



**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ АВТНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ  
ОРГАНИЗАЦИЯ «ДАРИ ДЕТЯМ ДОБРО»**

**ОАНО Начальная общеобразовательная школа «Дари Детям Добро»**

Лицензия № 038708 от 06.09.2017 выданная Департаментом образования и науки города 119602, г. Москва, Мичуринский проспект,  
Олимпийская деревня д. 1 корп. 2. Адрес электронной почты: [info2@okddd.ru](mailto:info2@okddd.ru) Контактный телефон+7(495) 125-14-92

**РАССМОТРЕНО**

Педагогический  
совет  
Протокол № 1

от «28» августа 2021 года



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО ТЕХНОЛОГИИ**

Уровень общего образования:  
начальное общее образование 1 класс

Количество часов: 33 часа

Учитель: Калашникова Анастасия Анатольевна

Программа разработана на основе  
программы «Технология 1-4 классы»

Лутцева Е.А., Зуева Т.П.

2021 год

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.....	7
3. ПРИМЕРНЫЙ ГРАФИК ПРОВЕДЕНИЯ ПРОВЕРОЧНЫХ И ДИАГНОСТИЧЕСКИХ РАБОТ.....	9
4. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ.....	6
5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА.....	8
6. СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА.....	9
7. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ .....	13
8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.....	13
9. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ.....	15

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по технологии для 1 класса разработана на основе авторской программы Е.А. Лутцевой, Т.П. Зуевой по технологии (Сборник рабочих программ. М.: Просвещение) в соответствии с требованиями ФГОС второго поколения начального общего образования и полностью отражает базовый уровень подготовки школьников.

**Цели** изучения курса «Технология» в начальной школе:

- развитие социально значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка);
- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности;
- расширение и обогащение личного жизненно практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

**Основные задачи** обучения:

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития.

«Технология» как учебный предмет является комплексным и интегративным. В содержательном плане он предполагает следующие **взаимосвязи с основными предметами** начальной школы:

- *с изобразительным искусством* – использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна;
- *с математикой* – моделирование, выполнение расчетов, вычислений; построение форм с учетом основ геометрии; работа с геометрическими формами, телами, именованными числами;
- *с окружающим миром* – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера, природы как источника сырья с учетом экологических проблем;
- *с родным языком* – развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности; повествование о ходе действий и построении плана деятельности;

- с литературным чтением – работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии; извлечение предметной информации из различных текстов.

## **Общая характеристика программы**

В основу содержания курса положена его интеграция с предметами эстетического цикла (изобразительное искусство, литературное чтение, музыка). Основа интеграции – процесс творческой деятельности мастера, художника на всех этапах (рождение идеи, разработка замыслов, выбор материалов, инструментов и технологии реализации замысла, его реализация), целостность творческого процесса, использование единых, близких, взаимодополняющих средств художественной выразительности, комбинирование художественных технологий. Интеграция опирается на целостное восприятие младшими школьниками окружающего мира, демонстрируя гармонию предметного мира и природы. При этом природа рассматривается как источник вдохновения художника, основа образов и форм, отраженных в народном быту, творчестве.

В 1 классе в период адаптации предусмотрены уроки, которые проводятся на улице в форме прогулок с дидактическими играми и наблюдениями. С целью оптимизации учебной деятельности первоклассников используются нетрадиционные формы проведения урока: урок-сказка, урок-экскурсия, урок-игра, урок-исследование, урок-путешествие, урок фантазирования, урок-выставка, урок-праздник и др.

Программа «Технология» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности. Результатом учебной деятельности ребенка становятся изменения самого ученика, его развитие.

В программу включены поисковые, пробные (тренировочные) упражнения, с помощью которых учащиеся овладевают новыми знаниями и умениями, необходимыми для выполнения проектов.

Изготовление изделий не есть цель урока. Изделия (проектная работа) лишь средство для решения конкретных учебных задач. Любое изготавливаемое изделие доступно для выполнения. Этот процесс обязательно содержит не более одного-двух новых знаний и умений, которые могут быть открыты и освоены детьми в ходе анализа изделия и последующего его изготовления.

**Методическая основа курса** – организация максимально продуктивной творческой деятельности детей начиная с 1 класса. Репродуктивно осваиваются только технологические приемы и способы.

**Основные методы**, реализующие развивающие идеи курса, – продуктивные (включают в себя наблюдения, размышления, обсуждения, открытия новых знаний, опытные исследования предметной среды и т. п.). С их помощью учитель ставит каждого ребенка в позицию субъекта своего учения, т. е. делает активным участником процесса познания мира. Для этого уроки строятся таким образом, чтобы в первую очередь обращаться к личному опыту учащихся, а учебник использовать для дополнения этого опыта научной информацией с последующим обобщением и практическим освоением приобретенных знаний и умений.

При таком подходе результатом освоения содержания курса становится не только усвоение заложенных в программе знаний, качественное выполнение практических и творческих работ, но и личностные изменения каждого ученика в его творческом, нравственном, духовном, социальном развитии.

**Форма организации образовательного процесса:** классно-урочная система.

**Технологии, используемые в обучении:** игровые, развивающего обучения, обучения в сотрудничестве, проблемного обучения, развития критического мышления, здоровьесбережения, информационно-коммуникационные, лично ориентированного обучения, проблемно-диалогического обучения, элементы технологии групповой проектной деятельности и т. д.

**Основные формы и виды контроля знаний, умений и навыков:** текущий контроль – в форме устного, фронтального опроса, выставка готовых изделий; тематический контроль «Проверим себя» по окончании каждого раздела; проектные работы. Плановых контрольных работ нет.

### **Место курса «Технология» в учебном плане**

В Федеральном базисном учебном образовательном плане на изучение предмета «Технология» в 1 классе отведено 33 часа + 1 час (резерв) (1 час в неделю).

## **2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

<b>№</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Всего часов</b>
1	Природная мастерская	6
2	Пластилиновая мастерская	5
3	Бумажная мастерская	15
4	Текстильная мастерская	6
5	Итоговый контроль	1
	<b>Итого:</b>	<b>33</b>

## **3. ПРИМЕРНЫЙ ГРАФИК ПРОВЕДЕНИЯ ПРОВЕРОЧНЫХ И ДИАГНОСТИЧЕСКИХ РАБОТ**

<b>Период обучения</b>	<b>Диагностический материал для каждого класса</b>
1 четверть	Тест
2 четверть	Коллективная работа
3 четверть	Тест
4 четверть	Тест
<b>Итого</b>	<b>3 теста, 1 коллективная работа</b>

## **4. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ**

К концу обучения в 1 классе учащиеся должны:

**иметь представление:**

- о роли и месте человека в окружающем ребёнка мире;
- о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источника его вдохновения;
- о человеческой деятельности утилитарного и эстетического характера;
- о некоторых профессиях; о силах природы, их пользе и опасности для человека;
- о том, когда деятельность человека сберегает природу, а когда наносит ей вред;

**знать:**

- что такое деталь (составная часть изделия);
- что такое конструкция и что конструкции изделий бывают однодетальными и многодетальными;
- какое соединение деталей называют неподвижным;
- виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей). Их свойства и названия – на уровне общего представления;
- последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

- способы разметки: сгибанием, по шаблону;
- способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА;
- виды отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка и её варианты;
- названия и назначения ручных инструментов, правила работы с ними;

**уметь:**

- наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения;
- различать материалы и инструменты по их назначению;
- качественно выполнять изученные операции приёмы по изготовлению несложных изделий;
- использовать для сушки плоских изделий пресс;
- безопасно использовать и хранить режущие и колющие инструменты;
- выполнять правила культурного поведения в общественных местах;

**при помощи учителя:**

- проводить анализ образца (задания);
- планировать последовательность выполнения практического задания;
- контролировать и оценивать качество выполненной работы по этапам и в целом;
- опираясь на шаблон, образец, рисунок и сравнивая с ними готовое изделие.

