая сестричка Воды — Ясноглазая Роса.

Пришли они и заспорили.

— Неслыханное дело ты, Иван, задумал, — говорит Вулкан и пламенем попыхивает. — Не бывало ещё такого, чтобы наш огневой род из водяной породы невесту выбирал.

А мастеровой человек отвечает на это:

— Как же не бывало! Косой Дождь с огневой Молнией в одной туче живут и друг на дружку не жалуются.

— Это всё так, — молвил Густой Туман, — только я по себе знаю: где Огонь, где тепло, там и редеть начинаю.

— И я, и я от тепла высыхаю, — пожаловалась Роса. — Боюсь, как бы Огонь мою сестру Воду не высушил.



Тут Иван твёрдо сказал:

— Я такой терем построил, что они будут в нём жить да радоваться. На то я и мастеровой человек.

Поверили. Свадьбу стали играть.

Пошли плясать Молния с Косым Дождём. Закурился Вулкан, засверкал ярким пламенем, в ясных глазах Росы огневыми бликами заиграл. Густой Туман набражничался, на покой в овраг уполз.

Отгуляли гости на свадьбе и восвояси подались. А мастеровой человек жениха с невестой в терем ввёл. Показал каждому свои хоромы, поздравил молодых и пожелал им нескончаемой жизни да сына-богатыря.

Много ли, мало ли прошло времени, только родила мать Вода от отца Огня сына-богатыря.

Хорошим сын богатырём вырос. Горяч, как родимый батюшка Огонь. А облик дядин — густ и белёс, как Туман. Важен и влажен, как родимая матушка Вода. Силён, как Вулкан, как тётушка Молния. Вся родня в нём своего кровного узнаёт. Даже Дождь с Росой в нём себя видят, когда тот стынет и капельками на землю оседает.

Хорошее имя дали сыну-богатырю: Пар.

На телегу сядет Пар-богатырь — телега его силой покатится да ещё сто других те-

лег поездом повезёт. На корабль ступит Пар-
чудодей — убирай паруса. Без ветра корабль
катится, волну рассекает, паровой голос пода-
ёт, корабельщиков своим теплом греет.

На завод пожалует — колёса завертит.
Где сто человек работали — одного хватает.
Муку мелет, хлеб молотит, ситец ткёт, людей
и кладь возит — народу помогает, мать, отца
радует.

И по наши дни живут Огонь с Водой в
одном железном котле-тереме. Ни она его не
гасит, ни он её высушить не может.

Счастливо живут. Нескончаемо. Широко.

Растёт сила их сына-богатыря, и слава
о русском мастеровом человеке не меркнет.
Весь свет теперь знает, что он холодную Воду
за жаркий Огонь выйти замуж заставил, а
их сына-богатыря нам, внукам-правнукам, на
службу поставил.

По Е. Пермяку

1.1. В какую книгу надо поместить это произведе-
ние? Отметь правильный ответ.

- Поучительные рассказы
- Авторские сказки
- Детская энциклопедия
- Басни



1.2. Какой литературный приём использован в тексте?



Баллы

0

1

2

3



2.1. Выпиши из текста имена родственников жениха и невесты.

двоюродный брат Огня — _____

средний брат Воды — _____

младшая сестра Воды — _____

тётя Огня — _____

2.2. Кто ещё мог бы быть родственником Воды?
(Подсказка: вспомни осадки.)



Баллы

0

1

2

3



3.1. Закрась жёлтым цветом часть текста, в которой рассказывается о том, как Огонь приходит к мастеру.

3.2. О чём просил Огонь мастерового человека?
Запиши.

1) _____

2) _____

3) _____



Баллы

0

1

2

3



4.1. Найди в тексте подтверждение того, что Огонь не был первым, кто выбрал себе невесту из рода Воды. Выдели фрагмент текста синим цветом.

4.2. Чем похож Пар на своих родственников?

_____, как отец

_____, как дядя

_____, как матушка

_____, как тётя



Баллы

0

1

2

3



5.1. Найди фрагмент текста, в котором говорится о деяниях Пара-богатыря. Отметь его вертикальной линией.

5.2. Перечисли устройства, в которых используется пар.



Баллы

0

1

2

3



Общее количество баллов





Вариант 2

Прочитай текст. Выполни задания.

