



**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ АВТНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ  
ОРГАНИЗАЦИЯ «ДАРИ ДЕТЯМ ДОБРО»**

**ОАНО Начальная общеобразовательная школа «Дари Детям Добро»**

Лицензия № 038708 от 06.09.2017 выданная Департаментом образования и науки города 119602, г. Москва, Мичуринский проспект,  
Олимпийская деревня д. 1 корп. 2. Адрес электронной почты: [info2@okddd.ru](mailto:info2@okddd.ru) Контактный телефон+7(495) 125-14-92

**РАССМОТРЕНО**

Педагогический  
совет  
Протокол № 1

от «28» августа 2021 года



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**

Уровень общего образования:  
начальное общее образование 2 класс

Количество часов: 34 часа

Учитель: Калашникова Анастасия Анатольевна

Программа разработана на основе  
программы Б. М. Неменского  
«Изобразительное искусство»  
(УМК «Школа России»)

2021 год

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН..... .....6	
3. ПРИМЕРНЫЙ ГРАФИК ПРОВЕДЕНИЯ ПРОВЕРОЧНЫХ И ДИАГНОСТИЧЕСКИХ РАБОТ..... .....6	
4. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ.....	7
5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА..... .....7	
6. СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА.....	9
7. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ .....	9
8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА .... .....	10
9. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ..... .....	11

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Рабочая программа** для обучающихся 2 класса ОАНО Начальная общеобразовательная школа «Дари Детям Добро» на 2021-2022 учебный год составлена в соответствии с концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России и основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ);
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 года №373 (С изменениями и дополнениями от: 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г., 29 декабря 2014 г., 18 мая, 31 декабря 2015 г.);
- Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. N 253" (С изменениями и дополнениями от: 8 июня, 28 декабря 2015 г., 26 января, 21 апреля, 29 декабря 2016 г., 8, 20 июня, 5 июля 2017 г.);
- перечень учебников, рекомендованных и допущенных к использованию Минобрнауки России на 2021 - 2022 учебный год;
- Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 08.04.15. № 1/5);
- Основная образовательная программа начального общего образования ОАНО Начальная общеобразовательная школа «Дари Детям Добро» (утвержденная приказом №1 от 31.08.2019 г);
- Концепция Федеральной целевой программы развития образования на 2016-2020 годы (распоряжение Правительства РФ от 29.12.2014 г. №2765-р);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации о внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования РФ «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений РФ, - изменения в базисный учебный план общеобразовательных учреждений РФ;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-

эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;

- Учебный план;
- Положение о рабочей программе по предмету;
- Примерная (УМК под редакцией Б. М. Неменского для общеобразовательных учреждений) программа начального общего образования по предмету «Изобразительное искусство и художественный труд» для 1-4 класса общеобразовательной системы «Школа России».

**Для реализации программы используются следующие печатные издания:**

**Учебники:**

1. Неменская Л. А. Изобразительное искусство. 2 класс
2. Неменская Л. А. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь: 2 класс

## **Цели и задачи курса**

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

**Цель учебного предмета «Изобразительное искусство»** – формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка

Содержание курса и методика обучения ориентированы на решение следующих задач:

- Развитие у ребёнка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний;
- Совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- Развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музей, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- Формирование навыков работы с различными художественными материалами.

### **Общая характеристика программы.**

Данная программа является целостным интегрированным курсом, который включает в себя все основные виды искусства: живопись, графику, скульптуру, архитектуру и дизайн, народное и декоративно-прикладное искусства, зрелищные и экранные искусства. Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности – изобразительной, декоративной, конструктивной, которые в первом классе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных способов художественного освоения действительности. Учащиеся на уроках знакомятся с Братьями-Мастерами Изображения, Украшения и Постройки.

Формирование нравственно-эстетической отзывчивости рассматривается как педагогический процесс, направленный на развитие осознанного отношения детей к окружающему миру и умения выражать свое отношение как в словесной форме, так и художественными средствами. Научиться видеть красоту времен года, открывать для себя контрасты цветовых палитр осени и зимы, весны и лета, чувствовать постоянное движение в живой природе, передавать это движение художественными средствами (графическими, живописными, пластическими), слышать его в предложенных учителем музыкальных фрагментах, чувствовать в поэзии, соотнося все это с впечатлениями реального мира, – основная цель первого года обучения.

Формирование нравственно-эстетической отзывчивости происходит не только в процессе восприятия окружающей природы, но и в ходе практической деятельности, при изучении произведений художников (подлинники картин, слайды, репродукции), при обсуждении творческих работ одноклассников.

Формирование творческой активности учащихся в области изобразительной деятельности позволяет им раскрыться, овладеть различными приемами творческой деятельности. В этом возрасте для ребенка является проблемой освоение элементами письма, и преодолеть эти трудности поможет графическая работа карандашом, палочкой и тушью, углем и грифелем, работа в мелкой пластике, развивающая пальцы.

Художественно-творческая активность детей не только направлена на создание творческого произведения, но и находит проявление в момент вынашивания замысла, в процессе обсуждения будущей работы. Часто сам разговор, непосредственно предваряющий практическую деятельность, является толчком, рождающим художественный образ в детском творчестве. Стимулируют пробуждение художественного образа музыкальный, литературный и визуальный материалы.

Формирование знаний, умений и навыков художественной деятельности происходит не только в процессе практической деятельности ребенка, но и на подготовительном этапе, связанном с восприятием окружающей действительности, произведений искусств, в результате обсуждения детских работ, а также в процессе восприятия способов работы с различными художественными материалами, демонстрируемыми учителем на уроке. В работе с учащимися 1 класса необходимо идти от образа, от эмоционального насыщения каждой темы. Даже задания, связанные с постижением цвета, характера графической линии, освоением технических приемов работы кисточкой, палочкой, карандашом и т. д., в первую очередь должны иметь нравственно-эмоциональную нагрузку. Дети должны учиться: владеть гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом, пластилином, использовать подручный материал; изображать особенности разных времен года (выбор соответствующей техники, средств выражения); изображать человека во взаимодействии с природой; наблюдать и изображать явления окружающей жизни, лепить и конструировать, декоративно оформлять свой класс.

Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных искусств. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная;
- декоративная;
- конструктивная.