## **5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА**

Освоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов:

### **Личностные результаты:**

- Положительно относиться к учению;
- Проявлять интерес к содержанию предмета «Технология»;
- Принимать одноклассников, помогать им, принимать помощь от взрослого и детей;
- Чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
- Самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые, общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- Чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного самостоятельно для родных, друзей, других людей, себя;
- Бережно относиться к результатам труда – своего и одноклассников;
- Осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека.

### **Метапредметные результаты:**

#### **Регулятивные УУД**

- Определять и формулировать цель деятельности на уроке;
- Проговаривать последовательность действий на уроке;
- Высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- Объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- Подготавливать рабочее место, отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- С помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность;
- Под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец;
- Выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образец, рисунки учебника;

- Выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- Совместно с учителем и другими ученикам давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

### **Познавательные УУД**

С помощью учителя:

- Наблюдать связи человека с природой и предметным миром; предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий;
- Сравнить изучаемые материалы по их свойствам, сравнивать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения, группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);
- Анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;
- Ориентироваться в материале на страницах учебника;
- Находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
- Делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую – в изделия, художественные образы.

### **Коммуникативные УУД**

- Слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

## **Предметные результаты:**

### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.**

Знать на уровне представлений:

- О роли и месте человека в окружающем ребёнка мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;
- Об отражении форм и образов природы в работах мастеров-художников; о разнообразных предметах рукотворного мира;
- О профессиях близких.

Уметь:

- Обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их;
- Соблюдать правила гигиены труда.

### **2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.**

Знать:

- Общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойств (цвет, фактура, форма и др.);
- Последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- Способы разметки: на глаз, по шаблону;

- Формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;
- Клеевой способ соединения;
- Способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;
- Названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы этими инструментами.

Уметь:

- Различать материалы и инструменты по их назначению;
- Качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно размечать сгибанием, по шаблону; точно резать ножницами; собирать изделия с помощью клея; эстетично и аккуратно отделять изделия раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой;
- Использовать для сушки плоских изделий пресс;
- Безопасно работать и хранить инструменты (ножницы, иглы);
- С помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон.

### **3. Конструирование и моделирование.**

Знать:

- О детали как составной части изделия;
- О конструкциях разборных и неразборных;
- О неподвижном клеевом соединении деталей.

Уметь:

- Различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- Конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

## **6. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и др. разных народов России и мира). Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии, традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание помощи младшим, сверстникам и взрослым.



## **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), знание и соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка (на глаз, по шаблону, лекалу, копированием; с помощью линейки, угольника, циркуля), обработка материала (отрывание, резание ножницами и канцелярским ножом, сгибание, складывание), сборка и соединение деталей (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение читать инструкционную и технологическую карты и изготавливать изделие с опорой на неё.

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений, чертежа. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

## **3. Конструирование и моделирование.**

Общее представление о мире техники (транспорт, машины и механизмы). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, модели, рисунку, простейшему чертежу и по заданным условиям (конструкторско-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и др.).

# **1 класс (33 часа)**

## **Раздел I. Природная мастерская (6 ч)**

Рукотворный и природный мир города. На земле, на воде и в воздухе. Природа и творчество. Природные материалы. Природный материал и наши фантазии. Композиция из листьев. Что такое композиция? Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Природные материалы. Как их соединить? Проверим себя по разделу «Природная мастерская».

## **Раздел II. Пластилиновая мастерская (5 ч)**

Материалы для лепки. Что может пластилин? В мастерской кондитера. Как работает мастер? В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Проект «Аквариум». Проверим себя по разделу «Пластилиновая мастерская».

### **Раздел III. Бумажная мастерская (15 ч)**

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Бумага. Какие у нее есть секреты? Бумага и картон. Какие секреты у картона? Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Наша родная армия. Ножницы. Что ты о них знаешь? Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок-портрет? Шаблон. Для чего он нужен? Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Весна. Какие краски у весны? Настроение весны. Что такое колорит? Праздники весны и традиции. Какие они? Проект «Скоро Новый год!» Проверим себя по разделу «Бумажная мастерская».

### **Раздел IV. Текстильная мастерская (6 ч)**

Мир тканей. Для чего нужны ткани? Игла-труженица. Что умеет игла? Вышивка. Для чего она нужна? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Проверим себя по разделу «Текстильная мастерская».

**Итоговый контроль (1 ч).** Что узнали, чему научились.

## **7. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ**

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока.

Работы оцениваются по следующим критериям: качество выполнения изучаемых на уроке приемов, операций и работы в целом; степень самостоятельности; уровень творческой деятельности

Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребенка на уроке, его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации

Оценка результатов предметно-творческой деятельности учащихся носит сквозной (накопительный) характер и осуществляется в ходе текущих и тематических проверок в течение всех четырех лет обучения в начальной школе.

В 1 классе оценка не выставляется.

Текущему контролю подвергаются знания и умения, которые являются составной частью комплексных знаний и умений, например: по обработке материалов, изготовлению конструкций макетов и моделей.

## **8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

### **Используемый учебно-методический комплект:**

- Учебник для общеобразовательных учреждений Технология 1 класс. сост. Лутцева Е. А., Зуева Т. П.
- Пособие для общеобразовательных учреждений Технология. Рабочая тетрадь 1 класс. сост. Лутцева Е. А., Зуева Т. П.

### **Технические средства обучения**

- Оборудование рабочего места учителя.
- Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.
- Компьютер с принтером. Ксерокс.
- Телевизор.

### **Оборудование класса**

- Ученические столы двухместные с комплектом стульев.
- Стол и стул учительский.
- Шкафы для хранения учебников, дидактические материалов, пособий, учебного оборудования и пр.

- Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.

#### **Учебно-практическое оборудование**

- Набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой.
- Наборы демонстрационных материалов, коллекции (в соответствии с программой).
- Наборы цветной бумаги, картона, в том числе гофрированного, кальки и пр.
- Заготовки природного материала.
- Наборы конструктора лего.

### **9. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**Планирование составлено на основе** Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и авторской программы Лутцевой Е.А., Зуевой Т.П. «Технология. 1-4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России»)

#### **Дополнительная литература**

1. Лутцева Е.А. Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 1 класс : пособие для учителей общеобразоват. организаций / Е. А. Лутцева, Т.П. Зуева – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2014.
2. Лутцева Е. А. Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы : пособие для учителей общеобразоват. организаций / Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2014.
3. Рабочая программа по технологии. 1 класс / сост. Т.Н. Максимова. – 2-е изд., эл. – 1 файл pdf :17 с. – Москва : ВАКО, 2020.

**9. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ**  
**1 КЛАСС 33 ЧАСА**

№ п/п	Дата		Тема урока	Тип урока	Технология	Решаемые проблемы	Виды деятельности (элементы содержания, контроль)	Планируемые предметные результаты освоения материала			Материалы, инструменты, приспособления для выполнения изделия	Рекомендуемое домашнее задание
	план	факт						предметные	метапредметные	личностные		
Природная мастерская (6 ч)												
1	6.09	6.09	Руководный и природный мир города (экскурсия)	Урок-открытие нового знания	Здоровьесбережения, проблемного обучения, развивающего обучения, адаптивного обучения, поэтапного формирования	Как отличить учебник по технологии от других книг и учебников? Кто создал и создает окружающие	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов, действий и т.д.): в коллективной работе знакомиться с системой условных обозначений, составлять связанное высказывание по	Научиться наблюдать связи человека с природой и предметным миром	<b>Познавательные:</b> осознавать познавательную задачу; сравнивать учебник, рабочую тетрадь, объяснять назначение каждого пособия; добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в форме, текста и иллюстраций.	Формирование желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания; проявлять интерес к содержанию предмета технологии; развитие мотивов учебной деятельности; формирования		