* * *

Скандал начался на кухне. Кто-то из поваров, любясь Огнём, сказал:

— Как он хорош!.. Как он весело и дружно пылает сегодня!

В ответ на это в топке плиты раздался выстрел. Это стрельнуло крупными искрами большое полено. А потом сразу затрещали все поленья и послышались голоса:

— Нам уже надоело слушать похвалы Огню.

— Мы не можем далее молчать...

— А что такое Огонь? — воскликнуло пылающее Осиновое Полено. — Бывает ли на свете Огонь сам по себе? Можно ли себе представить Огонь, если что-то не горит?

— Нет, — подтвердили хором Дрова. — Огонь — это мы. Без нас нет Огня. Нет тепла...

Конечно, никто не может похвалить Дрова за их хвастовство. Но всё же они были пра-



вы — без топлива не бывает Огня. И как бы оно ни называлось — дровами, торфом, соломой или даже еловыми шишками, — топливо питает Огонь. Поэтому Человек сказал Огню:

— Послушай, дружище, ты должен поделиться своей славой с Дровами. Ведь ты существуешь благодаря им. Огонь на это возразил так:

— Баран тоже существует благодаря траве, но всё-таки цена барану одна, а траве — другая.

Тогда Человек сказал:

— Но ведь если не будет травы, не станет и барана. Это верно, как и то, что без Дров ты погаснешь.

Огонь снова возразил:

— Нет. Дрова не главное моё питание. Есть топливо лучше. Жарче... Удобнее...

Говоря так, Огонь имел в виду Каменный Уголь. Человек уже знал об этом топливе, об этом великом даре подземного царства. Человеку давно было известно, что кусок Каменного Угля даёт жару вдесятеро больше, чем самое огромное полено. Но земля глубоко спрятала чёрные пласты Каменного Угля. Много сил требовалось для того, чтобы добыть Уголь и поднять его на поверхность.

И тем не менее с каждым годом Дров требовалось всё больше и больше, так как

появлялись новые заводы, прокладывались новые железные дороги, строились новые корабли. И Дров стало не хватать. Исчезли близкие к заводам леса, и Дрова приходилось доставлять из дальних лесов. Поднявшись в цене, Дрова ещё больше задрали носы.

По Е. Пермяку

1.1. В какую книгу надо поместить это произведение? Отметь правильный ответ.

- Поучительные рассказы
- Авторские сказки
- Детская энциклопедия
- Басни

1.2. Какой литературный приём использован в тексте?



Баллы

0

1

2

3



2.1. С кем Огонь сравнивает Дрова и самого себя?

Огонь — _____

Дрова — _____

2.2. Что, с точки зрения Огня, отличает его от баранов?



Баллы

0

1

2

3



3.1. Какие виды топлива перечислены в прочитанном произведении? Найди их в тексте и закрась жёлтым цветом.

3.2. Какой вид топлива здесь не встречается?



Баллы

0

1

2

3



4.1. Какие чувства свойственны Дровам? Отметь правильные ответы.

- хвастовство
- доброта
- чувство собственного превосходства
- отзывчивость
- уверенность в себе

4.2. Какое чувство из тех, которые ты отметил, свойственно достойным людям?



Баллы

0

1

2

3



5.1. Что обозначает выражение «подняться в цене»? Замени его одним словом.

5.2. Почему Дрова поднялись в цене?



Баллы

0

1

2

3



Общее количество баллов



Критерии оценивания

Основным видом промежуточного и итогового контроля является представление учащимися подготовленных ими проектных заданий.

Оценивается и качество выполнения проектного задания, и представление его перед классом.

Оценивать выполнение представленных проектных заданий также целесообразно по критериям, которые обсуждены с учениками и понятны им.

Это могут быть такие *критерии*:

- глубина раскрытия темы проектного задания, использование знаний из других областей;
- доказательность представленного материала, обоснованность выводов;
- качество оформления проектного задания, если оно выполнено письменно;
- чёткость и ясность представления проектного задания перед классом;
- содержательность и аргументированность ответов на вопросы одноклассников.

По каждому из критериев, используемых при оценивании проектного задания, выставляется балл.

Оценка «5» - ученик набрал 5 баллов в сумме по всем критериям оценивания.

Оценка «4» - ученик набрал 4 балла.

Оценка «3» - ученик набрал 3 балла.

Оценка «2» - ученик набрал 2-1 б. или не справился с работой.