Три способа художественного освоения действительности в начальной школе выступают для детей в качестве доступных видов художественной деятельности: изображение,

украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Основные виды учебной деятельности – практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности младших школьников является выполнение творческих проектов и презентаций.

Воспитание художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: развитие наблюдательности (умения вглядываться в явления жизни) и развитие фантазии (способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности).

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Коллективные формы работы: работа по группам; индивидуально-коллективная работа (каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки).

Художественная деятельность: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая организация выставок дает ученикам возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы младших школьников могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

### **Место курса «Изобразительное искусство» в учебном плане**

В соответствии с Федеральным базисным учебным планом на изучение курса «Изобразительное искусство» в 2 классе начальной школы отводится 1 ч в неделю. Программа рассчитана на 34 ч (34 учебные недели).

## **2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

<b>№</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Всего часов</b>
1	Как и чем работает художник	9
2	Реальность и фантазия	6
3	О чём говорит искусство	11
4	Как говорит искусство	8
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>

### 3. ПРИМЕРНЫЙ ГРАФИК ПРОВЕДЕНИЯ ПРОВЕРОЧНЫХ И ДИАГНОСТИЧЕСКИХ РАБОТ

Период обучения	Диагностический материал для каждого класса
1 четверть	Коллективная работа
2 четверть	2 теста
3 четверть	тест
4 четверть	тест
<b>Итого</b>	<b>4 теста, коллективная работа</b>

### 4. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам обучающихся к концу 2 класса в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом и с учетом примерной программы.

#### **Обучающиеся должны знать/понимать:**

- три сферы художественной деятельности и их единство;
- роль изображения, украшения, построения в передаче художником своего отношения к предмету или явлению;
- роль фантазии в искусстве, связь фантазии и реальности;
- многообразие природных форм, их рациональность и красота;
- основные и составные цвета;
- цель использования художником выразительности цвета, линии, пятна в творчестве;
- имена художников и их произведений, знакомство с которыми произошло на уроках изобразительного искусства.

#### **Обучающиеся должны:**

- уметь делать осмысленный выбор материала и приемов работы для передачи своего отношения к тому, что изображается;
- иметь навыки работы кистью, навыки смешивания красок;
- • иметь навыки работать гуашью, навыки свободного заполнения всего листа бумаги изображением, а также навыки работы мелками, графическими материалами;
- иметь навыки построения композиции на всем листе;
- уметь работать с мягкими материалами (глина, пластилин), конструировать из бумаги;
- учиться навыкам изображения линий разного эмоционального содержания;
- развивать навыки использования цвета, его насыщения для выражения эмоций;
- совершенствовать умения свободно владеть цветовой палитрой, живописной фактурой;
- свободно заполнять лист цветовым пятном;
- уметь смешивать цвет, получать желаемые оттенки, эмоционально изменять выразительность цвета в зависимости от поставленной творческой задачи;
- уметь сочетать объемы для создания выразительности образа;
- уметь эмоционально строить композицию с помощью ритма, объемов, их движений;

- творчески работать в паре, группе, коллективе сверстников (распределять роли, подчинять свои действия общим интересам, то есть творчески сотрудничать).

## 5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство». К ним относятся:

- формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- формирование ориентации на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;
- формирование умения сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- формирование способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- формирование эстетических чувств на основе знакомства с художественными произведениями;
- развитие мотивов учебной деятельности;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- формирование уважительного отношения к культуре и искусству разных народов нашей страны и мира в целом;
- формирование доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Изобразительное искусство» в первом классе является формирование следующих универсальных учебных действий.

### Регулятивные УУД:

- умение принимать и сохранять учебную задачу;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- умение адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- умение учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- умение находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.

### Познавательные УУД:

- умение строить сообщения в устной и письменной форме;
- умение творчески видеть с позиций художника, т. е. умение сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- умение ориентироваться на разнообразие способов решения задач;



- умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- умение устанавливать причинно-следственные связи;
- умение обобщать, делать выводы;
- умение ориентироваться в материале на страницах учебника;
- умение анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного с помощью учителя.

#### **Коммуникативные УУД:**

- умение допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной; ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- умение вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- умение формулировать собственное мнение и позицию;
- умение задавать вопросы;
- умение использовать речь для регуляции своего действия.

**Предметные результаты** характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- умение различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- умение узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- умение эстетически оценивать явления природы, события окружающего мира;
- умение организовывать свое рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой, ножницами;
- умение различать основные и составные, теплые и холодные цвета, тихие и звонкие; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- умение использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- умение передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов и составлять композиции с учетом замысла;
- умение применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- умение конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
- умение участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла.

## **6. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Раздел 1. Как и чем работает художник? (9 ч)**

Три основных цвета – желтый, красный, синий. Белая и черная краски. Пастель и восковые мелки, акварель, их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительные возможности материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Неожиданные материалы (обобщение темы).

### **Раздел 2. Реальность и фантазия (6 ч)**

Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

### **Раздел 3. О чем говорит искусство? (11 ч)**

Изображение природы в различных состояниях. Изображение характера животных. Изображение характера человека: женский образ. Изображение характера человека: мужской образ. Образ человека в скульптуре. Человек и его украшения. О чем говорят украшения. В изображении, украшении и постройке человек выражает отношение к миру (обобщение темы).

### **Раздел 4. Как говорит искусство (8 ч)**

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Тихие и звонкие цвета. Что такое ритм линий? Ритм пятен. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности. Обобщающий урок года.

## **7. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ**

Для отслеживания результатов предусматриваются следующие формы контроля:

- Стартовый, позволяющий определить исходный уровень развития учащихся;
- Текущий: прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения; пооперационный, то есть контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия; рефлексивный, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения; контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.
- Итоговый контроль в формах: тестирование; практические работы; творческие работы учащихся; контрольные работы;
- Самооценка и самоконтроль определение учеником границ своего «знания – незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности.

«5» («отлично») – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: обучающийся умеет самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нём во время работы, экономно и рационально выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику, циркулю; правильно работать ручными инструментами; изделие выполнено самостоятельно, аккуратно, в соответствии с творческим замыслом, допускается не более одного недочета;

«4» («хорошо») – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: обучающийся умеет самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нём во время работы, экономно и рационально выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке,

угольнику, циркулю; правильно работать ручными инструментами; изделие выполнено с незначительной помощью учителя или одноклассников, достаточно аккуратно, имеются 2 – 3 ошибки в выполнении технологических операций.