					умствен ных действ ий	предме ты?	иллюстрациям и оформлению учебника и рабочей тетради; коллективно читать и обсуждать обращение авторов; с помощью учителя прогнозировать содержание раздела «Природная мастерская»; вступать в учебный диалог; рассматривать фотографии в учебнике, извлекать из них нужную информацию; во время прогулки работать в группе: формулировать правила игры «Рукотворное – природное»;		<b>Коммуникативн ые:</b> формировать навыки речевых действий: соблюдать правила речевого поведения; делиться своими размышлениями, впечатлениями. <b>Регулятивные:</b> понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу; понимать перспективы дальнейшей учебной работы	ние личностног о смысла учения, бережного отношения к окружающ ему миру		
--	--	--	--	--	--------------------------------	---------------	---	--	---	---	--	--

							называть объекты рукотворного и природного мира; конструировать устное высказывание на тему «Береги природу»; в совместной деятельности учитель – ученик оценивать свои достижения на уроке					
2	13.09	6.09	На земле, на воде и в воздухе. Природа и творчество. Природные материалы	Урок-открытие нового знания	Здоровье-сбережения, развития критического мышления, коллективного взаимного обучен	Какие материалы дарит художнику природа?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: вступать в учебный диалог; с помощью учителя: слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; во	Научиться наблюдать связи человека с природой и предметным миром	<b>Познавательны</b> е: добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт; выполнять учебно-познавательные действия; наблюдать образы объектов природы и окружающего	Осознание уязвимости, хрупкости природы, понимание положительных и негативных последствий деятельности человека; умение объяснять свои	Пластик, природный материал, доска для пластилина, стеки	

					ия, инфор мацион но- коммм уникац ионные	время прогулки наблюдать технические объекты окружающего мира и природные материалы; делать выводы о наблюдаемых явлениях; составлять устное высказывание о необходимости бережного отношения к природе, материальному пространству; называть функционально е назначение транспортных средств, а также известные природные материалы; участвовать в игре «Угадай транспорт»; составлять из природного		мира. <b>Коммуникативн ые:</b> формировать навыки речевых действий: употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; слушать и слышать учителя и одноклассников. <b>Регулятивные:</b> понимать смысл инструкции учителя; принимать и сохранять учебную задачу	чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстрац ий, результатов трудоной деятельнос ти человека		
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

							материала буквы и цифры; рассматривать фотографии и иллюстрации в учебнике, извлекать из них нужную информацию; в совместной деятельности учитель – ученик оценивать свои достижения на уроке					
3	20.09	20.09	Природный материал и наши фантазии	Урок общей методологии направленнойности	Здоровье-сбережения, развивающего обучения, коллективного взаимного обучения, проблемно-диалог	Как правильно сушить листья? Какие природные материалы художники используют в своих работах?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: во время прогулки рассматривать семена и листья различных растений;	Научится узнавать семена в композициях; научиться узнавать деревья и кустарники по их веткам и семенам	<b>Познавательные:</b> ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; наблюдать связи человека с природой и предметным миром; выполнять учебно-познавательные действия;	Положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать; осознание уязвимости, хрупкости природы, понимание положительных и	Природный материал, крафтовые листы, клей, ножницы	



					ического обучения, коммуникационные элементы парной (групповой) проектной деятельности	узнавать семена и листья в предложенных композициях; рассматривать веточки различных растений; составлять устное высказывание о необходимости бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству; отгадывать загадки, предложенные учителем; работать в группе: составлять из природного материала различных насекомых и птиц; отвечать на вопросы учителя по ходу урока; в		высказывать предположения; выстраивать ответ в соответствии с заданным вопросом. <b>Коммуникативные:</b> понимать и принимать элементарные правила работы в группе: проявлять доброжелательное отношение к сверстникам. <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя	негативных последствий деятельности человека; формирование эстетических чувств; осмысление значения бережного отношения к природе; внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

							совместной деятельности учитель – ученик оценивать свои достижения					
4	27.09	20.09	Композиция из листьев. Что такое композиция?	Урок общепедогогической направленности	Здоровье-сбережения, развивающего обучения, развития исследовательских навыков, игровые, коллективное и группового взаимного обучения	Как организовать рабочее место? Что такое композиция?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: под руководством учителя организовывать своё рабочее место для работы с природными материалами; называть особенности композиции, используя иллюстрации учебника; подбирать	Научиться называть особенности композиции, использовать для сушки изделия пресс	<b>Познавательные:</b> выполнять учебно-познавательные действия; преобразовывать информацию из одной формы в другую <b>Коммуникативные:</b> уметь оформить свою мысль в устной форме; анализировать ход и результаты проделанной работы под руководством учителя <b>Регулятивные:</b> действовать по плану; контролировать процесс и результаты деятельности; осознавать	Формирование бережного отношения к окружающему миру, чувства прекрасного, потребности в творческой деятельности	Плотная бумага, цветная бумага, клей, ножницы	

							<p>листья для выбранной композиции; предлагать различные варианты выполнения задания; коллективно читать и обсуждать советы мастера; изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; самостоятельно оформлять изделие по собственному замыслу; составлять устное высказывание о необходимости бережного отношения к природе; в совместной деятельности учитель – ученик</p>		<p>смысл и назначение позитивных установок на успешную работу</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

							оценивать результаты работы					
5	4.10	4.10	Орнамент из листьев. Что такое орнамент?	Урок рефлексии	Здоровье-сбережения, развивающего обучения, коллективного и группового взаимного обучения, самодиагностики, самокоррекции, информационно-коммуникационные	Что такое орнамент?	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): под руководством учителя организовывать своё рабочее место для работы с природными материалами; вступать в учебный диалог; работать в паре: рассматривать образцы орнамента из	Научиться составлять разные орнаменты из одних деталей - листьев	<b>Познавательные:</b> выполнять учебно-познавательные действия; проводить анализ изделий по заданным критериям; наблюдать связи человека с природой и предметным миром <b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективном обсуждении проблем; доносить свою позицию до других, приводя аргументы; слушать других <b>Регулятивные:</b> действовать по плану; контролировать процесс и результаты деятельности,	Формирование бережного отношения к окружающему миру и результату деятельности человека; потребности в творческой деятельности и реализации собственных замыслов; использование фантазии, воображения при выполнении учебных действий	Природные материалы, крафтовая бумага, клей, ножницы	

							<p>природного материала в учебнике;  отбирать необходимые материалы для своего орнамента; с помощью учителя читать материалы из рубрики «Рассказы мастера»;  составлять ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту;  отгадывать загадки, предложенные учителем;  коллективно читать и обсуждать советы мастера;  изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним;</p>		<p>вносить необходимые коррективы;  адекватно воспринимать оценку своей работы, данную учителем и товарищами</p>			
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

							в совместной деятельности учитель – ученик оценивать достижения на уроке по диагностической карте типичных ошибок					
6	11.10	4.10	Природные материалы. Как их соединить?  Тест по разделу	Урок развития	Здоровье-сбережения, развития исследователей навыков, самодиагностики и коррекции результатов в индивидуальной деятельности,	Каких успехов добились? Как мы можем применить полученные знания?	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: под руководством учителя организовывать своё рабочее место для работы с природными материалами; вступать в учебный диалог; работать в паре:	Научиться находить ответы на поставленные вопросы; соединять природные материалы с помощью клея, ваты, пластилина	<b>Познавательные:</b> преобразовывать информацию из одной формы в другую; ориентироваться в своей системе знаний; находить способы решения творческого характера <b>Коммуникативные:</b> уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, отвечать на поставленные вопросы; анализировать	Формирование бережного отношения к природе; формирование эстетических чувств (красивого и не красивого, аккуратно и не аккуратно), положительного отношения к учению, к познавательной деятельности	Природные материалы, пластилин, доска для пластилина, стеки	

					информационно-коммуникационные, игровые	рассматривать иллюстрации в учебнике и отвечать на поставленные вопросы; коллективно читать и обсуждать советы мастера; выполнять пробные упражнения: соединение с помощью пластилина, клея и ватной прослойки; при консультативной помощи учителя проговаривать план работы над изделием; изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; составлять высказывание – комментарий о работах		ход и результаты проделанной работы под руководством учителя <b>Регулятивные:</b> принимать учебную задачу; анализировать собственную работу: выделение и осознание того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, оценка результатов работы	ти; осознание трудностей, возникающих в процессе работы, стремление к их преодолению		
--	--	--	--	--	---	---	--	---	--	--	--