ИТОГОВАЯ РАБОТА

Вариант 1

1.1. Соотнеси фамилию писателя с его произведением.

Л. Толстой

Р. Распэ

А. Пушкин

П. Ершов

Н. Носов

«Сказка о золотом петушке»

«Акула»

«Конёк-горбунок»

«Приключения Толи Кюквина»

«Приключения барона Мюнхгаузена»

1.2. Подпиши портреты писателей.



Баллы

0

1

2

3



2.1. Каких сказочников ты знаешь?

2.2. Запиши фамилии трёх детских поэтов.



Баллы

0

1

2

3



3.1. Закончи предложение.

В. Бианки, К. Паустовский и М. Пришвин писали о _____

3.2. Произведения какого из упомянутых авторов тебе больше всего нравятся?



Баллы

0

1

2

3



4.1. Угадай, какому литературному персонажу поставлен этот памятник.



4.2. Опиши своего любимого персонажа. (Из какого он литературного произведения? Кто автор этого произведения?)



Баллы

0

1

2

3



5.1. Какие литературные жанры ты знаешь?

5.2. Что такое быль?



Баллы

0

1

2

3



6.1. Продолжи перечисление малых фольклорных жанров.

Потешка, закличка, считалка, _____

6.2. Есть ли в твоём списке жанр, для которого обязательна частая смена и повторение похожих звуков? Обведи название этого жанра. Если нет, допиши.



Баллы

0

1

2

3



7.1. Перед тобой названия известных народных сказок. Соотнеси их с подходящими пословицами.

«Гуси-лебеди»

Чужим умом умён
не будешь.

«Лисичка-сестричка
и волк»

Сам погибай, а
друга выручай.

«Солнце, Месяц и
Ворон Воронович»

Всяк сверчок знай
свой шесток.

7.2. Какая из перечисленных сказок учит тому, что не надо быть жадным?



Баллы

0

1

2

3



8.1. Какое произведение ты читаешь сейчас?
Запиши его название и имя автора.

8.2. Какое из уже прочитанных тобой произведений ты бы порекомендовал прочитать своему другу?
Почему?



Баллы

0

1

2

3



Общее количество баллов



ИТОГОВАЯ РАБОТА

Вариант 2

1.1. Соотнеси фамилию писателя с его произведением.

Дж. Харрис

«Лягушка-путешественница»

В. Гаршин

«Путешествие Нильса с дикими гусями»

С. Лагерлёф

«Вниз по волшебной реке»

С. Аксаков

«Аленький цветочек»

Э. Успенский

«Братец Лис и Братец Кролик»

1.2. Подпиши портреты писателей.



Баллы

0

1

2

3



2.1. Вспомни и запиши фамилии писателей, произведения которых знакомят нас с жизнью природы.

2.2. Запиши фамилии трёх детских поэтов.



Баллы

0

1

2

3



3.1. Закончи предложение.

Н. Носов и В. Драгунский писали о

3.2. Произведения какого из упомянутых авторов тебе больше всего нравятся? Почему?



Баллы

0

1

2

3



4.1. Угадай, какому литературному персонажу поставлен этот памятник.



4.2. Опиши своего любимого персонажа. (Из какого он литературного произведения? Кто автор этого произведения?)



Баллы

0

1

2

3



5.1. Какие литературные жанры ты знаешь?

5.2. Что такое былина?



Баллы

0

1

2

3



6.1. Продолжи перечисление малых фольклорных жанров.

Потешка, закличка, считалка, _____

6.2. Есть ли в твоём списке жанр, в котором говорится о чём-то в иносказательной форме? Обведи название этого жанра. Если нет, допиши.



Баллы

0

1

2

3



7.1. Перед тобой названия хорошо известных народных сказок. Соотнеси их с подходящими пословицами.

«Царевна-лягушка»

«Крошечка-Хаврошечка»

«Морозко»

Не родись красивой, а родись счастливой.

Кто правдой живёт, тот добра наживёт.

На чужой каравай рот не разевай.

7.2. Какая сказка учит тому, что надо быть трудолюбивым?



Баллы

0

1

2

3



8.1. Какое произведение ты читаешь сейчас? Запиши его название и имя автора.

8.2. Какое из уже прочитанных тобой произведений ты бы порекомендовал прочитать своему другу? Почему?



Баллы

0

1

2

3



Общее количество баллов