«3» («удовлетворительно») – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; изделие выполнено со значительной помощью учителя или одноклассников, неаккуратно, имеются 4-6 ошибок в выполнении технологических операций.

«2» («плохо») – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: обучающийся не умеет самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нём во время работы, неэкономно и нерационально выполняет разметку; допускает серьёзные нарушения ТБ при работе ручными инструментами; изделие выполнено со значительной помощью учителя или одноклассников, неаккуратно.

## **8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Оборудование:

- Учебные столы.
- Доска универсальная
- Мольберт с возможностью крепления листов
- Стеллажи для хранения детских работ, художественных материалов, методического фонда.

Технические средства обучения:

- Компьютер
- Принтер
- Телевизор

Таблицы (комплекты)

- Художественные ремесла
- Декоративно-прикладное искусство
- Цветовой круг, атлас

Методический фонд

- Коллекция изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов
- Репродукции картин разных художников.
- Муляжи для рисования (набор)
- Серии фотографий и иллюстраций природы.
- Фотографии и иллюстрации животных.
- Тела геометрические (набор)
- Предметы для натурной постановки (кувшины, часы, вазы и др.).
- Таблицы последовательного рисования по темам и классам (в папках)
- Детские работы как примеры выполнения творческих заданий.

Видеоматериалы

- Коллекция для видео «Чудеса Света»
- Коллекция для видео «Музеи России. Эрмитаж»
- Коллекция видео «Виды и жанры изобразительного искусства»
- Дымковские игрушки
- Хохлома
- Гжель
- Слайды картин В. Васнецова
- Слайды иллюстраций И. Билибина
- Слайды картин отечественных и зарубежных художников

## 9. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

**Планирование составлено на основе** Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и авторской программы Неменского Б.М. «Изобразительное искусство» 1-4 классы (учебно-методический комплект «Школа России»)

### Дополнительная литература

1. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1—4 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Е. И. Коротеева и др.] ; под ред. Б. М. Неменского. — 4-е изд. — М. : Просвещение, 2016
2. «Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1—4 классы» — Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, О. А. Коблова, Т. А. Мухина
3. Изобразительное искусство. Рабочие программы. ИЗО. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1—4 классы : пособие для учителей общеобразоват. организаций / [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева и др.] ; под ред. Б. М. Неменского. — 5-е изд. — М. : Просвещение, 2015

**9. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ**  
**2 КЛАСС 34 ЧАСА**

№ п/п	Дата		Тема урока	Тип урока	Технология	Решаемые проблемы	Виды деятельности (элементы содержания, контроль)	Планируемые предметные результаты освоения материала			Материалы, инструменты, приспособления для выполнения изделия	Рекомендуемое домашнее задание
	план	факт						предметные	метапредметные	личностные		
Как и чем работает художник? (9ч)												
1	6.09	6.09	Три основных цвета – жёлтый, красный, синий	Урок открытия нового знания	Здоровье сбережения, проблемного обучения, развития критического мышления, коллективного взаимного обучения, информационно-коммуникационные,	Что такое живопись? Какие цвета являются основными? Какие цвета являются составными?	Формирование умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т.д.): вступать в учебный диалог; наблюдать цветовые сочетания в природе; составлять устное высказывание о необходимости бережного отношения к	Научиться овладеть первичными живописными навыками	<b>Познавательные</b> : строить сообщения в устной и письменной форме <b>Коммуникативные</b> : использовать речь для регуляции своего действия; задавать вопросы <b>Регулятивные</b> : принимать и сохранять учебную задачу; уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия	Формирование учебного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; развитие мотивов учебной деятельности; осознание уязвимости, хрупкости природы, понимание положительных и	Акварельная бумага; гуашь: красная, синяя, жёлтая; кисти; палитры	РТ с. 4,5

					проблемно-диалогического обучения, личностно ориентированного обучения (дифференцированный подход), развития творческих способностей		природе; отгадывать загадки, предложенные учителем; в коллективной работе знакомиться с новым учебником и с системой условных обозначений; в совместной деятельности «учитель – ученик» оценивать свои достижения на уроке		в соответствии с поставленной задачей	негативных последствий деятельности человека		
2	13.09	13.09	Белая и чёрная краски	Урок открытия нового знания	Здоровье сбережения, развивающего обучения, поэтапного формирования умственных действий,	Чем интересны белая и чёрная краски?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: при консультативной помощи	Научиться различать и сравнивать темные и светлые оттенки цвета и тона	<b>Познавательные</b> : овладеть умением творческого видения с позиции художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; ориентироваться	Формирование доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости; знание основных моральных норм и ориентация	Акварельная бумага; гуашь: красная, синяя, жёлтая, чёрная, белая; кисти; палитры	РТ с. 6,7

					развития исследовательских навыков, самодиагностики, самокоррекции		учителя прогнозировать содержание раздела; выполнять работу с опорой на рисунки и подписи к ним; оформлять работу по собственному замыслу; формулировать выводы на основе своих наблюдений; составлять высказывание-комментарий о работах одноклассников		на разнообразие способов решения задач <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы <b>Регулятивные:</b> уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей	на их выполнение		
3	20.09	20.09	Пастель и цветные мелки, акварели, их выразительные возможности	Урок общего дидактического направления	Здоровье, бережливости, развития исследовательских навыков, самодиагностики, самокоррекции, информативности	Что такое пастель? Какие возможности и у данных материалов	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: вступать в	Научится понимать красоту и выразительность пастели и восковых мелков, акварели	<b>Познавательные</b> : строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; ориентироваться на разнообразие	Формирование эстетических чувств на основе знакомства с художественными произведениями; ориентация на понимание	Плотная бумага, восковые мелки, пастель, масляная, акварель	РТ с. 8,9

					ционные, игровые	(пастель, восковые мелки)?	проблемный диалог; составлять ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту; составлять рассказ на тему «Осенний листопад в лесу»; под руководством учителя вывести правила; самостоятельно выполнять практическую работу; в совместной деятельности «учитель – ученик» оценивать свои достижения на уроке		способов решения задач <b>Коммуникативные:</b> допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающей с собственной; ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии <b>Регулятивные:</b> адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей	причин успеха в учебной деятельности		
4	27.09	27.09	Выразительные возможности аппликации	Урок рефлексии	Здоровье, бережливости, развивающего обучения,	Что такое аппликация?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний:	Научиться понимать и использовать особенности изображения	<b>Познавательные</b> : ориентироваться на разнообразие способов решения задач; строить	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности,	Цветной картон, цветная бумага, ножницы, фломастеры	Сделать небольшую аппликацию на тему