							<p>одноклассников ; самостоятельно выбирать ответ на поставленный вопрос из рубрики «Проверим себя» с последующей коллективной проверкой; адекватно оценивать свои знания по данному разделу</p>					
Пластилиновая мастерская (5 ч)												
7	18.10	18.10	<p>Материалы для лепки. Что может пластилин?</p>	<p>Урок открытия нового знания</p>	<p>Здоровьесбережения, проблемного обучения, поэтапного формирования умственных действий</p>	<p>Какие материалы использует мастер в пластилиновой мастерской?</p>	<p>Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов, действий и т.д.): с помощью учителя прогнозировать содержание раздела</p>	<p>Научиться получать из пластилина различные формы</p>	<p><b>Познавательные:</b> понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; высказывать предположения; делать обобщения, выводы <b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективном обсуждении</p>	<p>Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения;</p>	<p>Пластин, доска для пластилина, стеки</p>	



					ий, развит ия исслед ователь ских навыко в	«Пластилинова я мастерская»; отгадывать загадки, предложенные учителем; рассматривать иллюстрации в учебнике, извлекать из них нужную информацию; читать и обсуждать совета мастера; коллективно рассматривать и анализировать приёмы работы с пластилином, выделять основное – пластичность; предлагать различные варианты выполнения изделий; самостоятельно оформлять изделие по собственному замыслу;		проблем; доносить свою позицию до других, приводя аргументы; слушать других <b>Регулятивные:</b> понимать перспективы дальнейшей учебной работы; учиться определять цели и задачи усвоения новых знаний; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу	соблюдени е правил гигиены труда		
--	--	--	--	--	---	--	--	--	---	--	--

							составлять высказывание – комментарий о работах одноклассников ; в совместной деятельности учитель – ученик оценивать достижения на уроке					
8	25.10	18.10	В мастерской кондитера. Как работает мастер?	Урок общепедagogический направленности	Здоровьесбережения, проблемного обучения, развивающего обучения, развития исследовательских навыков, информационные, игровые	Что можно вылепить из пластилина?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: под руководством учителя организовывать своё рабочее место для работы с пластилином; рассматривать иллюстрации в	Научиться с помощью учителя выполнять практическую работу с опорой на инструкционную карту, образец	<b>Познавательные:</b> понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; находить и выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций; отличать новое от уже известного. <b>Коммуникативные:</b> строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной	Умение объяснять свои чувства и ощущения от восприятия результатов трудовой деятельности человека-мастера; потребность в творческой деятельности и реализации собственных замыслов	Пластлин, доска для пластилина, стеки, формы	

					е	<p>учебнике, извлекать из них нужную информацию; отвечать на вопросы; составлять рассказ на тему «Как из теста получается печенье?»; читать и обсуждать советы мастера; отбирать пластилин по цвету; изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; оформлять изделие по собственному замыслу; составлять высказывание – комментарий о работах одноклассников ; в совместной деятельности</p>		<p>теме; соглашаться с позицией другого ученика или возражать, приводя простейшие аргументы.  <b>Регулятивные:</b>  действовать по плану;  контролировать процесс и результаты деятельности;  вносить необходимые коррективы</p>			
--	--	--	--	--	---	---	--	--	--	--	--

							учитель – ученик оценивать достижения на уроке					
9	8.11	8.11	В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?	Урок общепедогогической направленности	Здоровьесбережения, развивающего обучения, развития исследовательских навыков, информационно-коммуникационные, игровые	Как научитесь создавать изделие по образцу?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: самостоятельно организовывать своё рабочее место для работы с пластилином; работать в парах (сильный – слабый): составлять рассказ о морских обитателях; читать и обсуждать советы мастера;	Научиться определять конструктивные особенности изделия	<b>Познавательные:</b> наблюдать связи человека с природой и предметным миром; высказывать суждения; обосновывать свой выбор <b>Коммуникативные:</b> формировать навыки речевых действий: участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения; вырабатывать совместно критерии оценивания выполненного изделия <b>Регулятивные:</b> понимать учебную задачу урока; с	Положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать; формирование чувства прекрасного, бережного отношения к окружающему миру; использование фантазии, воображения при выполнении учебных действий	Пластин, доска для пластилина, стеки	

							отбирать пластилин по цвету; изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; оформлять изделие по собственному замыслу; составлять высказывание – комментарий о работах одноклассников ; конструировать устное высказывание о бережном отношении к окружающему миру; в совместной деятельности учитель – ученик оценивать качество работы		помощью учителя учиться определять и формулировать цель деятельности на уроке			
10 11	15.11 22.11	15.11 22.11	Наши проекты.	Урок рефле	Здоров ьесбере	Как реализ	Формирование у учащихся	Научиться изготовлив	<b>Познавательны</b> е: формировать	Формирова ние	Пластил ин,	

			Аквариум	Коллективная работа	Ксии	жения, развивающего обучения, развития исследования, исследования, исследовательских навыков, коллективного и группового взаимного обучения, самостоятельности и коррекции результатов в индивидуальной деятельности	овать на практике полученные знания? Каких успехов добились?	способностей к рефлексии коррекционного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): работать в группе – формулировать цель работы, обсуждать план действий; самостоятельно выполнять практическую работу; предлагать свои варианты деталей рыбок, водорослей по форме, цвету; объединять детали в единую композицию; составлять презентацию – защиту своего	ать отдельные детали и объединять их в единую композицию; находить ответы на поставленные вопросы	умение осуществлять синтез как составление целого из частей; проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении проектного задания <b>Коммуникативные:</b> согласованно работать в группе: понимать общую задачу проекта, планировать, распределять работу в группе, точно выполнять свою часть работы, выработать совместно критерии оценивания выполненного изделия <b>Регулятивные:</b> работать над проектом под	навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы; умение оценивать собственную учебную деятельность; осознание трудностей, возникающих в процессе работы и стремление к их преодолению	доска для пластилина, стеки, картонная основа, деревянные палочки	
--	--	--	----------	---------------------	------	--	--	--	---	---	---	---	--

							проекта; конструировать высказывание – комментарий о работах одноклассников ; самостоятельно выбирать ответ на поставленный вопрос из рубрики «Проверим себя» с последующим коллективным обсуждением верных ответов; адекватно оценивать свои знания по данному разделу		руководством учителя: ставить цель обсуждать и составлять план, распределять роли, проводить самооценку; анализировать собственную работу: выделение и осознание того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить			
--	--	--	--	--	--	--	---	--	---	--	--	--

Бумажная мастерская (16 ч)

12	29.11	29.11	Бумага. Какие у неё есть секреты ? Бумага и картон. Какие	Урок откры тия новог о знани я	Здоров ьесбере жения, пробле мног обучен ия, развит	Какие свойст ва у бумаги и картон а?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов,	Научиться называть свойства разных образцов бумаги и картона	<b>Познавательны е:</b> преобразовывать информацию из одной формы в другую; ориентироваться в своей системе	Положитель ьное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление,	Цветная бумага, ножниц ы, клей, цветной картон	
----	-------	-------	--	--	--	--	--	--	---	--	---	--

			секреты у картона?		ия исследовательских навыков, поэтапного формирования умственных действий, коммуникативные элементы парной проектной деятельности		действий и т.д.): под руководством учителя организовывать своё рабочее место для работы с бумагой и картоном; исследовать доступные материалы: называть свойства разных образцов бумаги и картона, составлять ответ на вопросы в учебнике; формулировать выводы на основе наблюдений; с помощью учителя читать материалы рубрики «Рассказы мастера»; конструировать		знаний; делать простейшие обобщения и выводы. <b>Коммуникативные:</b> уважительно вести диалог с товарищами; совместно договариваться о правилах общения и поведения на уроке и следовать им <b>Регулятивные:</b> совместно с учителем учиться выявлять и формулировать учебную проблему; давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке		желание больше узнать; формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности		
--	--	--	--------------------	--	---	--	---	--	--	--	---	--	--



							<p>ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту;  перечислять изделия из бумаги и картона;  называть виды бумаги и картона;  коллективно читать и обсуждать советы мастера;  работать в группе:  составлять ответ на вопрос: «Что нового вы узнали о картоне и бумаге?»; в совместной деятельности учитель – ученик оценивать свои достижения</p>					
13	6.12	6.12	Оригами . Как	Урок обще	Здоров ьесбере	Что такое	Формирование у учащихся	Научиться сгибать и	<b>Познавательны</b> е: осознавать	Формирова ние	Цветная бумага,	

			сгибать и складывать бумагу?	методологический направленныйности	жения, развивающего обучения, развития исследовательских навыков, творческих способностей, элементы парной проектной деятельности, игровые	оригами?	деятельности и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы; с помощью учителя читать материалы рубрики «Рассказы мастера»; формулировать вопросы по прочитанному тексту; выполнять практические упражнения сгибания бумаги по образцу в учебнике; рассматривать	складывать бумажный лист по образцу	познавательную задачу; учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия новых знаний и умений. <b>Коммуникативные:</b> умение полно и точно выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы. <b>Регулятивные:</b> учиться готовить рабочее место; отличать верно выполненное задание от	потребности и в творческой деятельности и развитии собственных интересов, склонностей и способностей; бережное отношение к результатам своего труда	клей, ножницы	
--	--	--	------------------------------	------------------------------------	--	----------	--	-------------------------------------	---	---	---------------	--

							<p>условные обозначения оригами в рабочей тетради; коллективно читать и обсуждать советы мастера; изготавливать детали из разных по размеру квадратов, составлять из них композицию; оформлять изделие по собственному замыслу; составлять высказывание – комментарий о работах одноклассников ; в совместной деятельности учитель – ученик оценивать качество изготовления</p>		<p>неверного; корректировать при необходимости ход практической работы</p>			
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

							работы					
14	13.12	13.12	Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?	Урок общей методологии чешской направленности	Здоровьесбережения, обучение развитию критического мышления, развития исследовательских навыков, элементы парной проектной деятельности, игровые	Как выполнить аппликацию из фигурок оригами?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: самостоятельно организовывать рабочее место; выполнять пробное упражнение сгибания бумаги по образцу; составлять высказывание о необходимости бережного отношения к окружающему природному и материальному пространству; работать в группе: находить	Научиться работать по инструкционной карте	<b>Познавательные:</b> ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; самостоятельно выполнять творческие задания. <b>Коммуникативные:</b> слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную проблему. <b>Регулятивные:</b> соотносить свои действия с поставленной целью; руководствоваться правилами при выполнении работы; под контролем учителя	Осознание смысла приобретаемых умений, понимание, где данные умения могут пригодиться; уважительное отношение к своему и чужому труду и его результатам; бережное отношение к окружающему миру	Цветная бумага, зелёный картон, ножницы, клей	

							дополнительную информацию о бабочках, лягушках, рыбках; коллективно читать и обсуждать совет мастера; изготавливать изделие с опорой на рисунки; оформлять изделие по собственному замыслу; составлять высказывание – комментарий о работах одноклассников ; в совместной деятельности учитель – ученик оценивать достижения на уроке		выполнять пробные упражнения для выявления оптимального решения задачи			
15	20.12	20.12	Мастерская Деда Мороза и Снегуро	Урок открытия нового	Здоровьесбережения, проблемного	Какие материалы использует	Формирование у учащихся умений построения и реализации	Научиться рассказывать по рисункам последоват	<b>Познавательны</b> е: понимать учебные задачи урока и стремиться их	Формирование положительного отношения	Цветная бумага, ножницы, клей, линейки,	

			чки	знания	обучения, развития исследования исследовательских навыков, поэтапного формирования умственных действий, информационных-коммуникационные, игровые	мастер в бумажной мастерской?	новых знаний (понятий, способов, действий и т.д.): отгадывать загадки на новогоднюю тему, предложенные учителем; составлять устное высказывание на тему «Весёлый праздник Новый год», используя вопросы и иллюстрации учебника; коллективно читать и обсуждать совет мастера; организовывать своё рабочее место по образцу в учебнике; при консультативной помощи учителя	ельность изготовления изделия	выполнить; высказывать предположения; делать обобщения, выводы <b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективном обсуждении проблем; доносить свою позицию до других, приводя аргументы; слушать других <b>Регулятивные:</b> понимать перспективы дальнейшей учебной работы; учиться определять цели и задачи усвоения новых знаний; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу	к учению, познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения, выполнять учебные действия; использование фантазии, воображения при выполнении и учебных действий	простые карандаши	
--	--	--	-----	--------	--	-------------------------------	---	-------------------------------	---	--	-------------------	--

							проговаривать план работы над изделием, пользуясь рисунками в учебнике; самостоятельно выполнять практическую работу; оформлять изделие по собственному замыслу; соблюдать правила безопасной работы ножницами; составлять высказывание- комментарий о работах одноклассников ; в совместной деятельности учитель-ученик оценивать свои достижения на уроке по диагностическо й карте типичных ошибок					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

16	27.12	27.12	Наши проекты. Скоро Новый год	Урок рефлексии	Здоровьесбережения, развивающего обучения, группового взаимного обучения, самодиагностики и коррекции результатов в индивидуальной деятельности, элементы технологии проектной деятельности	Как реализовать на практике полученные знания?	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной формы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): самостоятельно организовывать своё рабочее место; работать в паре (сильный – слабый): составлять рассказ о новогодних игрушках; работать в группе: обсуждать план действий; рассматривать образцы изделий в учебнике и рабочей	Научиться изготавливать отдельные детали и объединять их в единую композицию; поддерживать порядок на рабочем месте	<b>Познавательные:</b> находить необходимую информацию в учебнике, рабочей тетради; выполнять учебно-познавательные действия; делать обобщения, выводы <b>Коммуникативные:</b> формировать умение договариваться, находить общее решение, определять способы взаимодействия в группах <b>Регулятивные:</b> работать над проектом под руководством учителя: ставить цель, обсуждать и составлять план, распределять роли, проводить самооценку	Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки; умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	Цветная бумага, Клей, ножницы, леска, линейка	
----	-------	-------	-------------------------------	----------------	---	--	--	---	---	--	---	--



							тетради; договариваться, кто какое изделие будет выполнять; соблюдать технику безопасности работы с ножницами; самостоятельно выполнять практическую работу; принимать участие в оформлении класса; составлять высказывание- комментарий о работах одноклассников ; в совместной деятельности учитель – ученик оценивать свои достижения на уроке по диагностическо й карте типичных ошибок					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

17	12.01	12.01	Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?	Урок общепедогогической направленности	Здоровьесбережения, проблемного обучения, развития исследовательских навыков, творческих способностей, индивидуализации обучения, игровые	Как из одной основы сложить несколько разных фигурок?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: самостоятельно организовывать рабочее место; составлять высказывание о животных зоопарка; называть животных зоопарка; работать в группе: формулировать правила поведения в зоопарке; составлять устное высказывание о необходимости бережного отношения к	Научиться складывать оригами, пользуясь условными обозначениями	<b>Познавательные:</b> понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; находить и выделять под руководством учителя необходимую информацию из текстов и иллюстраций <b>Коммуникативные:</b> строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме; высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, слушать других; вырабатывать совместно критерии оценивания изделия <b>Регулятивные:</b>	Формирование потребности в творческой деятельности и развитии собственных интересов, склонностей и способностей; использование фантазии, воображения при выполнении изделия; удовлетворение от сделанного самим для родных, друзей; освоение правил этикета при вручении подарка	Цветная бумага, цветной картон, клей, ножницы	
----	-------	-------	--	--	---	---	---	---	--	--	---	--