					<p>поэтапно го формиро вания умствен ных действий, коллекти вного взаимног о обучения, информа ционно- коммуни кационны е, игровые, развития творческ их способно стей</p>		<p>вступать в проблемный диалог; объяснять значение слова «аппликация»; соблюдать правила безопасной работы ножницами; выполнять самостоятельну ю работу с взаимопроверко й; обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиции творческих задач данной темы</p>	<p>я на плоскости с помощью пятна</p>	<p>рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях <b>Коммуникативн ые:</b> допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной; ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии <b>Регулятивные:</b> находить варианты решения различных художественно- творческих задач; принимать и сохранять учебную задачу</p>	<p>в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи; использовани е фантазии, воображения при выполнении изделия</p>	<p>ры; канцеляр ский клей</p>	<p>«Золота я осень»</p>
5	4.10	4.10	Выразит	Урок	Здоровье	Что	Формирование у	Научиться	<b>Познавательные</b>	Формировани	Плотная	РТ с.10

			ельные возмож ности графиче ских материа лов	открыт ия нового знания	сбережен ия, развиваю щего обучения, развития исследов ательских навыков, проблемн о- диалогич еского обучения, поэтапно го форми рования умственн ых действий	такое график а? Какие сущест вуют линии?	учащихся деятельностных способностей и способностей к структурирован ию и систематизации изучаемого предметного содержания: конструировать устное высказывание о графике и линии; работать в паре; оформлять работу по собственному замыслу	понимать выразительн ые возможност и линии, точки, тёмного и белого пятен для создания художестве нного образа	: ориентироваться в материале на страницах учебника; анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного с помощью учителя <b>Коммуникативн ые:</b> овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы <b>Регулятивные:</b> планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане	е эстетических чувств; знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение; формировани е доброжелател ьности и эмоциональн о- нравственной отзывчивости	бумага, простые карандаш и, уголь	
6	11.10	11.10	Выразит ельност	Урок общем	Здоровье сбережен	Что такое	Формирование у учащихся	Научиться сравнить,	<b>Познавательные</b> : овладеть	Формировани е	Пластили н, стеки,	РТ с.12

			<p>ь материалов для работы а объёме</p> <p>Коллективная работа</p>	<p>етодологической направленности</p>	<p>ия, развивающего обучения, поэтапно го формирования умственных действий, коллективного взаимного обучения, самодиагностики, самокоррекции</p>	<p>скульптура? Какими материалами работает скульптор?</p>	<p>навыков рефлексивной деятельности: работать в паре; превратить пластилин в зверушку (вытягивая, защипывая, скручивая, вдавливая); под руководством учителя выполнять задание; формулировать выводы на основе наблюдений; обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиции творческих задач данной темы</p>	<p>сопоставлять выразительные возможности и различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре</p>	<p>умением творческого видения с позиции художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать</p> <p><b>Коммуникативные:</b> допускать возможность существования различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной; ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и</p>	<p>способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности; удовлетворение от сделанного самим для родных, друзей</p>	<p>доски для пластилина</p>
--	--	--	--	---------------------------------------	--	---	--	---	--	--	-----------------------------

									условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане			
7 8	18.10 25.10	18.10 25.10	Выразительные возможности бумаги	Урок открытого нового знания	Здоровье сбережения, развивающего обучения, развития исследовательских навыков, информационно-коммуникационные, проблемно-диалогического обучения, личностно ориентированного обучения	Что такое архитектура? Кто такой архитектор? Чем занимается архитектор?	Формирование умений построения и реализации новых значений: выполнять пробные упражнения; предлагать различные варианты выполнения задания; рассматривать рисунки в учебнике; соблюдать правила безопасной работы ножницами; работать в группе (обсуждать план действий); составлять высказывание-комментарий о	Научиться конструировать из бумаги геометрические формы	<b>Познавательные</b> : ориентироваться на разнообразие способов решения задач; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях <b>Коммуникативные</b> : формировать навыки речевых действий: соблюдать правила речевого поведения; делиться своими размышлениями, впечатлениями <b>Регулятивные</b> : принимать и сохранять учебную задачу	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности; умение проявлять внимание, удивление, желание больше узнать	Цветная бумага, ножницы, простые карандаши, линейки, канцелярский клей	У с.48-49

							работах одноклассников; в совместной деятельности «учитель-ученик» оценивать свои достижения на уроке					
9	8.11	8.11	Неожиданные материалы  Тест по разделу	Урок развивающего контроля	Здоровье бережливости, проблемного обучения, развития творческих способностей, развития критического мышления, коллективного взаимного обучения, информационно-коммуни	Что такое неожиданности материалы?	Формирование у учащихся навыков рефлексивной деятельности: коллективно читать и обсуждать совет мастера; самостоятельно выполнять практическую работу (придумать изображение из фантиков, пуговиц, ниток); осуществлять контроль и самоконтроль изученных понятий; оформлять изделие по	Научиться обсуждать творческие работы; оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников	<b>Познавательные</b> : строить сообщения в устной и письменной форме; обобщать, делая выводы <b>Коммуникативные</b> : задавать вопросы; слушать и слышать учителя и одноклассников <b>Регулятивные</b> : осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату	Формирование навыков анализа; умение проявлять внимание, удивление, желание больше узнать; знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение; освоение правил этикета при вручении подарка	Фантики, нитки, пуговицы, паетки, цветной картон	Не задано

					кационны е		собственному замыслу; в совместной деятельности «учитель- ученик» оценивать качество работы					
Реальность и фантазия (6 ч)												
10	15.11	15.11	Изображение и реальность	Урок общего дологической направленности	Здоровье бережения, развивающего обучения, поэтапно формирование умственных действий, информационно-коммуникационные, проблемно-диалогического обучения	Что такое реальность? Как называются художники, рисующие животных?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: при консультативной помощи учителя прогнозировать содержание раздела; отвечать на вопросы; составлять рассказ о любимом домашнем животном,	Научиться передавать в изображении и характер выбранного животного	<b>Познавательные</b> : ориентироваться на разнообразие способов решения задач; устанавливать причинно-следственные связи <b>Коммуникативные</b> : формулировать собственное мнение позицию; задавать вопросы <b>Регулятивные</b> : учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; формирование доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости; соблюдение правил гигиены труда	Акварельная бумага, тушь, кисти, гуашь	Уч. с.61

							используя дополнительную работу; понаблюдать за поведением животных в природе; оценивать свою работу и работу одноклассников по заданным критериям (аккуратность, оригинальность оформления, эстетичность работы)					
11	22.11	22.11	Изображение и фантазия	Урок рефлексии	Развивающего обучения, поэтапного формирования умственных действий, коммуникативные элементы парной (группов	Что такое фантазия?	Формирование у учащихся навыков рефлексивной деятельности: работа в паре (придумать историю про фантастическое животное и рассказать её однокласснику); отгадывать загадки про животных, предложенные	Научиться придумывать выразительные фантастические образы животных	<b>Познавательные</b> : анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного с помощью учителя <b>Коммуникативные</b> : допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной;	Формирование доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, проявление интереса к содержанию предмета «Изобразительное искусство»;	Акварельная бумага, гуашь, кисти, палитра	РТ с.17

					ой) проектно й деятельн ости, самодиаг ностики, самокорр екции		учителем; фронтальная беседа по вопросам учебника; составлять презентацию – защиту своего проекта; составлять высказывание- комментарий о работах одноклассников		ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу	е фантазии, воображения при выполнении изделия		
12	29.11	29.11	Украше ние и фантази я	Урок рефлек сии	Здоровье сбережен ия, развиваю щего обучения, поэтапно го форми рования умственн ых действий, коллекти вного взаимног о обучения, самодиаг	Что такое украш ение? О чём могут расска зать кружев ные узоры?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: работать в группе (формулировать цель работы, обсуждать план действий); рассматривать готовые работы, делиться своими впечатлениями; при консультативно й помощи	Научиться создавать украшения, используя узоры	<b>Познавательные</b> : анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного с помощью учителя <b>Коммуникативн ые:</b> использовать речь для регуляции своего действия <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи; умение сотрудничать	Акварель ная бумага, тушь, тонкая кисть, палочки	РТ с.18



					ностики, самокоррекции		учителя выполнять практическую работу с опорой на фотографии; в совместной деятельности «учитель – ученик» оценивать достижения на уроке			с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом		
13	6.12	6.12	Постройка и реальность	Урок открытия нового знания	Здоровье, бережливости, развивающего обучения, информационно-коммуникационные, развитие исследовательских навыков, творческих способностей, коммуникативные	Какие постройки можно встретить в реальной жизни? Какие здания нашего города вам больше нравятся и почему?	Формирование умений построения и реализации новых знаний: конструировать устное высказывание о необходимости бережного отношения к природе; работать в паре; формулировать выводы на основе наблюдений; в совместной деятельности «учитель-	Научиться рассматривать природные конструкции, анализировать их формы, пропорции	<b>Познавательные</b> : строить сообщения в устной и письменной форме; устанавливать причинно-следственные связи; обобщать, делать выводы <b>Коммуникативные</b> : формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы <b>Регулятивные</b> : учитывать установленные	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности; ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ	Акварельная бумага, гуашь, кисти, палитра	РТ с.19

					е элементы парной (группов ой) проектно й деятельн ости	у?	ученик» оценивать качество работы		правила в планировании и контроле способа решения	соответствия результатов требованиям конкретной задачи		
14	13.12	13.12	Построй ка и фантази я	Урок общем етодол огичес кой направ леннос ти	Здоровье сбережен ия, развиваю щего обучения, поэтапно го формиро вания умственн ых действий, информа ционно- коммуни кационны е, игровые, самодиаг ностики и коррекци и результат	Как можно исполь зовать для постро йки домик ов разные коробо чки и упаков ки?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: рассматривать иллюстрации в учебнике, извлекать из них нужную информацию; отвечать на вопросы; при консультативно й помощи учителя слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; оценивать свою работу и работу	Научиться сравнить, сопоставлят ь природные формы с архитектурн ыми постройкам и	<b>Познавательные</b> : понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить <b>Коммуникативн ые</b> : понимать и принимать элементарные правила работы в группе (проявлять доброжелательно е отношение к одноклассникам, прислушиваться к их мнению) <b>Регулятивные</b> : принимать и сохранять учебную задачу; преобразовывать практическую	Формировани е бережного отношения к окружающем у миру, чувства прекрасного, потребности в творческой деятельности; знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение; соблюдение правил гигиены труда	Акварель ная бумага, гуашь, кисти, палитра	Уч с.76- 77

					ов в индивидуальной деятельности		одноклассников по заданным критериям (аккуратность, оригинальность оформления, эстетичность работы)		задачу в познавательную			
15	20.12	20.12	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе  Тест по разделу	Урок развивающего контроля	Здоровье сбережения, развивающего обучения, информационно-коммуникационные, проблемно-диалогического обучения, элементы технологии проектной деятельности	Как сочетаются три вида деятельности – изображение, украшение и постройка?	Формирование умений учащихся осуществлять контрольную функцию: работать в группе (обсуждать план действий; коллективно читать и обсуждать конструирование домиков из бумаги); формулировать правила обращения с ножницами; изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним;	Научиться обсуждать творческие работы; оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников	<b>Познавательные</b> : строить сообщения в устной и письменной форме <b>Коммуникативные</b> : допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной; ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии <b>Регулятивные</b> : осуществлять итоговый и пошаговый контроль по	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности; использование фантазии, воображения при выполнении учебных действий	Цветная бумага, ножницы, канцелярский клей	Не задано

							осуществлять контроль и самоконтроль изученных понятий; оценивать свою работу и работу одноклассников по заданным критериям (аккуратность, оригинальность оформления, эстетичность работы)		результату			
О чём говорит искусство (11 ч)												
16	27.12	27.12	Изображение природы в различных состояниях	Урок открытия нового знания	Здоровье бережения, проблемного обучения коллективного взаимодействия, информационно-коммуникационные, личность	Что такое Маринист? Кто такой маринист?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: при консультативной помощи учителя прогнозировать содержание раздела;	Научиться изображать живописными материалами и контрастные состояния природы	<b>Познавательные</b> : строить сообщения в устной форме; ориентироваться в письменной форме; ориентироваться на разнообразие способов решения задач <b>Коммуникативные</b> : допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в	Формирование бережного отношения к окружающему миру и результату деятельности человека; знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение	Акварельная бумага, гуашь, кисти, палитра	Уч с.88-91