						<p>природе;  выполнять  пробное  упражнение:  придание  формы деталям  путём  складывания и  сгибания;  складывать  базовые формы  оригами по  образцу в  рабочей  тетради;  коллективно  читать и  обсуждать  советы  мастера;  изготавливать  фигурки  пингвина,  моржа, тюленя  по образцу;  составлять  рассказ об этих  животных,  используя  дополнительную  литературу;  составлять  высказывание –  комментарий о</p>		<p>удерживать цель  деятельности до  получения её  результата;  планировать  работу:  определять  последовательность  промежуточных  целей с учётом  конечного  результата;  корректировать  при  необходимости  ход  практической  работы</p>			
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

							работах одноклассников ; в совместной деятельности учитель – ученик оценивать достижения на уроке					
18	19.01	19.01	Ножницы. Что ты о них знаешь?	Урок открытия нового знания	Здоровьесбережения, проблема многообучения, обучение развитию критического мышления, развития исследовательских навыков, поэтапного форми	Как работают ножницами?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов, действий и т.д.): под руководством учителя организовывать своё рабочее место; с помощью учителя читать материал рубрики «Рассказы мастера»; формулировать вопросы к прочитанному тексту;	Называть основные правила безопасной работы ножницами	<b>Познавательны</b> <b>е:</b> добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт; пользоваться памяткой; делать обобщения, выводы <b>Коммуникативн</b> <b>ые:</b> уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить	Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности; выражение положительного отношения к труду и профессиональной деятельности человека; соблюдение правил гигиены труда	Цветная бумага, ножницы, клей	

					ровани я умстве нных действ ий		отгадывать загадку о ножницах; называть детали ножниц; работать в группе: читать и обсуждать «Секреты ножниц»; формулировать правила обращения с ножницами; выполнять аппликацию- мозаику из кусочков бумаги; составлять высказывание- комментарий о работах одноклассников ; в совместной деятельности учитель – ученик оценивать достижения на уроке		свою точку зрения <b>Регулятивные:</b> руководствовать ся правилами при выполнении работы; отличать верно выполненное задание от неверного			
19	26.01	26.01	Шаблон. Для чего он	Урок откры тия	Здоров ьсбере жения,	Можно ли с помощ	Формирование у учащихся деятельности	Понимать назначение шаблона;	<b>Познавательны е:</b> находить и выделять под	Формирова ние устойчивой	Цветная бумага, шаблон	

			нужен?	нового знания	развивающего обучения, развития исследовательских навыков, игровые, коммуникативные элементы парной проектной деятельности	ью шаблона самостоятельного изготовления различных модели цветов ?	х способностей и способностей структурированную и систематизацию изучаемого предметного содержания: самостоятельно организовывать рабочее место; составлять композицию из бумаги; соблюдать правила безопасной работы с ножницами; выполнять изделие «Зимнее дерево»; составлять рассказ на тему «Зимушка-зима»; оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям	научиться планировать и организовывать свою работу; поддерживать порядок на рабочем месте	руководством учителя необходимую информацию из текста; учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения <b>Коммуникативные:</b> анализировать ход и результаты проделанной работы под руководством учителя; задавать вопросы и формулировать ответы при выполнении изделия <b>Регулятивные:</b> определять цели и задачи усвоения новых знаний; осуществлять	мотивации к исследовательской деятельности; принятие и освоение социальной роли обучающегося; представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности	ы, ножницы, клей	
--	--	--	--------	---------------	--	--	---	---	---	--	------------------	--

							(точность складывания, аккуратность наклеивания, оригинальность оформления, общая эстетичность)		действия по образцу и заданному правилу; отличать верно выполненное задание от неверного			
20	2.02	2.02	Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?	Урок обще-методологический направ-ленности	Здоров ьесбере жения, развива ющего обучен ия, развит ия исслед ователь ских навыко в, личнос тно ориент ирован ного обучен ия (диффе ренцир ованны й подход	Как изгото вить бабочк у из листа?	Формирование у учащихся деятельностн ых способностей и способностей к структурирован ию и систематизации изучаемого предметного содержания: самостоятельно организовывать рабочее место по образцу в учебнике и поддерживать порядок на нём во время работать; работать в группе: находить дополнительную информацию	Научиться выполнять изделие в технике «гармошка »	<b>Познавательны е:</b> добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; выполнять учебно-познавательные действия <b>Коммуникативн ые:</b> строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме; вырабатывать совместно критерии	Формирова ние интереса к себе и окружающ ему миру, чувства прекрасног о и эстетическ их чувств; осмыслени е значения бережного отношения к природе	Цветная бумага, нитки, ножниц ы	

					), игровы е	о бабочках в ресурсах интернет, энциклопедии и других источниках; конструировать устное высказывание о необходимости бережного отношения к природе, составлять рассказ на тему «Бабочки – чудо природы»; называть детали в конструкции бабочки; выполнять пробные упражнения: складывание бумажной заготовки гармошкой; коллективно читать и обсуждать советы мастера; изготавливать		оценивания выполненного изделия; оценивать достижения сверстников по выработанным критериям <b>Регулятивные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; формировать целеустремлённость и настойчивость в достижении целей			
--	--	--	--	--	-------------------	--	--	--	--	--	--



							изделие с опорой на рисунки и план в учебнике; соблюдать правила безопасной работы ножницами; оформлять изделие по собственному замыслу; оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям (точность складывания, аккуратность, оригинальность оформления, общая эстетичность и др.)					
21	9.02	9.02	Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?	Урок общепедогогической направленности	Здоровьесбережения, проблемного обучения,	Как с помощью геометрических фигур	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию	Научиться составлять орнамент из геометрических форм	<b>Познавательные:</b> находить и выделять под руководством учителя необходимую информацию из	Умение объяснять свои чувства и ощущения от восприятия	Цветная бумага, шаблоны, клей, ножницы	

				<p>вленности</p>	<p>развития исследовательских навыков, творческих способностей, элементы проектной деятельности, информационно-коммуникационные</p>	<p>составить орнамент?</p>	<p>ию и систематизации изучаемого предметного содержания: самостоятельно организовывать рабочее место по образцу в учебнике и поддерживать порядок на нём во время работы; наблюдать и сравнивать образцы орнаментов, выполненных в разных техниках, из разных материалов; конструировать устное высказывание об орнаменте; работать в паре (сильный – слабый): выкладывать орнамент из геометрических фигур;</p>		<p>текстов и иллюстраций; наблюдать результаты творчества мастеров родного края  <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы и формулировать ответы при выполнении изделия; выполнять работу в паре, принимая предложенные правила взаимодействия  <b>Регулятивные:</b> действовать по плану; контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы; адекватно оценивать свои достижения</p>	<p>результатов трудовой деятельности человека-мастера; потребность в творческой деятельности и реализации собственных замыслов</p>		
--	--	--	--	------------------	---	----------------------------	---	--	--	--	--	--

							исследовать декоративно-художественные особенности предлагаемого изделия; коллективно читать и обсуждать советы мастера; изготавливать изделие с опорой на рисунки и план в учебнике; оформлять изделие по собственному замыслу; соблюдать правила безопасной работы с ножницами; оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям (аккуратность, оригинальность оформления,						
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

							общая эстетичность и др.)					
22	16.02	16.02	Наша родная армия	Урок рефлексии	Здоровьесбережения, развития исследования исследовательских навыков, выполнения проблемных зон в обучении, информационно-коммуникационные, игровые	Какие существуют основные обозначения оригамии?	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): самостоятельно организовывать рабочее место; работать в группе: рассматривать рисунки в учебнике; составлять рассказ о празднике 23 февраля, используя иллюстрации в учебнике и свой жизненный	Научиться складывать оригами, пользуясь условными обозначениями	<b>Познавательные:</b> понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; находить и выделять под руководством учителя необходимую информацию из текстов и иллюстраций <b>Коммуникативные:</b> строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме; высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, слушать других; вырабатывать совместно критерии	Формирование потребности в творческой деятельности и развитии собственных интересов, склонностей и способностей; использование фантазии, воображения при выполнении и изделия; удовлетворение от сделанного самим для родных, друзей; освоение правил этикета при	Цветной картон, цветная бумага, клей, ножницы	