					о ориентированного обучения, развития критического мышления, самодиагностики, самокоррекции		самостоятельно организовывать рабочее место; рассматривать иллюстрации в учебнике, извлекать из них нужную информацию; оформлять работу по собственному замыслу; оценивать свою работу и работу одноклассников по заданным критериям (аккуратность, оригинальность оформления, эстетичность работы)		том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии <b>Регулятивные:</b> понимать перспективы дальнейшей учебной работы; учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения			
17	10.01	10.01	Изображение характера животных	Урок общедолгодействующей направленности	Здоровье сбережения, развития исследовательских навыков, творческих способностей	Что такое анималистика?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного	Научиться рассматривать животных в различных состояниях; передавать характер изображаемого	<b>Познавательные</b> : ориентироваться в материале на страницах учебника; анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного с	Формирование доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости; соблюдение правил	Плотная бумага, уголь, тушь	Уч с.96-99

					стей, самодиагностики и коррекции и результатов в индивидуальной деятельности		содержания: составлять рассказ о домашних животных; рассматривать рисунки в учебнике, делиться своими впечатлениями; оформлять изделие по собственному замыслу; составлять высказывание-комментарий о работах одноклассников; в совместной деятельности «учитель-ученик» оценивать достижения на уроке	животного	помощью учителя <b>Коммуникативные:</b> вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное) <b>Регулятивные:</b> понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; понимать смысл инструкции учителя	гигиены труда		
18 19	17.01 24.01	17.01 24.01	Изображение характера человека: женский	Урок открытия нового знания	Здоровье сбережения, развивающего обучения, личности	Что такое портрет? Как художник в рисунке	Формирование умений построения и реализации новых знаний: формулировать	Научиться создавать противоположные по характеру сказочные женские	<b>Познавательные</b> : ориентироваться на разнообразие способов решения задач; устанавливать причинно-	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе	Плотная бумага, восковые мелки	Составить рассказ на тему «Добрые и злые женские

			образ		о ориентированного обучения, информационно-коммуникационные, развития исследовательских навыков, творческих способностей	е показывает добро и зло?	вопросы к прочитанному тексту; работать в группе с последующей коллективной проверкой; оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям (аккуратность, оригинальность оформления, общая эстетичность и др.)	образы, используя живописные и графические средства	следственные связи <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию <b>Регулятивные:</b> действовать по плану; адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей	на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи; уважительное отношение к культуре и искусству разных народов нашей страны и мира в целом		образы в сказках»
20 21	31.01 7.02	31.01 7.02	Изображение характера человека: мужской образ	Урок открытия нового знания	Здоровье, бережливости, развивающего обучения, информационно-коммуникационные, проблемно-диалогич	Как художник выражает своё отношение к человеку?	Формирование у учащихся навыков рефлексивной деятельности: конструировать устное высказывание о добрых и злых героях из знакомых сказок; участвовать в игре	Научиться сравнивать и анализировать возможность использования изобразительных средств для создания образов	<b>Познавательные</b> : устанавливать причинно-следственные связи; преобразовывать информацию из одной формы в другую <b>Коммуникативные:</b> строить связное высказывание по предложенной	Формирование доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости; развитие мотивов учебной деятельности	Плотная бумага, пастель масляная	Уч с. 104-105

					еского обучения, коммуникационные элементы парной (групповой) проектной деятельности		«Сказочных герой»; рассматривать иллюстрации в учебнике, извлекать из них нужную информацию; оформлять работу по собственному замыслу; в совместной деятельности «учитель-ученик» оценивать свои достижения на уроке	доброе и злое героев	теме; формулировать собственное мнение и позицию			
22	14.02	14.02	Образ человека в скульптуре	Урок открытия нового знания	Здоровье, сбережения, развития исследований, навыков, творческих способностей, индивидуализации обучения,	Каким образом художник выражает своё отношение к человеку в объёме	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: рассматривать рисунки в учебнике,	Научиться сравнивать, сопоставлять, выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в	<b>Познавательны:</b> ориентироваться на разнообразие способов и задач <b>Коммуникативны:</b> использовать речь для регуляции своего действия; выполнять работу в паре, принимая предложенные правила взаимодействия	Формирование эстетических чувств на основе знакомства с художественными произведениями; удовлетворение от сделанного самим для	Пластик, стеклы, доска для пластилина	Уч с. 106-107



					игровые, элементы технологии проектной деятельности, поэтапного формирования умственных действий	изображении ?	делиться своими впечатлениями; формулировать выводы на основе наблюдений; под руководством учителя организовывать своё рабочее место для работы с пластилином; создавать в объёме разные по характеру образы; самостоятельно оформлять изделие по собственному замыслу; оценивать свою работу и работу одноклассников по заданным критериям (аккуратность, оригинальность оформления, эстетичность работы)	скульптуре	<b>Регулятивные:</b> действовать по плану; контролировать процесс и результаты деятельности	родных и друзей; внимательное отношение к сверстникам		
--	--	--	--	--	--	---------------	--	------------	---	---	--	--

23	21.02	21.02	Человек и его украшения	Урок открытия нового знания	Поэтапно формирование умственных действий, коллективного взаимного обучения, информационно-коммуникационные, проблемно-диалогического обучения, личностно ориентированного обучения	Что такое украшение?	Формирование умений построения и реализации новых знаний: работать в группе (формулировать цель работы, обсуждать план действий); изготавливать кокошник по образцу; работать в группе: находить дополнительную информацию об украшениях в ресурсах Интернета, энциклопедиях и других источниках; в совместной деятельности «учитель – ученик» оценивать свои достижения на уроке	Научиться сравнивать и анализировать украшения, имеющие разный характер	<b>Познавательные</b> : строить сообщения в устной и письменной форме; устанавливать причинно-следственные связи <b>Коммуникативные</b> : строить связное высказывание по предложенной теме; задавать вопросы и формулировать ответы <b>Регулятивные</b> : понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнять; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; адекватно воспринимать оценку учителя	Формирование учебно-познавательного интереса к новому материалу и способам решения новой задачи; уважительное отношение к культуре и искусству разных народов нашей страны и мира в целом	Акварельная бумага, гуашь, тонкие кисти, ножницы, канцелярский клей	РТ с.26
----	-------	-------	-------------------------	-----------------------------	---	----------------------	---	---	--	---	---	---------

24	28.02	28.02	О чём говорят украшения?	Урок рефлексии	Здоровье сбережения, развивающего обучения, развития творческих способностей, развития критического мышления, элементы проектной деятельности, коммуникационные элементы парной (групповой) проектной деятельности	О чём могут рассказать украшения?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: отвечать на вопросы; формулировать выводы на основе наблюдений; выполнение работы с опорой на рисунки и подписи к ним; оформлять работу по собственному замыслу; адекватно оценивать свои знания; принимать участие в оформлении класса	Научиться понимать характер линии, цвета, формы, способных раскрыть намерения человека	<b>Познавательные</b> : анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного с помощью учителя <b>Коммуникативные</b> : вступать в диалог; формулировать собственное мнение и позицию <b>Регулятивные</b> : понимать перспективы дальнейшей учебной работы; учиться определять цели и задачи усвоения новых знаний	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; освоение правил этикета при вручении подарка	Акварельная бумага, гуашь, тонкие кисти	РТ с.27
25	7.03	14.03	В	Урок	Здоровье	Каких	Формирование у	Научиться	<b>Познавательные</b>	Ориентация	Акварель	Не

26	14.03	14.03	изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, своё отношение к миру  Тест по разделу	развивающего контроля	сбережения, элементы технологии проектной деятельности, развития исследовательских навыков, творческих способностей, самодиагностики и коррекции индивидуальной деятельности, восполнения проблемных зон в обучении	успехомы добились? Как мы можем применить полученные знания?	учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: вступать в учебный диалог; участвовать в фронтальной беседе по вопросам учебника; предлагать различные варианты выполнения задания; осуществлять контроль и самоконтроль изученных понятий; самостоятельно выполнять практическую работу; работать в группе (выполнять	обсуждать творческие работы	: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы <b>Коммуникативные:</b> формировать навыки речевых действий: участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения <b>Регулятивные:</b> принимать учебную задачу; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату	на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи; формирование доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости; удовлетворение от сделанного самим для родных, друзей	ная бумага, тушь, палочки, восковые мелки	задано
----	-------	-------	--	-----------------------	---	--	---	-----------------------------	---	---	---	--------

							групповой проект «Сказочный город»); защищать свой проект; оценивать свою работу и работу одноклассников по заданным критериям (аккуратность, оригинальность оформления, эстетичность работы)					
Как говорит искусство (8 ч)												
27	28.03	28.03	Тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного	Урок открытия нового знания	Здоровье сбережения, коммуникационные элементы парной (групповой) проектной деятельности, проблемно-	Какие цвета относятся к тёплой цветовой гамме? Какие цвета можно назвать холодными?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: при консультативной помощи учителя прогнозировать содержание раздела; вступать в учебный диалог; работать в	Научиться составлять тёплые и холодные цвета, понимать эмоциональную выразительность тёплых и холодных цветов	<b>Познавательные</b> : ориентироваться на разнообразие способов решения задач; анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного с помощью учителя <b>Коммуникативные</b> : допускать возможность существования у людей различных	Формирование бережного отношения к окружающему миру и результату деятельности человека; развитие мотивов учебной деятельности	Акварельная бумага, гуашь, кисти, палитра	РТ с.34,35

					диалогического обучения, развития исследовательских навыков, личностно ориентированного обучения		группе (формулировать цель работы, обсуждать план действий); работать в паре; самостоятельно выполнять практическую работу; адекватно оценивать свои знания		точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной; ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии <b>Регулятивные:</b> прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов; преобразовывать практическую задачу в познавательную			
28	4.04	4.04	Тихие и звонкие цвета	Урок открытия нового знания	Здоровье сбережения, развивающего обучения, личностно ориентированного обучения, информационно-	Какие цвета можно назвать тихими? Какие цвета можно назвать звонкими	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: конструировать ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту; рассматривать	Научиться составлять на бумаге тихие и звонкие цвета	<b>Познавательные</b> : ориентироваться на разнообразие способов решения задач; устанавливать причинно-следственные связи; обобщать, делать выводы <b>Коммуникативные</b> : формировать навыки речевых	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; удовлетворение от сделанного	Акварельная бумага, гуашь, кисти, палитра	РТ с.36,37

					коммуникационные, проблемно-диалогического обучения, развития критического мышления, коммуникационные элементы парной (групповой) проектной деятельности	ми?	иллюстрации в учебнике, извлекать из них нужно информацию; формулировать выводы на основе наблюдения (посмотреть вокруг, найти цветные, серые оттенки и рассказать о них); оформлять работу по собственному замыслу; обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиции творческих задач данной темы		действий: участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения; формулировать собственное мнение и позицию <b>Регулятивные:</b> планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане	самим для родных, друзей; соблюдение правил гигиены труда		
29	11.04	11.04	Что такое ритм линий?	Урок рефлексии	Здоровье сбережения, личностно ориентированного	Что такое ритм?	Формирование у учащихся навыков рефлексивной деятельности: при консультативно	Научиться видеть линии в окружающей действительности	<b>Познавательные</b> : выполнять учебно-познавательные действия; устанавливать причинно-	Формирование положительного отношения к процессу познания;	Плотная бумага, пастель масляная, гуашь, кисти, палитра	РТ с.38

					обучения, коллективного взаимного обучения, информационно-коммуникационные, развития творческих способностей, самодиагностики, самокоррекции		й помощи учителя слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; работать в группе (обсуждать план действий); рассматривать фотографии в учебнике, делиться своими впечатлениями; научиться изображать весенние ручьи; оценивать в совместной деятельности «учитель – ученик» достижения на уроке		следственные связи; понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить <b>Коммуникативные:</b> выполнять работу в группе, принимая предложенные правила взаимодействия; использовать речь для регуляции своего действия <b>Регулятивные:</b> учиться готовить рабочее место; принимать и сохранять учебную задачу в познавательную	проявление внимания, удивления, желания больше узнать; освоение правил этикета при вручении подарка		
30	18.04	18.04	Характер линий	Урок рефлексии	Здоровье сбережения, личностно ориентированного	Какие бывают линии?	Формировать у учащихся навыков рефлексивной деятельности: при консультативно	Научиться видеть разный характер, толщину линий	<b>Познавательные</b> : выполнять учебно-познавательные действия; устанавливать причинно-	Формирование положительного отношения к процессу познания;	Плотная бумага, тушь, палочки	РТ с.39