							<p>опыт; строить ответы на вопросы; коллективно читать и обсуждать советы мастера; изготавливать изделие с опорой на рисунки и план в учебнике; оформлять изделие по собственному замыслу; составлять высказывание- комментарий о работах одноклассников ; в совместной деятельности учитель – ученик оценивать достижения на уроке по диагностическо й карте типичных ошибок</p>		оценивания изделий	вручении подарка		
23	2.03	2.03	Весенни	Урок	Здоров	Как	Формирование	Научиться	<b>Познавательны</b>	Формирова	Альбомн	

			й праздни к 8 марта. Как сделать подарок- портрет?	обще метод ологи ческо й напра вленн ости	ьесбере жения, развива ющего обучен ия, пробле мног обучен ия, лично тно ориент ирован ного обучен ия (диффе ренцир ованны й подход ) , развит ия исслед ователь ских навыко в	сделать подаро к своими руками ?	у учащихся деятельностны х способностей и способностей к структурирован ию и систематизации изучаемого предметного содержания: под руководством учителя организовывать своё рабочее место; работать в группе: составлять рассказ о празднике 8 марта; называть профессии мамы, бабушки, тёти; составлять словесное описание их внешнего вида; выполнять пробные упражнения, пользуясь памяткой	с помощью учителя проговарив ать план работы	<b>е:</b> учиться понимать необходимость использования пробно- поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения; проводить анализ изделий по заданным критериям <b>Коммуникативн ые:</b> строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме; оказывать в сотрудничестве необходимую взаимную помощь <b>Регулятивные:</b> учиться готовить рабочее место; прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых	ние потребност и в творческой деятельнос ти и развитии собственны х интересов, склонносте й и способност ей; использова ние фантазии, воображен ия при выполнени и изделия; удовлетвор ение от сделанного самим для родных, друзей; освоение правил этикета при вручении подарка	ые листы, клей, ножниц ы, цветные картда ши	
--	--	--	---	--	--	---	---	--	--	---	--	--

							«Режем ножницами»; коллективно читать и обсуждать советы мастера; проговаривать по рисункам технологию выполнения портрета; изготавливать изделие с опорой на план в учебнике; оформлять изделие по собственному замыслу; составлять высказывание-комментарий о работах одноклассников ; в совместной деятельности учитель – ученик оценивать достижения на уроке		результатов; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу			
24	9.03	9.03	Весна. Какие	Урок обще	Здоров ьесбере	Как придат	Формирование у учащихся	Научиться выполнять	<b>Познавательны</b> е: наблюдать	Формирова ние	Цветная бумага,	

			краски у весны?	методологической направленности	жения, развивающего обучения, развития исследовательских навыков, информационно-коммуникационные, игровые	ь детали форму?	деятельности и способностей структурированную и систематизацию изучаемого предметного содержания: под руководством учителя организовывать своё рабочее место; отгадывать загадки на тему «Весна», предложенные учителем; работать в паре (сильный – слабый): рассматривать фотографии ранней и поздней весны; называть весенние признаки; составлять рассказ на тему «Чудесное	операции по образцу	связи человека с природой и предметным миром; преобразовывать информацию из одной формы в другую <b>Коммуникативные:</b> проявлять доброжелательное отношение к сверстникам; стремиться прислушиваться к мнению одноклассников; вырабатывать совместно критерии оценивания выполненного изделия <b>Регулятивные:</b> учиться готовить рабочее место; действовать по плану; контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые	целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, бережного отношения к окружающему миру, чувства прекрасного и эстетических чувств	шаблоны, клей, ножницы, фломастеры	
--	--	--	-----------------	---------------------------------	---	-----------------	--	---------------------	--	---	------------------------------------	--



							<p>время пробуждения природы»; называть весенние цветы по иллюстрации; конструировать высказывание о необходимости уважительного и бережного отношения к природе и культуре своего народа; коллективно читать и обсуждать совет мастера; называть детали аппликации; проговаривать план работы; изготавливать изделие с опорой на рисунки и план в учебнике; оформлять изделие по собственному замыслу;</p>		<p>коррективы; адекватно оценивать свои достижения</p>			
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

							оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям (аккуратность, оригинальность оформления, цветовое решение, общая эстетичность и др.)					
25	16.03	16.03	Настроение весны. Что такое колорит?  Тест по разделу	Урок общепедологической направленности	Здоровьесбережения, развивающего обучения, развития, исследования, исследовательских навыков, творческих способностей, личности	Что такое колорит?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации и изучаемого предметного содержания: самостоятельно организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; работать в паре (сильный –	Научиться эстетично и аккуратно оформлять изделие аппликации и	<b>Познавательные:</b> выполнять учебно-познавательные действия; находить и выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций; проводить анализ изделий по заданным критериям <b>Коммуникативные:</b> слушать и слышать учителя и одноклассников;	Использование фантазии, воображения при выполнении и учебных действий; понимание смысла того, что успех в учебной деятельности в значительной мере зависит от самого ученика;	Цветная бумага, клей, ножницы	

					ориентированного обучения, информационно-коммуникационные	слабый): рассматривать образцы изделий; объяснять значение слова «колорит»; коллективно читать и обсуждать совет мастера; выполнять работу по готовому плану в учебнике; соблюдать правила безопасной работы к ножницами; оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям ( аккуратность наклеивания, оригинальность оформления, цветовое решение, общая эстетичность и		употреблять вежливые формы общения к участникам диалога <b>Регулятивные:</b> составлять план выполнения работы на основе плана, предоставленного в учебнике, и проговаривать вслух последовательность выполняемых действий	удовлетворение от сделанного самим для родных, друзей, для себя		
--	--	--	--	--	---	--	--	---	---	--	--

							др.)					
26	30.03	30.03	Праздники и традиции весны. Какие они?	Урок развития его контроля	Здоровьесбережения, развивающего обучения, проблемного обучения, самостоятельности и коррекции результатов в индивидуальной деятельности, игровые	Каких успехов добились? Как мы можем применить полученные знания?	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий; самостоятельно организовывать рабочее место по образцу в учебнике и поддерживать порядок на нём во время работы; отбирать необходимые материалы для своей композиции; называть и узнавать виды художественной техники (коллаж, роспись, аппликация); работать в паре (сильный –	Научиться находить ответы на поставленные вопросы; планировать и организовывать свою работу	<b>Познавательные:</b> находить и выделять под руководством учителя необходимую информацию из текстов и иллюстраций; ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы <b>Коммуникативные:</b> строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме; отвечать на поставленные вопросы; анализировать ход и результаты проделанной работы под руководством учителя <b>Регулятивные:</b> прогнозировать действия,	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности; умения оценивать собственную учебную деятельность; осознание трудностей, возникающих в процессе работы и стремление к их преодолению	Цветная бумага, шаблон, клей, ножницы, фломастеры	

							<p>слабый): составлять рассказ о весенних праздниках; работать в группе: находить дополнительную информацию о Пасхе в ресурсах интернет, энциклопедии и других источниках; коллективно читать и обсуждать совет мастера; соблюдать правила безопасной работы с ножницами; изготавливать изделие с опорой на рисунки и план в учебнике; оформлять изделие по собственному замыслу;</p>		<p>необходимые для получения планируемых результатов; анализировать собственную работу: выделение и осознание того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, оценка результатов работы</p>			
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

							оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям (аккуратность наклеивания, оригинальность оформления, цветовое решение, общая эстетичность и др.)					
Текстильная мастерская (6 ч)												
27	6.04	6.04	Мир тканей. Для чего нужны ткани?	Урок открытия нового знания	Здоровьесбережения, развивающего обучения, поэтапного формирования умственных действий, коммуникация	Какие материалы и инструменты использует мастер в текстильной мастерской?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов, действий и т.д.): с помощью учителя прогнозировать содержание раздела; отгадывать загадки о шитье,	Научиться завязывать узелок	<b>Познавательные:</b> понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела <b>Коммуникативные:</b> строить связное высказывание из 5-6 предложений	Формирование положительного отношения к труду и профессиональной деятельности человека; умение объяснять свои чувства и ощущения от восприятия	Ткань, игольница с иглами и, нитки, ножницы	

					<p>нные элемен ты парной проект ной деятель ности, инфор мацион ные</p>	<p>предложенные учителем; составлять ответ на вопрос «Для чего нужны ткани?»»; работать в паре (сильный – слабый): рассматривать иллюстрации в учебнике, извлекать из них нужную информацию; составлять рассказ по рисункам на тему «Как кусочек ткани превращается в вышитую рубашку»; при консультативно й помощи учителя исследовать образцы тканей, называть их свойства, пользуясь вопросами в</p>	<p>по предложенной теме; высказывать и обосновывать свою точку зрения; соглашаться с позицией другого ученика или возражать, приводя простейшие аргументы <b>Регулятивные:</b> понимать перспективы дальнейшей учебной работы; учиться определять цели и задачи усвоения новых знаний; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу</p>	<p>результатов трудовой деятельнос ти человека; формирова ние устойчивой мотивации к исследоват ельской деятельнос ти</p>		
--	--	--	--	--	---	---	--	---	--	--

							учебнике; сравнивать свойства разных видов ткани и бумаги; с помощью учителя перечислять инструменты и приспособлени я, необходимые для работы с тканью; завязывать узелок, пользуясь памяткой в учебнике; в совместной деятельности учитель – ученик оценивать достижения на уроке					
28	13.04	13.04	Игла- тружени ца. Что умеет игла?	Урок обще метод ологи ческо й напра вленн ости	Здоров ьсбере жения, развива ющего обучен ия, обучен ие	Как отмери ть и заправ ить нитку в иглоку ?	Формирование у учащихся деятельностны х способностей и способностей к структурирован ию и систематизации	Научиться отмерять нитку для шитья, выполнять строчку прямого стежка	<b>Познавательны е:</b> ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;	Формирова ние положител ьного отношения к труду и профессио нальной деятельнос	Ткань, игольни ца с иголкам и, нитки, ножниц ы	



					<p>развитию критического мышления, развития исследовательских навыков, игровые</p>	<p>изучаемого предметного содержания: с помощью учителя читать материалы рубрики «Рассказы мастера»; формулировать вопросы к прочитанному тексту; наблюдать и сравнивать иглы, булавки и другие приспособления по внешнему виду и их назначению; рассматривать иллюстрации в учебнике; составлять ответ на вопрос «Что умеет игла?»; перечислять инструменты и швейные приспособления, необходимые для работы с</p>	<p>самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы  <b>Коммуникативные:</b> уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; соглашаться с позицией другого ученика или возражать, приводя простейшие аргументы  <b>Регулятивные:</b> прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов; под контролем учителя выполнять пробные упражнения для выявления оптимального решения задачи</p>	<p>ти человека; приобретать новые знания; осознавать смысл приобретаемых умений; понимание смысла того, что успех в учебной деятельности в значительной мере зависит от самого ученика</p>		
--	--	--	--	--	--	---	---	--	--	--

							тканью; коллективно читать и обсуждать совет мастера из учебника; отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка; соблюдать технику безопасной работы инструментами ; работать в группе; формулировать правила безопасной работы иглой; в совместной деятельности учитель – ученик оценивать свои достижения на уроке					
29	20.04	20.04	Вышивк	Урок	Здоров	Как	Формирование	Научиться	<b>Познавательны</b>	Формирова	Вышива	

30	27.04	27.04	а. Для чего она нужна?	общеметодологическийнаправленности	экономия, развитие, исследования, исследовательских навыков, коллективно взаимного обучения, информационно-коммуникационные	можно украсить одежду?	у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: организовывать рабочее место для работы с текстилем; работать в паре (сильный – слабый): составлять рассказ о вышивке, используя текст и рисунки учебника; рассматривать изделия с вышивкой, делиться своими впечатлениями; коллективно читать и обсуждать советы мастера	делать мережки	<b>е:</b> понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; понимать особенности декоративно-прикладных изделий; называть используемые для ручной деятельности материалы <b>Коммуникативные:</b> вести диалог на заданную тему; строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме; проявлять доброжелательное отношение к сверстникам <b>Регулятивные:</b> контролировать процесс и результаты деятельности, вносить	положительного отношения к труду и профессиональной деятельности человека; осознание смысла приобретаемых умений; понимание, где ещё могут пригодиться данные умения	льняная канва, игольница с иглами, ножницы	
----	-------	-------	------------------------	------------------------------------	---	------------------------	--	----------------	--	--	--	--

							<p>в учебнике; при консультативной помощи учителя выполнять практическую работу с опорой на рисунки; соблюдать технику безопасной работы инструментами ;</p> <p>конструировать монологическое высказывание об использовании салфетки и закладки; составлять высказывание-комментарий о работах одноклассников ; в совместной деятельности учитель – ученик оценивать достижения на уроке</p>		<p>необходимые коррективы; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

31 32	4.05 11.05	4.05 11.05	Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?	Урок общего методологического направления	Здоровьесбережения, проблемного обучения, личностно ориентированного обучения (дифференцированный подход), развития исследовательских навыков, информационно-коммуникационные	Каким швом можно вышивать?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: организовывать рабочее место для работы с текстилем; при консультативной помощи учителя проговаривать план работы над изделием, выполнять пробные упражнения из учебника; коллективно читать и обсуждать советы мастера из учебника; под руководством учителя	Научиться украшать изделие перевивом	<b>Познавательные:</b> выполнять учебно-познавательные действия; ориентироваться в своей системе знаний; делать выводы, обобщения; выявлять известное и неизвестное <b>Коммуникативные:</b> вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); слушать и понимать высказывание собеседников <b>Регулятивные:</b> понимать и принимать учебную задачу урока; отличать верно выполненное задание от неверного;	Вышивальная канва, ножницы, игольница с иголками, нитки
----------	---------------	---------------	--	---	---	----------------------------	---	--------------------------------------	---	---

							выполнять строчку прямых стежков, украшать её перевивами по выбору; соблюдать технику безопасной работы инструментами ; в совместной деятельности учитель – ученик оценивать свои достижения на уроке		совместно с учителем давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке			
Итоговый контроль (1ч)												
33	18.05	18.05	Что узнали, чему научились.  Итоговый тест	Урок развития его контроля	Здоровьесбережения, развивающего обучения, проблемного обучения, самодиагностики и	Чему научились за год? Каких успехов в добились?	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: самостоятельно выбирать ответы на вопросы теста,	Научиться производить самодиагностику и самокоррекцию	<b>Познавательные:</b> выполнять учебно-познавательные действия; ориентироваться в своей системе знаний: делать обобщения, выводы <b>Коммуникативные:</b> уметь с достаточной полнотой и	Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность; осознание трудностей, возникающих в процессе работы,	Цветная бумага, клей, ножницы	

					коррек ции результ атов в индиви дуальн ой деятель ности, игровы е		с последующим коллективным обсуждением верных ответов; адекватно оценивать свои знания		точно выражать свои мысли, отвечать на поставленные вопросы; обосновать собственное мнение <b>Регулятивные:</b> анализировать собственную работу: выделение и осознание того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить; адекватно оценивать свои достижения	стремление к их преодоле нию; потребност ь в творческой деятельнос ти; уверенност ь в себе, вера в свои возможнос ти		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	---	--	--

ОАНО "ДАРИ  
ДЕТЯМ ДОБРО"

Подписано цифровой  
подписью: ОАНО "ДАРИ ДЕТЯМ  
ДОБРО"  
Дата: 2022.10.25 17:55:02 +03'00'