					обучения, коллективного взаимного обучения, информационно-коммуникационные, развития творческих способностей, самодиагностики, самокоррекции		й помощи учителя слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; работать в группе (обсуждать план действий); рассматривать фотографии в учебнике, делиться своими впечатлениями; научиться изображать весенние ручки; оценивать в совместной деятельности «учитель – ученик» достижения на уроке		следственные связи; понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить <b>Коммуникативные:</b> выполнять работу в группе, принимая предложенные правила взаимодействия; использовать речь для регуляции своего действия <b>Регулятивные:</b> учиться готовить рабочее место; принимать и сохранять учебную задачу; преобразовывать практическую задачу в познавательную	проявление внимания, удивления, желания больше узнать; освоение правил этикета при вручении подарка		
31	25.04	25.04	Ритм пятен	Урок общего методологического направления	Здоровье, бережливости, поэтапно формирование	Что такое силуэт? Как с помощью	Формирование умений построения и реализации новых знаний:	Научиться понимать, что такое ритм	<b>Познавательные:</b> ориентироваться на разнообразие способов решения задач; строить	Формирование доброжелательности и эмоционально-	Белая бумага, цветная бумага, ножницы, клей	РТ с.40,41

				ленности	вания умственных действий, коллективного взаимодействия, обучения, информационно-коммуникационные, проблемно-диалогического обучения	ритма можно выразить характер и настроение?	работать в группе (обсуждать планы действий); рассматривать рисунки в учебнике и отвечать на поставленные вопросы; объединять детали в единую композицию; научиться создавать из бумаги птичек и составлять из них композицию; самостоятельно выполнять практическую работу; составлять высказывание-комментарий о работах одноклассников		сообщения в устной и письменной форме <b>Коммуникативные:</b> вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); задавать вопросы и формулировать ответы <b>Регулятивные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей	нравственной отзывчивости, проявление интереса к содержанию предмета «Изобразительное искусство»; умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом		
32	2.05	18.04	Пропорции выражают характер	Урок открытия нового знания	Коммуникационные элементы парной	Что такое пропорции?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к	Научиться понимать, что такое пропорции	<b>Познавательные</b> : овладеть умением творческого видения с	Формирование способности к самооценке на основе	Белая бумага, цветная бумага, ножницы,	Составить рассказ на тему «Мой

			р	(групповой) проектной деятельности, развивающего обучения, развития критического мышления, личностно ориентированного обучения (дифференцированный подход), информационно-коммуникационные, проблемно-диалогического обучения	структурированную и систематизацию изучаемого предметного содержания: конструировать устное высказывание о необходимости бережного отношения к природе; отвечать на поставленные вопросы; при консультативной помощи учителя слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; составлять презентацию – защиту своего проекта; оценивать свою работу и работу одноклассников по заданным критериям	позиции художника, т.е. уметь сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; выполнять учебно-познавательные действия <b>Коммуникативные:</b> строить связное высказывание по предложенной теме; задавать вопросы и формулировать ответы <b>Регулятивные:</b> работать над проектом под руководством учителя (ставить цель, обсуждать и составлять план, распределять роли, проводить самооценку)	критериев успешности учебной деятельности; потребность в творческой деятельности; уверенность в себе, вера в свои возможности; соблюдение правил гигиены труда	клей	характер»
--	--	--	---	---	--	---	--	------	-----------

							(аккуратность, оригинальность оформления, эстетичность работы)					
33	9.05	25.04	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности	Урок общего логического направления	Здоровье, бережливости, поэтапно формирование умственных действий, коммуникативные элементы парной (групповой) проектной деятельности, самодиагностики и коррекции и результатов в индивидуальности,	Какие выразительные средства использует художник в своей работе?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: объединять детали в единую композицию; осуществлять контроль и самоконтроль изученных понятий; участвовать в фронтальной беседе по вопросам учебника; выполнять коллективное панно; принимать	Научиться понимать роль взаимодействия различных средств художественной выразительности для создания образа	<b>Познавательные</b> : строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; устанавливать причинно-следственные связи <b>Коммуникативные</b> : проявлять доброжелательное отношение к сверстникам; стремиться прислушиваться к мнению одноклассников <b>Регулятивные</b> : понимать смысл инструкции учителя; учитывать	Формирование бережного отношения к окружающему миру и результату деятельности человека; формирование доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости	Акварельная бумага, гуашь, кисти, палитра	РТ с.42,43

					альной деятельности		участие в оформлении класса		выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале			
34	16.05	16.05	Обобщающий урок года  Итоговый тест	Урок развивающего контроля	Здоровье, сбережения, проблемного обучения, информационно-коммуникационные, проблемного-диалогического обучения, самокоррекции, восполнения проблемных зон в обучении	Каких успехов в мы добились?	Формирование у учащихся умений осуществлять контрольную функцию: отвечать на вопросы учителя по ходу урока; формулировать выводы на основе наблюдений; изготавливать изделие с опорой на рисунки; самостоятельно выполнять практическую работу; обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиции	Научиться рассказывать о своих впечатлениях от работ товарищей и произведений художников	<b>Познавательные</b> : анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного с помощью учителя; обобщать, делать выводы <b>Коммуникативные</b> : формулировать собственное мнение и позицию; использовать речь для регуляции своего действия <b>Регулятивные</b> : осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; понимать и	Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность; знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение	Акварельная бумага, гуашь, кисти, палитра	Не задано

							творческих задач данной темы		принимать учебную задачу урока; совместно с учителем давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке			
--	--	--	--	--	--	--	------------------------------------	--	--	--	--	--

**ОАНО "ДАРИ  
ДЕТЯМ  
ДОБРО"** Подписано цифровой  
подписью: ОАНО  
"ДАРИ ДЕТЯМ ДОБРО"  
Дата: 2022.10.25  
17:57:33 +03'00'